ISSN 2229-547X VIDEHA

ʋɪd̪e̪ːɦə 376 mə ə̃kə 15 əgəs̪t̪ə̪ 2023 (ʋərʂə 16 mɑːs̪ə̪ 188 ə̃kə 376)

[ʋɪd̪e̪ːɦə (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004)
www.videheă.co.in]



ʋɪd̪e̪ːɦə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑ̪ːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪o̪ːlən̪ə̪: mɑːn̪u̪ʂiːmɪɦə s̪ə̪̃s̪kɾɨt̪ɑ̪ːm



ʋɪd̪e̪ːɦə- pɾət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪ɾ̪ɪkɑː

ṣ̪əmpɑːd̪ə̪kə: gədʒeːn̪d̪ɾə ʈʰɑːkuɾə.



Videheă eJournal (link www.videheă.co.in) is a multidisciplinary online journal dedicated to thțe promotion and preservation of thțe Maithțili language, literature and culture. It is a platform for schcŏlars, researchcĕrs, writers and poets to publishs̆ thțeir works and shsăre thțeir knowledge about Maithțili language, literature, and culture. ThȚe journal is publishsĕd online to promote and preserve Maithțili language and culture. ThȚe journal publishsĕs articles, researchc̆ papers, book reviews, and

poetry in Maithi̮li and Englishs̆ languages. It also features translations of literary works from othi̮er languages into Maithi̮li. It is a peer-reviewed journal, whwi̮chc̆ means thi̮at articles and papers are reviewed by experts in thi̮e field before thi̮ey are accepted for publication.

Font/ Keyboard Source: https://fonts.google.com/ , [https://githi̮ub.com/virtualvinodhd̆/akshs̆aramukhk̆a-fonts](https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts) , https://keyman.com/

ThT̆ese are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videhe̮a@gmail.com. ThT̆e eBooks of some of thi̮ese are available for sale on Google Play [(c) Preeti ThT̆akur, sales.videhe̮a@gmail.com], send your queries to sales.videhe̮a@gmail.com. ThT̆e contents and documents e-publishs̆ed by Videhe̮a (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) are periodically being chc̆ecked for accessibility issues. People withi̮ disabilities shs̆ould not h ̆ave difficulty accessing thi̮ese contents/ documents.

Videhe̮a e-Journal: Issue No. 376 at [www.videhe̮a.co.in](http://www.videha.co.in)

ʂ̪əmaːɳ̪aːɳ̪t̪ərə pərəmpəraːkə ʋɪd̪jaːpət̪ɨ- *ʧɪ̃t̪rə ʋɪd̪eːɦə ʂ̪əmmaːɳ̪əʂ̪̃ ʂ̪əmmaːɳ̪ɨt̪ə ʃɾiː pəɳ̪əkəlaːlə mənɖələ d̪ʋaːraː*

məɪʈ̪ʰɪliː bʰaːʂaː d͡ʒəgəd͡ʒd͡ʒəɳ̪əɳ̪iː ʂ̪iːʈ̪aːjaːhă bʰaːʂaː aːʂ̪iːʈ̪ ɦəɳ̪uməɳ̪ʈ̪əhə̆ ukʈ̪əʋaːɳ̪ə-maːɳ̪uʂiːmɪɦə ʂ̪̃əʂ̪kɾɨʈ̪aːm.

<u>əkkʰərə kʰəmbʰaː (aːkʰərə kʰaːmɦə)</u>

ʈ̪ɦuəɳ̪ə kʰeːʈ̪ʈ̪əɦɪ kaːɲɪ ʈ̪əʂ̪u kɪʈ̪ʈ̪ɪʋəllɪ pəʂ̪əɾeːɪ. əkkʰərə kʰəmbʰaːɾəmbʰə d͡ʒə_u məɲtʃ͡oː bəɳ̪ɖ̪ʰɪ ɳ̪ə ɖ̪eːɪ.. *(kiːɾʈ̪ɪləʈ̪aː prəʈ̪ʰəməhə̆ pəlləʋəhə̆ pəɦɪlə ɖ̪oːhaː.)*

maːɳ̪eː aːkʰərə ɾuːpiː kʰaːmɦə ɳ̪ɪɾmaːɳə kəə/ oːɪpərə (*gəɖ̪jə-pəɖ̪jə ɾuːpiː*) mə̃tʃ͡ə d͡ʒ̃ə ɳ̪əɪ baːɳ̪ɦələ d͡ʒaːjə ʈ̪̃ə əɪ ʈ̪ɾɪbʰuʋəɳ̪əɾuːpiː kʂeːʈ̪ɾəmeː oːkərə kiːɾʈ̪ɪɾuːpiː ləʈ̪ʈ̪iː keːɳ̪aː pəʂ̪ərəʈ̪ə.

ʃuklə jəd͡ʒuɾʋeːɖ̪ə (26.2)-jəʈ̪ʰeːmãː ʋaːtʃ͡ə̃ kəljaːɳiːmaːʋəɖ̪aːɳ̪ d͡ʒəɳ̪eːbʰjəhə̆. brəɦməraːd͡ʒəɲ̪jaːbʰjãː ʃuːɖ̪ɾaːjə tʃ͡aːɾjaːjə tʃ͡ə ʂ̪ʋaːjə tʃ͡aːɾəɳaːjə tʃ͡ə..ɦəmə ʂ̪əbʰə goːʈeːkẽː iː pəʋɪʈ̪ɾə ʋaːɳiː (ʋeːɖ̪əʋaːɳiː) ʂ̪uɳ̪aːbiː. brəːɦməɳəkẽː, kʂəʈ̪ɾɪjəkẽː, ʃuːɖ̪ɾəkẽː aː aːɾjəkẽː; əpəɳ̪ə loːkəkẽː aː əpəɾɪtʃ͡ɪʈ̪əkẽː ʂ̪eːɦoː (maːɳ̪eː ʂ̪əbʰəkẽː). muɖ̪aː əɪ ʋeːɖ̪əʋaːkjəkə ʋɪpəriːʈ̪ə məɳ̪uʂ̪mɾɨʈ̪ ʋeːɖ̪əʋaːɳiːkə əɖ̪ʰjəjəɳ̪ə/ ʃɾəʋəɳəkẽː

ʂə̯mɑːdʒəkə kɪtʃʱu goːʈeː leːlə ɳʂeːɖʱə kərəə̯ tʃɑːɦələkə, muɖɑː ʂmɾɨʈ ʂe̯ːɦoː ʋeːdə̯ʋɑːkjəkẽː prəmɑːɳə mɑːɳəɪʈə ətʃʱɪ (ʃəbdə̯ prəmɑːɳə) ʈẽː ʈə̯kərə ʋɪɾuddʱə de̯ːlə oːkərə ɳɾde̯ːʃə ʂʋəj̃ə əmɑːɲjə bʱəə̯dʒɑːɪʈə ətʃʱɪ.

Do not judge eachč day by thť̌e h ̌arvest you reap but by thť̌e seeds thť̌at you plant. -Robert Louis Stevenson

----

Videheǎ: Maithť̌ili Literature Movement

ƒ

oːm ɖjəu: ʃɑːɳʈɪrəɳʈərɪkʂə gʋə̃gə ʃɑːɳʈɪ:

ॐ দ্যৌ: শান্তিৰন্তৰিক্ষ Ẇ শান্তি:

əɳukrəmə

əɪ ə̃kəmeː ətʃʱɪ:-

2.gədjə kʰəɳɖə

2.1.pərəmaːn̪ən̪d̪ə laːlə kərɳə- giːt̪aː maːɦaːt̪mjə (aːgãː) (prɨ. 18-29)

2.2.aːt͡ʃaːrjə raːmaːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ɦaːlə mɪjãː/ d͡ʒəjə̃t̪ə (kəuaː)keː kət̪ʰaː (prɨ. 30-36)

2.3.laːləd̪eːʋə kaːmət̪ə-s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪əmiː pəreːkʰələɳɪ - peːn̪ə ɖraːɪʋəmeː prɨt̪ʰʋiː kẽː/ məkʰaːn̪aːkə guɳə budʒʱuː/ mɪt̪ʰɪlaː mẽː maːt͡ʃʱə, roːd͡ʒəgaːrəkeː s̪ərʋəs̪uləbʰə s̪aːd̪ʰən̪ə bʰəjə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ/ paːn̪əkə bəɽeːbə/ əuʂəd̪ʰiːjə guɳə məud̪ʰəmeː/ rə̃gəpurəmeː d͡ʒəguːkə pərɪjaːs̪ə : eːkə ʋɪʃleːʂəɳə (prɨ. 37-57)

2.4.laːləd̪eːʋə kaːmət̪ə-aːrt̪ʰɪkə ʋɪpəɳɳət̪aː/ mũs̪ə'kə d̪aːn̪ə (prɨ. 58-60)

2.5.ɲɪrmələ kərɳə- əgɲɪ ʃɪkʰaː (kʰeːpə-25) (prɨ. 61-67)

2.6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlaːs̪ə raːjə-maːs̪kə (prɨ. 68-69)

3.pəd̪jə kʰəɳɖə



oːm d̪ɟəuː ʃɑːn̪t̪ɪɾən̪t̪əɾɪkʂə gʊə̃gə ʃɑːn̪t̪ɪhĭ pɾɨt̪ʰʊiː ʃɑːn̪t̪ɪɾɑːpəː ʃɑːn̪t̪ɪɾoːʂəd̪ʰəjəː ʃɑːn̪t̪ɪ ʋən̪əs̪pət̪əjəː ʃɑːn̪t̪ɪɾʊɪʃʊeː d̪eːʋɑːː ʃɑːn̪t̪ɪɾbɾəɦmə

ওঁ দ্যৌ: শান্তিৰন্তৰিক্ষ Ẇ শান্তিঃ পৃথ্বী শান্তিৰাপ: শান্তিৰোষধয: শান্তি রনস্পতয: শান্তির্রিশ্বে দেরা: শান্তির্ব্রঁহ্ম

bɾəɦməɳəs̪ə̃ pɾɑːɾt̪ʰən̪ɑː d͡ʒeː d̪ɟuloːkəmeː, ə̃t̪əɾɪkʂəmeː, pɾɨt̪ʰʊiːpəɾə, d͡ʒələmeː, əuʂəd̪ʰəmeː, ʋən̪əs̪pət̪ɪmeː, ʋɪʃʊəmeː, s̪əbʰə d̪eːʋət̪ɑːgəɳəmeː ɑː bɾəɦməmeː ʃɑ̃ːt̪ɪ ɦuəjə.

oːm-bɾəɦməɳə, d̪ɟəu-s̪uːɾjə-t̪əɾeːgəɳə, ə̃t̪əɾɪkʂə- pɾɨt̪ʰʊiː ɑː d̪ɟuːloːkəkə biːt͡ʃə, ɑːpəː-d͡ʒələ, ʋɪʃʊeːd̪eːʋɑː- s̪əbʰə d̪eːʋət̪ɑː, bɾəɦmə- s̪əɾd͡ʒəkə.

ব্রॅহ্মণসঁ প্ৰার্থনা জে দ্যুলোকমে, অঁতৰিক্ষমে, পৃথ্বীপৰ, জনমে, ঔষধমে, রনস্পতিমে, রিশ্বমে, সভ দেরতাগণমে আ ব্রॅহ্মমে শাঁতি হওয.

ওঁ-ব্রॅহ্মণ, দ্যৌ-সূর্য-তৰেগণ, অঁতৰিক্ষ- পৃথ্বী আ দ্যুলোকক বীচ, আপ:-জন, রিশ্বেদেরা- সভ দেরতা, ব্রॅহ্ম- সর্জক.

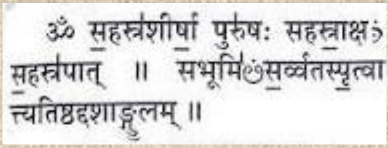
oːm, s̪ə↓ɦəs̪ɾ̪ə↑ʃiːɾʂɑː↓ puɾu↑ʂəhə̆. s̪ə↓ɦə↓s̪ɾ̪ɑː↓kʂəhə̆ s̪ə↓ɦəs̪ɾ̪ə↑pɑːt̪.

ওঁ, স↓হস্রা↑ শীর্ষা↓ পুরু↑ষঃ. স↓হ↓স্রা↓ ক্ষঃ স↓হস্রা↑ পাৎ.

s̪ə bʰuːm̃ɪ↑ gʊ̃əgə ʋɪ↓ʃʋət̪oː↑ ʋɾɨ↓t̪ʋɑː. ət̪jə↑t̪ɪʂʈʰəd̪ d̪əʃɑːŋgu↓ləm..

স ভূমিং↑ Ẇ রি↓ শ্বতো↑ বৃ↓ত্বা. অত্য↑ তিষ্ঠদ্ দশাঙ্গু↓লম্..

ɦəd͡ʒɑːɾə mɑːt̪ʰə, ɦəd͡ʒɑːɾə ɑ̃ːkʰɪ, ɦəd͡ʒɑːɾə pəeːɾə s̪ə̃gə ʋɪʃʋəkẽː ɑːtʃtʃʰɑːd̪ɪt̪ə keːn̪eː ətʃʰɪ, d̪əs̪ə ɑ̃ːguɾəkə gən̪ət̪iːkə ʋəʃəmeː n̪əɪ ətʃʰɪ oː.



ॐ सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः
सहस्रपात् ॥ सभूमिं सर्व्वतस्पृत्वा
त्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥

pə↓d̪bʰjɑːg̃↑ ʃuː↓d̪ɾoː ə↑d͡ʒɑːjət̪ə..

প↓দ্ভ্যাগ্ঁ↑ শূ↓দ্রো অ↑জাযত..

pəeːɾəs̪ə̃ ʃuːd̪ɾəkə ut̪pət̪t̪ɪ bʰeːlə..

pə↓d̪bʰjɑ̃ː bʰuːmɪ↓ɾd̪ɪʃəhə̆↓ ʃɾoːt̪ɾɑː↑↑t̪.

প↓দ্ভ্যাং ভূমি↓র্দিশঃ↓ শ্রোত্রা↑↑ৎ.

mud̪ɑː pəeːɾeːs̪ə̃ bʰuːmɪjoːkə ut̪pət̪t̪ɪ.

❀ (WhW̆ite Florette- innocence and purity)

☸ (WhW̆eel of DhD̆arma)

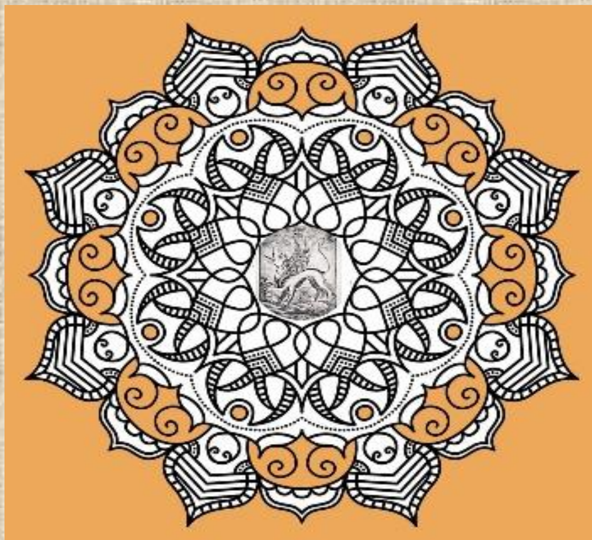
卐(Swastik)

꣼ (sɪd̪d̪ʰɪɾəst̪u, sɪd̪d̪ʰəmə সিদ্ধিৰস্তু, সিদ্ধম Devanagari Anji)

Ẇ (Gwang gʊ̃əgə- two small circles connected by u and a dot placed over it, used in reference of Vedic texts)

𑒀 (Tirhr̆uta Anji, Ankushs̆ of Ganeshs̆ji, placed at thte beginning of somethting)

𑒀



1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪ɾə ʈʰɑːkuɾə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 375 pəɾə ʈɪppəɳiː

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪ɾə ʈʰɑːkuɾə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

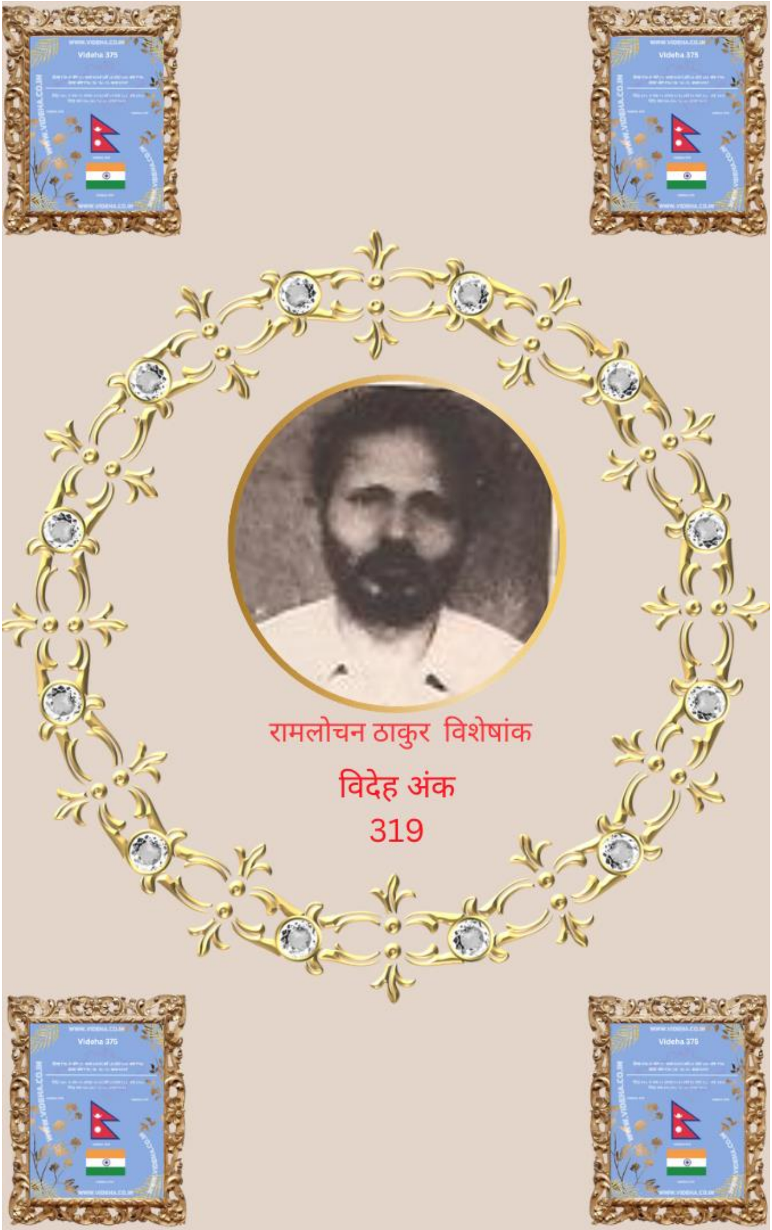
"ʋɪd̪eːɦəkə d͡ʒiːʋɪt̪ə leːkʰəkə-s̪əmpɑːd̪əkə, ɑːn̪d̪oːlən̪iː, s̪ɑːɾʋəd͡ʒən̪ɪkə d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒiːn̪ɪɦɑːɾə, kəlɑː-s̪ə̃giːt̪ə-ɾə̃gəmə̃tʃəkəɾmiː ɑː ɾə̃gəmə̃tʃə-n̪ɪɾd̪eːʃəkə pəɾə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə ʃɾɨkʰəlɑː" (print-on-demand)

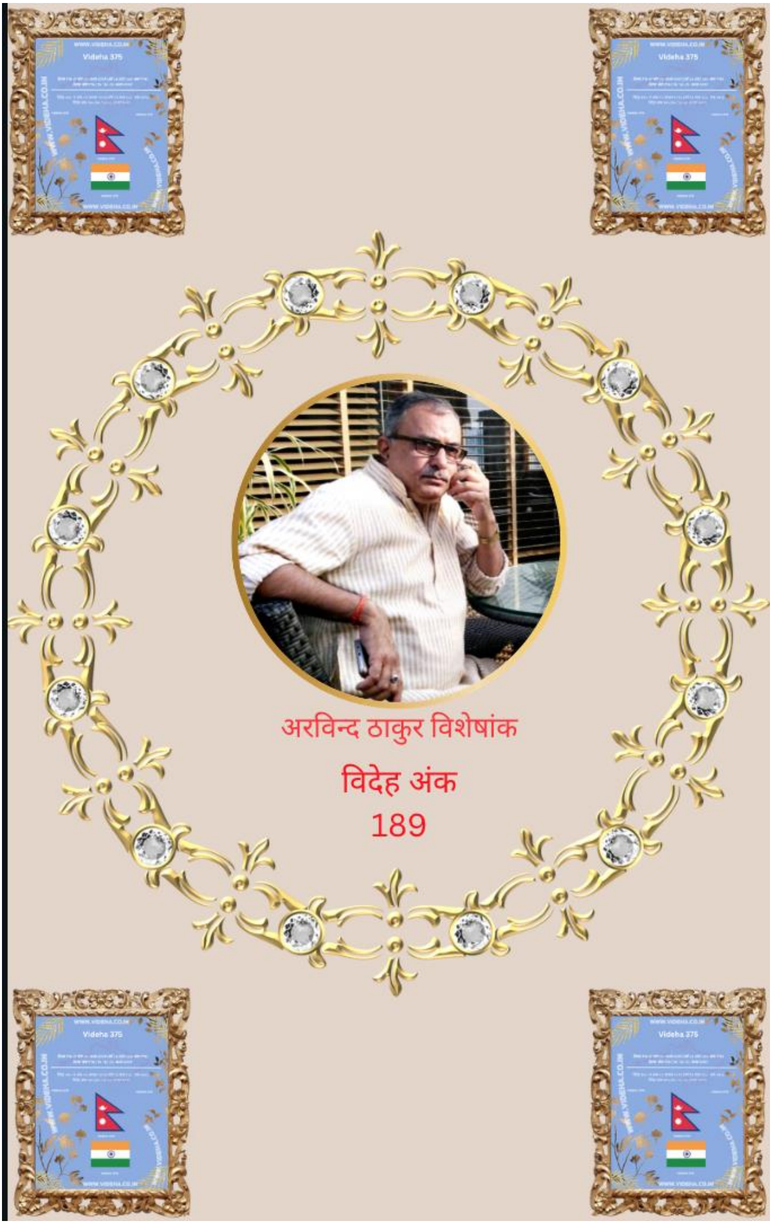
n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə tʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʋə
ʋɪd̪eːɦə əɾəʋɪn̪d̪ə ʈʰɑːkuɾə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə d͡ʒəgəd̪iːʃə tʃən̪d̪ɾə ʈʰɑːkuɾə 'ən̪ɪlə' ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə ɾɑːməloːtʃən̪ə ʈʰɑːkuɾə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə ɾɑːd͡ʒən̪ən̪d̪ən̪ə lɑːlə d̪ɑːs̪ə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə ɾəʋiːn̪d̪ɾə n̪ɑːt̪ʰə ʈʰɑːkuɾə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə keːd̪ɑːɾə n̪ɑːt̪ʰə tʃəud̪ʰəɾiː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə pɾeːmələt̪ɑː mɪʃɾə pɾeːmə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə ʃəɾəd̪ɪn̪d̪u tʃəud̪ʰəɾiː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə ɾətʃən̪ɑːkɑːɾə əʃoːkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
ʋɪd̪eːɦə ɾɑːmə bʰəɾoːs̪ə kɑːpəɽɪ 'bʰɾəməɾə' ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
mɪt̪ʰɪlɑː s̪ʈuːɖeːɳʈə juːn̪ɪjən̪ə (eːmə.eːs̪ə.juː.) ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə
kəlɑː-ʋɪməɾʃə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə (s̪ən̪d̪əɾbʰə- s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə, kɾɨʂɳə kumɑːɾə kəʃjəpə, ʃəʃɪbɑːlɑː, eːs̪ə.s̪iː.s̪umən̪ə ɑː ʃʋeːt̪ɑː d͡ʒʰɑː tʃəud̪ʰəɾiː)

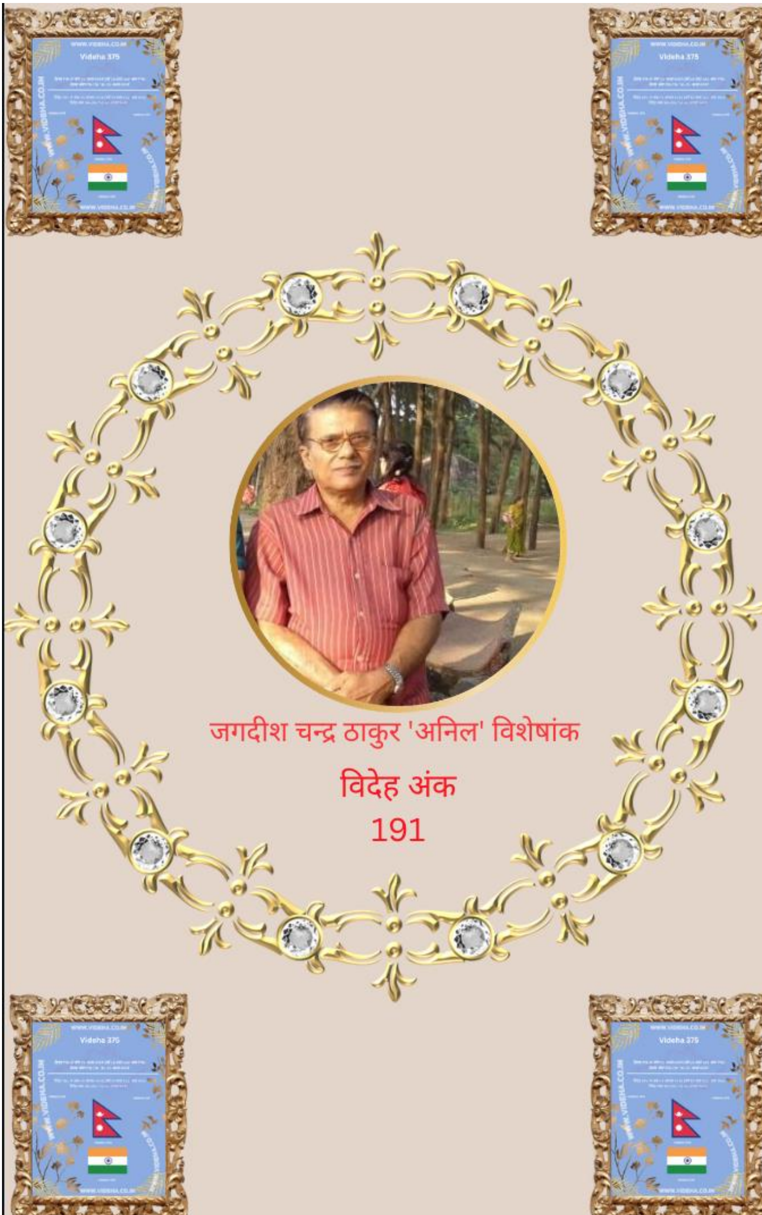
Type: Print Book
Genre: Reference

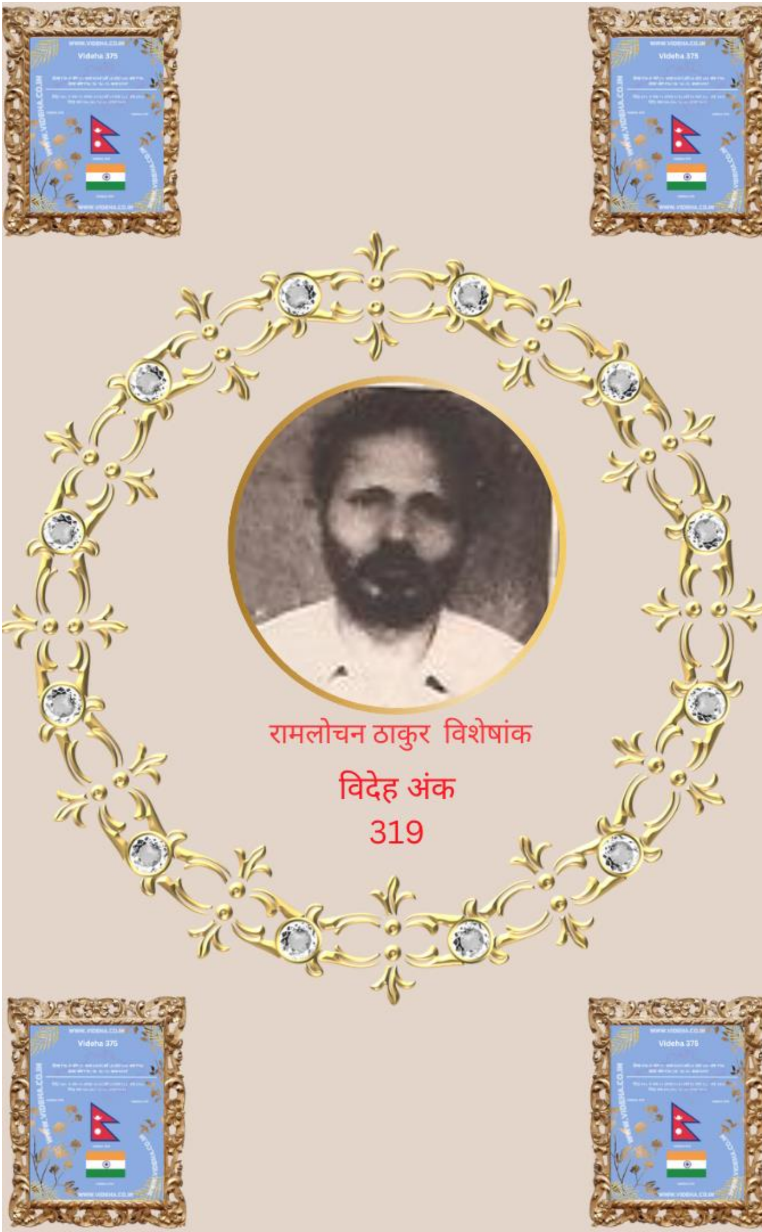
Language: Maithtĭli
Price: ₹349 + shsĭpping
ISBN: 9789359679884
Publishsĕr: A Videheĕa eJournal Imprint
Number of Pages: 302
Dimensions: 5"x8"
Interior Pages: B&W
Binding: Hard Cover (Case Binding)
Availability: In Stock (Print on Demand)
Preview at;
https://publishsĕ.pothtĭ.com/preview/?sku=SKU21330
Purchcăse at;
ʋɪd̪eːɦə ɾɑːməloːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkuɾə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə | Pothtĭ.com
https://store.pothtĭ.com/book/gajendra-thtăkur-editor-%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%A6%E0%A5%87%E0%A4%B9-%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A4%B2%E0%A5%8B%E0%A4%9A%E0%A4%A8-%E0%A4%A0%E0%A4%BE%E0%A4%95%E0%A5%81%E0%A4%B0-%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B6%E0%A5%87%E0%A4%B7%E0%A4%BE%E0%A4%82%E0%A4%95/

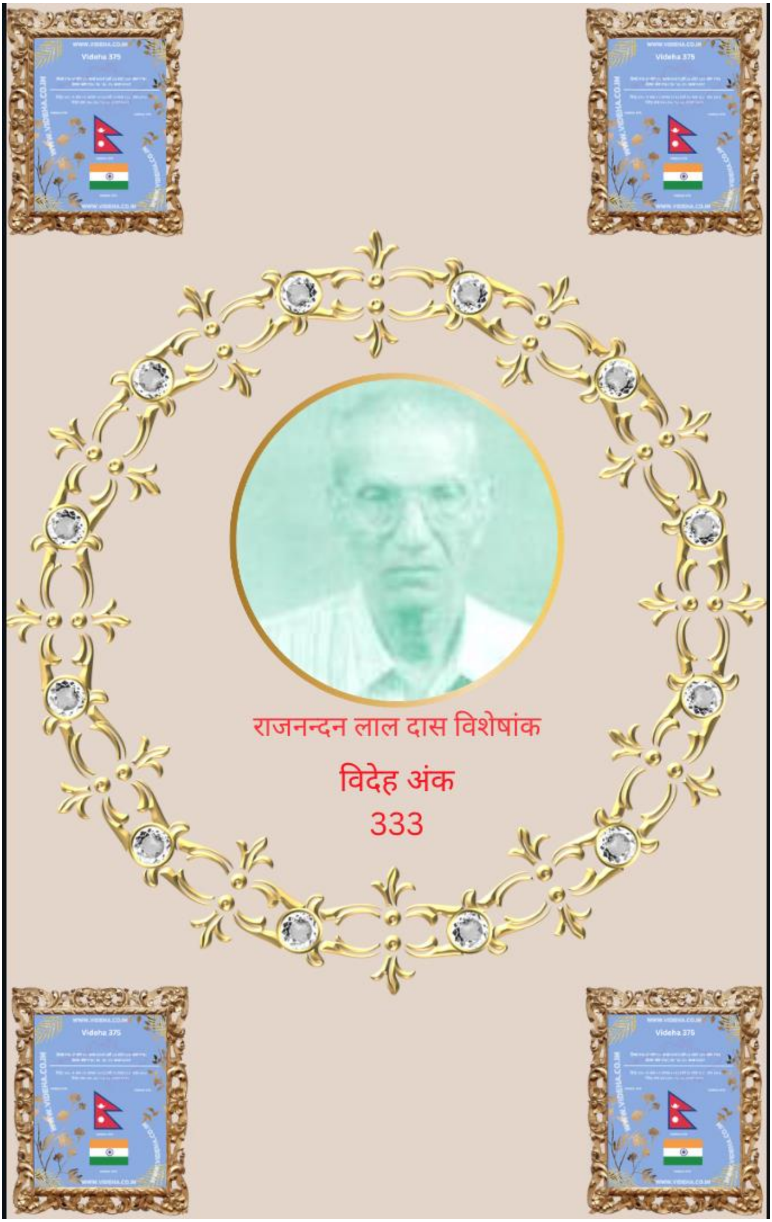

WWW.VIDEHA.CO.IN
विदेह विशेषांक
WWW.VIDEHA.CO.IN
WWW.VIDEHA.CO.IN
WWW.VIDEHA.CO.IN


रामलोचन ठाकुर विशेषांक
विदेह अंक
319

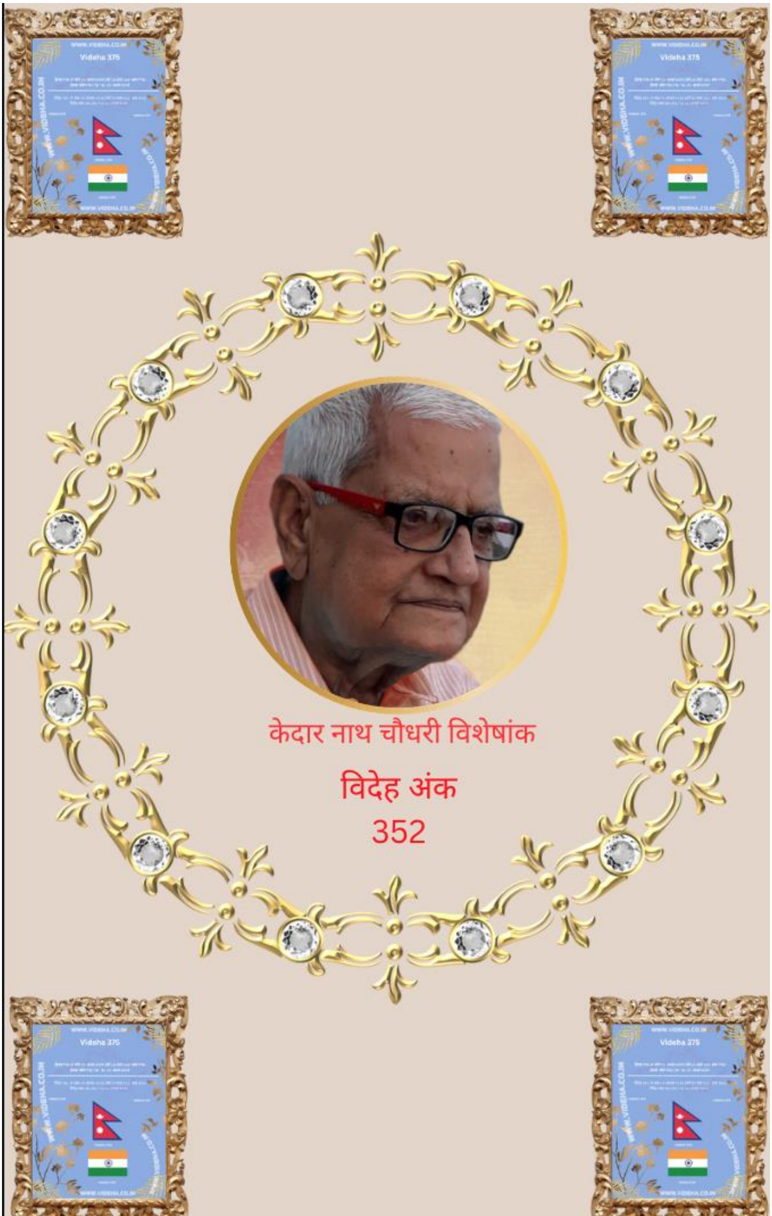

अरविन्द ठाकुर विशेषांक
विदेह अंक
189


जगदीश चन्द्र ठाकुर 'अनिल' विशेषांक
विदेह अंक
191


रामलोचन ठाकुर विशेषांक
विदेह अंक
319

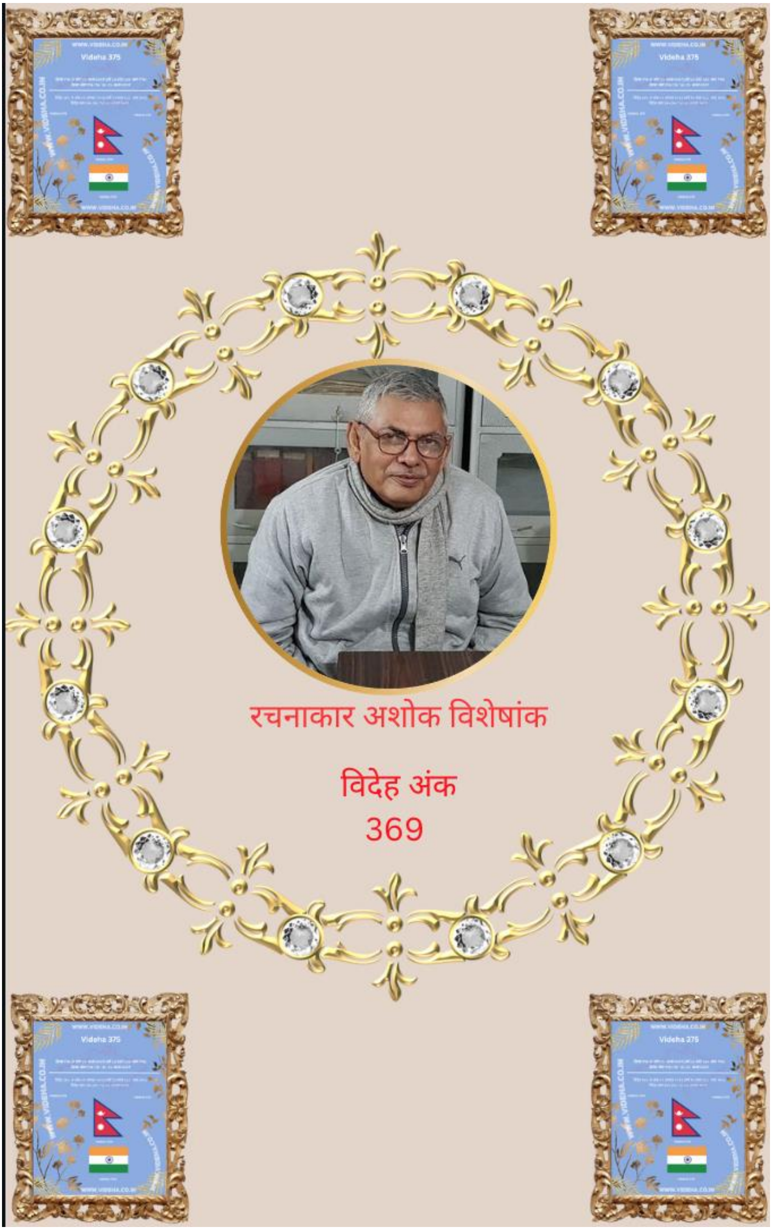

राजनन्दन लाल दास विशेषांक
विदेह अंक
333

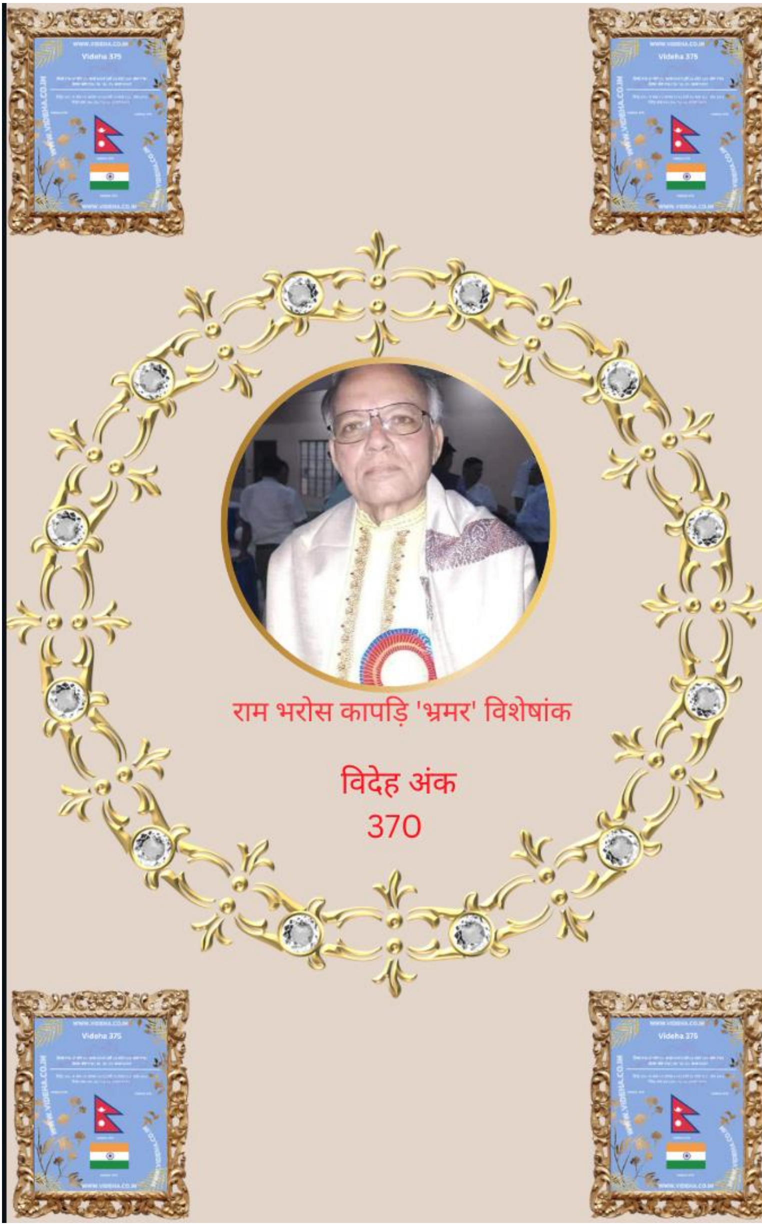

रवीन्द्र नाथ ठाकुर विशेषांक
विदेह अंक
348


केदार नाथ चौधरी विशेषांक
विदेह अंक
352


प्रेमलता मिश्र 'प्रेम' विशेषांक
विदेह अंक
357


शरदिन्दु चौधरी विशेषांक
विदेह अंक
358


रचनाकार अशोक विशेषांक
विदेह अंक
369



ǝpǝnǝ

mə̃ʈ̪əʋjə editorial.staff.videhe̋a@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

1.2.ə̃kə 375 pərə ʈɪppəɳiː

ləkʂməɳə dʒʱɑː 'sɑːgərə'

bəɦuʈ̪ə əbʰɪɳ̪əʋə ɑː ləlɪʈ̪əgərə ə̃kə. bəɦuʈ̪ə bəɦuʈ̪ə bəɖ̪ʱɑːɪ! ɑ̃ːʈ̪ərɪkə əbʰjərʈ̪ʰəɳ̪ɑː!! ɳ̪ɹʈ̪ə ɳ̪əʋələ s̪ɹʃiːlə eːɦɪ ə̃kəkə məɦəʈ̪ʋəpuːɾɳə rətʃə̃ɳ̪ɑː ətʃʱɪ.s̪ɹʃiːləkə s̪ə̃gə bərə əɲɟɑːjə bʰeːlə tʃʱəɳ̪ɪ.

əpəɳ̪ə

mə̃ʈ̪əʋjə editorial.staff.videhe̋a@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.gəd̪jə kʰəɳɖə

2.1.pərəmaːn̪ən̪d̪ə laːlə kərɳə- giːt̪aː maːɦaːt̪mjə (aːgãː)

2.2.aːtʃaːrjə raːmaːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ɦaːlə mɪjãː/ d͡ʒəj̃ət̪ə (kəuaː)keː kət̪ʰaː

2.3.laːləd̪eːʋə kaːmət̪ə-s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪əmiː pəreːkʰələn̪ɪ - peːn̪ə ɖraːɪʋəmeː prɨt̪ʰʋiː kẽː/ məkʰaːn̪aːkə guɳə budʒʱuː/ mɪt̪ʰɪlaː mẽː maːtʃʱə, roːd͡ʒəgaːrəkeː s̪ərʋəs̪uləbʰə s̪aːd̪ʰən̪ə bʰəjə s̪əkəɪt̪ə ətʃʱɪ/ paːn̪əkə bəɽeːbə/ əuʂəd̪ʰiːjə guɳə məud̪ʰəmeː/ rə̃gəpurəmeː d͡ʒəguːkə pərɪjaːs̪ə : eːkə ʋɪʃleːʂəɳə

2.4.laːləd̪eːʋə kaːmət̪ə-aːrt̪ʰɪkə ʋɪpən̪n̪ət̪aː/ mũs̪ə'kə d̪aːn̪ə

2.5.n̪ɪrməlaː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰaː (kʰeːpə-25)

2.6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjə-mɑːs̪kə

2.7.d͡ʒəgəd̪iːʃə pɾəs̪ɑːd̪ə mən̩ɖələ-gʰəɾəd̪eːkʰiː

2.8.ɾəbiːn̪d̪ɾə n̪ɑːɾɑːjən̩ə mɪʃɾə-bəd̪əlɪ ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ s̪əbʰəkɪt͡ʃʱu (upənjɑːs̪ə)- d̪ʰɑːɾɑːʋɑːɦɪkə

2.1.pəɾəmɑːn̪ən̪d̪ə lɑːlə kəɾn̩ə- giːt̪ɑː mɑːɦɑːt̪mjə (ɑːgɑ̃ː)



(𑒢𑒰𑒧- 𑒣𑒩𑒧𑒰𑒢𑒢𑓂𑒠 𑒪𑒰𑒪 𑒏𑒩𑓂𑒝 (𑓑𑓙𑓓𑓐) 𑒣𑒱𑒞𑒰-𑒮𑓂𑒫॰ 𑒣𑒩𑒬𑒳𑒩𑒰𑒧 𑒪𑒰𑒪 𑒏𑒩𑓂𑒝, 𑒑𑒰𑒧- 𑒒𑒼𑒒𑒮𑒩, 𑒣𑒼॰- 𑒩𑒱𑓀𑒥𑒼𑒪, 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰, 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩-𑓘𑓔𑓗𑓒𑓐𑓓 𑒬𑒱𑒏𑓂𑒭𑒰 - 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒞𑒏𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩, CAIIB. 𑒮𑒹𑒫𑒰𑒢𑒱𑒫𑒵𑒞𑓂𑒞-𑒣𑓂𑒩𑒥𑒢𑓂𑒡𑒏, 𑒮𑒹𑒢𑓂𑒙𑓂𑒩𑒪 𑒥𑒻𑓀𑒏 𑒂𑒤 𑒃𑓀𑒛𑒱𑒨𑒰)

𑒑𑒲𑒞𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒞𑓂𑒧𑓂𑒨

(𑒣𑒠𑓂𑒧 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒝 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒐𑒝𑓂𑒛)

𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨

𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒬𑒱𑒫 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 - 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩𑒲, 𑒂𑒥 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒧𑒯𑒰𑒞𑓂𑒧𑓂𑒨𑒏 𑒣𑒰𑒫𑒢 𑒏𑒟𑒰 𑒮𑒳𑒢𑒴 𑒖𑒹 𑒮𑓂𑒫𑒩𑓂𑒑 𑒩𑒴𑒣𑒲 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒑 𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒹𑒬𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒮𑒼𑒣𑒰𑒢 𑒂 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒫𑒏 𑒔𑒩𑒧 𑒮𑒲𑒧𑒰 𑒟𑒲𑒏। 𑒏𑒰𑒬𑒲𑒣𑒳𑒩𑒲 𑒧𑒹 𑒡𑒲𑒩𑒥𑒳𑒠𑓂𑒡𑒱 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒿 𑒫𑒱𑒐𑓂𑒨𑒰𑒞 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒖𑒹 𑒢𑒢𑓂𑒠𑒲 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒹 𑒦𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒩𑒰𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒍 𑒣𑒰𑒫𑒢 𑒏𑒲𑒩𑓂𑒞𑒱𑒏 𑒁𑒩𑓂𑒖𑒢 𑒧𑒹 𑒞𑒞𑓂𑒣𑒩 𑒩𑒯𑒃𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒬𑒰𑒢𑓂𑒞𑒔𑒱𑒞𑓂𑒞 𑒂 𑒯𑒱𑓀𑒮𑒰, 𑒏𑒚𑒼𑒩𑒞𑒰 𑒂𑒍𑒩 𑒠𑒳𑓁𑒮𑒰𑒯𑒮 𑒮𑒿 𑒠𑒴𑒩 𑒩𑒯𑒃 𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒕𑒪𑒟𑒱। 𑒖𑒱𑒞𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒱𑒨 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒍 𑒢𑒱𑒫𑒵𑒞𑓂𑒞𑒱 𑒧𑒰𑒩𑓂𑒑 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒍 𑒫𑒹𑒠𑒩𑒴𑒣𑒲 𑒮𑒧𑒳𑒠𑓂𑒩 𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒰𑒩 𑒏𑒃 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒍 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒞 𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒏 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒞𑒰 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒞 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒯𑒧𑒩𑒹 𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢 𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒍 𑒧𑒢 𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑒰𑒞𑓂𑒧𑒰 𑒧𑒹 𑒪𑒑𑒰 𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒞𑒞𑓂𑒞𑓂𑒫𑒏 𑒮𑒰𑒏𑓂𑒭𑒰𑒞𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒖𑒐𑒢 𑒍 𑒔𑒪𑒃 𑒪𑒑𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒞𑒐𑒢 𑒯𑒧 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑒫𑒬 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒣𑒰𑒕𑒴 𑒠𑒾𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒾𑒛𑓃𑒱 𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒮𑒯𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒯𑒳𑒿।

𑒄 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒭𑒠 𑒦𑒵𑓀𑒑𑒱𑒩𑒱𑒙𑒱 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒟𑒱 - 𑒦𑒑𑒫𑒢 𑒋𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒦𑒏𑓂𑒞 𑒏𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒯𑒼𑒨𑒞? 𑒄 𑒧𑒯𑒰𑒞𑓂𑒧𑒰 𑒏𑒼𑒢 𑒞𑒣, 𑒯𑒼𑒧 𑒫𑒰 𑒖𑒣 𑒏𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒹-𑒂𑒣 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒛𑒹𑒑-𑒛𑒹𑒑 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒮𑒯𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒕𑒲।

𑒄 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒭𑒠 𑒦𑒵𑓀𑒑𑒱𑒩𑒱𑒙𑒱 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒟𑒱- 𑒦𑒑𑒫𑒢 𑒋𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒦𑒪𑒰, 𑒏𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢 𑒏𑒻𑒢𑒹 𑒯𑒼𑒨𑒞 ? 𑒄 𑒧𑒯𑒰𑒧𑒼 𑒏𑒼𑒢 𑒞𑒣, 𑒯𑒼𑒧 𑒫 𑒖𑒣 𑒏𑒻𑒪𑒢𑒱 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒹-𑒂𑒣 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒛𑒹𑒑𑒹-𑒛𑒹𑒑 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒮𑒯𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒕𑒲।

𑒦𑒵𑓀𑒑𑒱𑒩𑒱𑒙𑒱𑒏 𑒄 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢 𑒮𑒳𑒢𑒱 𑒯𑒧 𑒋𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒠𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒂𑒩𑓀𑒦 𑒏𑒻𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒋𑒏 𑒮𑒧𑒨𑒏 𑒥𑒰𑒞 𑒁𑒕𑒱, 𑒏𑒻𑒪𑒰𑒮 𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞𑒏 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒬𑓂𑒫 𑒦𑒰𑒑 𑒧𑒹 𑒣𑒳𑒢𑓂𑒢𑒰𑒑 𑒫𑒢 𑒧𑒹 𑒔𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒧𑒰𑒏 𑒁𑒧𑒵𑒞𑒧𑒨𑒲 𑒏𑒱𑒩𑒝 𑒮𑒿 𑒡𑒼𑒁𑒪 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒣𑒩 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒫𑒹𑒠𑒲𑒏 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒨 𑒪𑓄 𑒏𑒹 𑒯𑒧 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒕𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒦𑒩𑒱 𑒥𑒻𑒮𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒁𑒔𑒰𑒢𑒏 𑒥𑒛𑓃 𑒖𑒼𑒩 𑒮𑒿 𑒂𑒿𑒡𑒲 𑒂𑒨𑒪 , 𑒍𑒯𑒱 𑒚𑒰𑒧𑒏 𑒑𑒰𑒕𑒏 𑒛𑒰𑒿𑒩𑒱 𑒢𑒲𑒔𑒰 𑒅𑒣𑒩 𑒦𑓄 𑒋𑒏-𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒧𑒹 𑒙𑒏𑒩𑒰 𑒏𑒹 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒛𑒰𑒿𑒩𑒱 𑒙𑒴𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞𑒏 𑒁𑒫𑒱𑒔𑒪 𑒕𑒰𑒨𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒛𑒼𑒪𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒞𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠 𑒍𑒯𑒱 𑒚𑒰𑒧 𑒦𑒨𑓀𑒏𑒩 𑒬𑒥𑓂𑒠 𑒦𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒯𑒱 𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒰𑒛𑓃𑒏 𑒂𑒫𑒰𑒖 𑒅𑒚𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒞𑒠𑒢𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒂𑒏𑒰𑒬 𑒮𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒧𑒹𑒒 𑒔𑒱𑒛𑓃𑒻 𑒅𑒞𑒩𑒪 𑒖𑒹𑒏𑒩 𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞𑒱 𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒧𑒹𑒒 𑒮𑒢 𑒕𑒪 𑒍 𑒐𑒩𑓂𑒙𑒱- 𑒐𑒩𑓂𑒙𑒱 𑒏𑒰𑒩𑒲, 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩𑒏 𑒮𑒧𑒴𑒯 𑒂 𑒏𑒙𑒪 𑒣𑓀𑒐 𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒣𑒯𑒰𑒛𑓃 𑒮𑒢 𑒥𑒴𑒗𑒱 𑒣𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒣𑒰𑒞𑒩 𑒮𑒿 𑒣𑒵𑒟𑓂𑒫𑒲𑒏 𑒮𑒯𑒰𑒩𑒰 𑒪𑓄 𑒏𑒹 𑒍 𑒣𑒏𑓂𑒭𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒝𑒰𑒧 𑒏𑒻𑒪𑒟𑒱 𑒂 𑒢𑒲𑒏 𑒢𑒴𑒞𑒢 𑒏𑒧𑒪 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒔𑒩𑒝𑒰𑒑𑓂𑒩 𑒏𑓄 𑒮𑓂𑒣𑒭𑓂𑒙 𑒫𑒰𑒝𑒲 𑒧𑒹 𑒮𑓂𑒞𑒳𑒞𑒱 𑒏𑒩𑒢𑒰𑒃 𑒂𑒩𑓀𑒦 𑒏𑒻𑒪𑒢𑒱।

𑒣𑒏𑓂𑒭𑒲 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 - 𑒯𑒹 𑒠𑒹𑒫 ! 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒖𑒨 𑒯𑒼𑒋। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒔𑒱𑒠𑒰𑒢𑒢𑓂𑒠𑒧𑒨𑒲 𑒮𑒳𑒡𑒰𑒏 𑒮𑒰𑒑𑒩 𑒂 𑒖𑒑𑒞𑓂𑒏 𑒣𑒰𑒪𑒏 𑒕𑒲। 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒮𑒠𑓂𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰 𑒮𑒿 𑒨𑒳𑒏𑓂𑒞 𑒂 𑒁𑒢𑒰𑒮𑒏𑓂𑒞𑒱𑒏 𑒪𑒯𑒩 𑒮𑒿 𑒅𑒪𑓂𑒪𑒮𑒱𑒞 𑒕𑒲। 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒫𑒻𑒦𑒫𑒏 𑒏𑒞𑒯𑒳 𑒁𑒢𑓂𑒞 𑒢𑒯𑒱 𑒁𑒕𑒱। 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒖𑒨 𑒯𑒼। 𑒁𑒠𑓂𑒫𑒻𑒞𑒫𑒰𑒮𑒢𑒰 𑒮𑒿 𑒣𑒩𑒱𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒥𑒳𑒠𑓂𑒡𑒱 𑒮𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒞𑓂𑒩𑒱𑒫𑒱𑒡𑒧𑒪 𑒮𑒿 𑒩𑒯𑒱𑒞 𑒕𑒲। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒖𑒱𑒞𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒱𑒨 𑒦𑒏𑓂𑒞 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒏𑒏 𑒁𑒡𑒲𑒢 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒲 𑒂 𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢 𑒧𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒮𑓂𑒫𑒩𑒴𑒣𑒏 𑒮𑒰𑒏𑓂𑒭𑒰𑒞𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒯𑒼𑒨𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒁𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒧𑒨 𑒅𑒣𑒰𑒡𑒱 𑒮𑒿 𑒩𑒯𑒱𑒞, 𑒢𑒱𑒞𑓂𑒨𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞, 𑒢𑒱𑒩𑒰𑒏𑒰𑒩, 𑒢𑒱𑒩𑒰𑒧𑒨 𑒁𑒮𑒲𑒧, 𑒁𑒯𑓀𑒏𑒰𑒩𑒬𑒴𑒢𑓂𑒨, 𑒂𑒫𑒩𑒝 𑒩𑒯𑒱𑒞 𑒂 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒑𑒳𑒝 𑒕𑒲। 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒔𑒩𑒝𑒏𑒧𑒪 𑒬𑒩𑒝𑒰𑒑𑒞 𑒦𑒏𑓂𑒞𑒏 𑒩𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒏𑒩𑓄 𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒲𑒝 𑒕𑒲। 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏

भयंकर ललाट रूपी महासर्पक विष ज्वाला सँ कामदेव कें भस्म कैने छी। अपनेक जय हो। अहाँ प्रत्यक्ष आदि प्रमाण सँ दूर रहितहुँ प्रामाण्यस्वरूप छी। अपनेक बेरि-बेरि नमन अछि। चैतन्यक स्वामी आ त्रिभुवन रूप धारी अपनेक नमन अछि। हेम श्रेष्ठ योगी लोकनि सँ पूजित अपनेक चरण कमलक वंदना करैत छी जाहि मे अपार भव पापक समुद्र सँ पार उतारक अद्भुत शक्ति अछि। महादेव! साक्षात बृहस्पति सेहो अपनेक स्तुति कय कें धृष्टता नहि कय सकैत छथि। सहस्र-मुखयुक्त नागराज शेष मे सेहो एतेक चातुरी नहि छैन जे अपनेक गुणक बखान कय सकथि। तखन हमरा एहन छोट बुद्धि वाला चित्रे मे की सामर्थ्य अछि?

चित्रे सँ कहल गेल एहि स्तोत्र कें सुनि हंस हुनका सँ पुछलन्हि - हे विहंगम! अहाँ के छी आओर कतऽ सँ आयल छी? अहाँक आकृति तँ हंस सनक अछि मुदा रंग तँ कौआ वाला अछि। अहाँ जाहि प्रयोजन सँ एहि ठाम आएल छी से बताउ।

चित्रे कहलन्हि - देवेश! अहाँ हमरा ब्रह्माजीक हंसजानु-शुर्जर्य, जाहि कर्म सँ हमरा शरीर मे अखन कालिमा आबि गेल अछि से सुनू। प्रभो, ओना तँ अहाँ सर्वज्ञ छी मुदा जौं अहाँ पुछैत छी तखन हम बतबैत छी। सौराष्ट्र नगर लग एकटा नीक सरोवर अछि जाहि मे कमल लहलहाइत छल। ओहि मे सँ बाल चन्द्रक टुकड़ा जकाँ श्वेत मृणाल कें मुँह मे लऽ कें हम बड़ तेजी सँ आकाश मे उड़ि रहल छलहुँ। उड़ैत-उड़ैत अचानक ओहि ठाम सँ पृथ्वी पर खसि गेलहुँ। जखन होश मे अयलहुँ आ अपना गिरबाक कारण नहि देखि सकलहुँ तँ मने मन सोचऽ लागलहुँ - आ हमरा पर की आबि गेल? आब हमर पतन कोना भऽ गेल? पाकल कपूर सन हमर

উজ্জ্বল শরীর মে ই কালিমা কোনা আবি গেল। এহি প্রকার বিস্মিত
ভ৽ হম এখন বিচার করৈত ছলহুঁ কি তখনহি ওহি পোখরিক
কমল মে সঁ হমরা ই আবাজ সুনাই দেলক - হে হংস। উঠু। হম
অপনেক গিরক আ কারী হোয় কে কারণ বতবৈত ছী। তব হম
উঠি কেঁ সরোবর কে বীচ মে গেলহুঁ আ ওহি ঠাম পাঁচটা কমল
সঁ যুক্ত একটা কমলিনী দেখলহুঁ। ওকরা দেখি প্রণাম ক৽ হম
প্রদক্ষিণা কেলহুঁ আ অপন পতনক সব কারণ পুছলহুঁ।

কমলিনী কহলীহ - কলহংস। অহাঁ আকাশ মার্গ সঁ
হমরা লাঁঘি কে গেলহুঁ অছি ওহি পাতকক পরিণামস্বরূপ
অহাঁ পৃথ্বী পর গিরলহুঁ অছি আ তকরে কারণ অহাঁক
শরীর মে কালিমা দেখি পড়ৈত অছি। অহাঁক গিরল দেখি
হমরা হৃদয় মে দয়া ভরি আয়ল আ জখন হম এহি মধ্যম
কমল সঁ বহরায়লহুঁ অছি তখন হমরা মুখ সঁ নিকলল
সুগন্ধ কেঁ সুঁঘি সাঠি কোটি ভৌঁরা কেঁ স্বর্গলোক প্রাপ্ত
ভেলনি। পক্ষিরাজ! জাহি কারণ হমরা মে এতেক বৈভব
আ এতেক প্রভাব আয়ল অছি সে বতবৈত ছী। সুনু এহি
জন্ম সঁ পূর্ব তেসর জন্ম মে হম পৃথ্বী পর একটা ব্রাহ্মণকন্যা
ক রূপ মে জন্ম ভেল ছল। তখন হমর নাম সরোজবদনা
ছল। হম গুরু লোকনিক সেবা করৈত সদিখন এক মাত্র
পাতিব্রত্যক পালন করবা মে তত্পর রহৈত ছলহুঁ। এক দিনক
বাত অছি হম একটা মৈনা কেঁ পঢ়া রহল ছলহুঁ। জাহি সঁ পতি
সেবা মে কিছু বিলম্ব ভ৽ গেল আ পতিদেব কুপিত ভ৽ হমরা
শাপ দেলনি - 'পাপিনী অহাঁ মৈনা ভ৽ জাউ।' মরলোপরান্ত
যদ্যপি হম মৈনা ভেলহুঁ মুদা পাতিব্রত্যক প্রসাদ সঁ একটা
মুনিক ঘর মে হমর আশ্রয় মিলল। কোনো মুনি কন্যা হমর
পালন পোষণ কেলনি। হম ঘর মে ছলহুঁ ও ব্রাহ্মণ সব দিন
সবের সকাল বিভূতিযোগ নাম সঁ প্রসিদ্ধ গীতাক দশম অধ্যা-
য়ক পাঠ করৈত ছলাহ আ হম ও পাপাহারী অধ্যায় কে সুনৈত
ছলহুঁ। বিহংগম কাল এলা পর হম মৈনাক শরীর ছোড়ি কেঁ

দশম অধ্যায়ক মাহাত্ম্যে সঁ স্বর্গলোক মে অপ্সরা ছেলীহ। হুনকর
নাম পদ্মাবতী ছেল আ হুনি পদ্মাক প্রিয়তমর সখী ভঽ গেলীহ।
এক দিন হুনি বিমান সঁ আকাশ বিচরণ করৈত ছলীহ। তখন
সুন্দর কমল সঁ সুশোভিত এহি রমণীয় সরোবর পর হুনকর নজরি
পড়ল আ এহি মে উতরি কে হুনি জখনহি জলক্রীড়া আরম্ভ কেলীহ
তখনহি দুর্বাসা মুনি এহি ঠাম চলি এলাহ। ও হুনকা বস্ত্রহীন
অবস্থা মে দেখি লেলথি। হুনকা ভয় সঁ হুনি অপনে মন সঁ তা
কমলিনীক রূপ ধারণ কঽ লেলীহ। হুনকর দুনু পাতর দু টা
কমল ছেল, দুনু হাথ সেহো দু টা কমল ছেল। শেষ অঙ্গ
মে হুনকর মুঁহ সেহো একটা কমল ছেল। এহি প্রকার হুনি পাঁচ
টা কমল সঁ যুক্ত ছেলীহ। মুনিবর দুর্বাসা হুনকা দেখলথি।
হুনকর আঁখি ক্রোধাগ্নি সঁ জরি রহল ছল। ও কহলনি-পাপিনী
অহাঁ এহি রূপ মে সও বরষ ধরি পড়ল রহু। তা শাপ দঽ কেও
ক্ষণ ভরি মে অন্তর্ধান ভঽ গেলাহ। কমলিনী ছেলাক বাবজুদ
বিভূতি-যোগাধ্যায়ক মাহাত্ম্যে সঁ হুনকর বাণী লুপ্ত নহি ছেল
অছি। হুনকা নাঁঘলাক অপরাধ সঁ অহাঁ পৃথ্বী পর গিরল ছী অছি।
হে পক্ষিরাজ! এহি ঠাম ঠাঢ় ছেন অহাঁক সোঝা মে আতা হুনকর
শাপক নিবৃত্তি ভঽ রহল অছি কিএক তঽ আত সও বরষ পূরা ভঽ
গেল। হুনি জে গাবৈত ছলীহ তাহি উত্তম অধ্যায় কেঁ অহাঁ সেহো
সুনি লিঅ। ওকরা সুনলা মাত্র সঁ অহাঁ সেহো মুক্ত ভঽ জায়ব।

তা কহি পদ্মিনী স্পষ্ট আ সুন্দর বাণী মে দশম অধ্যা-
য়ক পাঠ কেলনি আ মুক্ত ভঽ গেলীহ। ওকরা সুনলাক বাদ
হুনকর দেল তা উত্তম কমল বারি হুনি অপনেক অর্পণ কঽ
নঁহি অছি।

এতবে কথা সুনা কঽ ও চিড়ৈ অপন শরীর ত্যাগি
দেলক। তা একটা অদ্ভুত ঘটনা ছেল। ও চিড়ৈ আব দশম
অধ্যায়ক প্রভাব সঁ ব্রাহ্মণকুল মে জন্ম লেলনি অছি। জন্মহি

𑒋𑒞𑒥𑒹 𑒏𑒟𑒰 𑒮𑒳𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒍 𑒔𑒱𑒛𑓃𑒻𑓀 𑒁𑒣𑒢 𑒬𑒩𑒲𑒩 𑒞𑓂𑒨𑒰𑒑𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏। 𑒄 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒁𑒠𑓂𑒦𑒳𑒞 𑒒𑒙𑒢𑒰 𑒦𑒹𑒪। 𑒍 𑒔𑒱𑒛𑓃𑒻𑓀 𑒂𑒩 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒩 𑒮𑒿 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏𑒳𑒪 𑒧𑒹 𑒖𑒢𑓂𑒧 𑒪𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒁𑒕𑒱। 𑒖𑒢𑓂𑒧𑒯𑒱 𑒮𑒿 𑒁𑒦𑓂𑒨𑒰𑒮 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒥𑒰𑒪𑓂𑒨𑒰𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒧𑒳𑒐 𑒮𑒿 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒑𑒲𑒞𑒰𑒏 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒅𑒔𑓂𑒔𑒰𑒩𑒝 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒁𑒩𑓂𑒟 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞𑒢𑒏 𑒄 𑒣𑒩𑒱𑒝𑒰𑒧 𑒦𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒞 𑒦𑒴𑒞 𑒧𑒹 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞 𑒬𑓀𑒐 𑒔𑒏𑓂𑒩𑒡𑒰𑒩𑒲 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒫𑒱𑒭𑓂𑒝𑒳𑒏 𑒍 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒮𑓂𑒢𑒹𑒯𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒠𑒵𑒭𑓂𑒙𑒱 𑒖𑒐𑒢 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒠𑒹𑒯𑒡𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒬𑒩𑒲𑒩 𑒣𑒩 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒐𑒢 𑒍 𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒟𑒱 𑒔𑒰𑒯𑒹 𑒍 𑒬𑒩𑒰𑒥𑒲 𑒫𑒰 𑒥𑓂𑒩𑒯𑓂𑒧𑒯𑒞𑓂𑒨𑒰𑒩𑒰 𑒏𑒱𑒋 𑒢𑒯𑒱 𑒯𑒼। 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑒖𑒢𑓂𑒧 𑒧𑒹 𑒁𑒦𑓂𑒨𑒰𑒮 𑒏𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒧𑒯𑒰𑒞𑓂𑒧𑓂𑒨 𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒪𑒦 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒣𑓂𑒞 𑒕𑒻𑒢 𑒂 𑒍 𑒖𑒲𑒫𑒢𑓂𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒣𑒰𑒥𑒱 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱। 𑒍 𑒖𑒐𑒢 𑒍 𑒩𑒰𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱 𑒞𑒐𑒢 𑒯𑒧 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒮𑒯𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒕𑒲 𑒯𑒹 𑒪𑓀𑒑𑒱𑒩𑒱𑒫𑒩𑓂𑒟𑒹 𑒄 𑒮𑒦 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒧𑒯𑒰𑒧𑒯𑒱𑒧𑒰 𑒁𑒕𑒱।

𑒣𑒰𑒩𑓂𑒫𑒞𑒲! 𑒋𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒯𑒧 𑒪𑒿𑒑𑒱𑒩𑒱𑒫𑒱𑒩𑓂𑒟𑒱𑒏 𑒮𑒼𑒧𑒰𑒣 𑒧𑒹 𑒖𑒹 𑒏𑒟𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒯𑒳𑒿 𑒁𑒕𑒱 𑒫𑒋𑒯 𑒋𑒯𑒱 𑒚𑒰𑒧 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒯𑒪𑒯𑒳𑒿 𑒁𑒕𑒱। 𑒢𑒩-𑒢𑒰𑒩𑒲 𑒁𑒟𑒫𑒰 𑒏𑒹𑒍 𑒏𑒱𑒋 𑒢 𑒯𑒼𑒟𑒱, 𑒋𑒯𑒱 𑒠𑒬𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒬𑓂𑒩𑒫𑒝 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑒏 𑒣𑒰𑒪𑒢𑒏 𑒤𑒪 𑒧𑒱𑒪𑒻𑒞 𑒕𑒻𑒢।

———— o ————

গীতা মাহাত্ম্য
(পদ্মপুরাণ উত্তর খণ্ড)
এগারহম অধ্যায়

মহাদেব কহলনি- গীতাক বর্ণন সঁ সম্বন্ধিত কথা আ বিশ্বরূপ অধ্যায়ক পাবন মাহাত্ম্যক শ্রবণ করু। বিশাল নেত্রবালী পার্বতী! এহি অধ্যায়ক মাহাত্ম্যক পূরা-পূরা বর্ণন নহি কএল জা সকৈত অছি। এহি সম্বন্ধ মে কতেক হজার কথা অছি। জাহি মে সঁ একটা কথা কহৈত ছী। প্রণীতা নদীক তট পর মেঘংকর নাম সঁ বিখ্যাত একটা শ্রেষ্ঠ নগর অছি। ওকর প্রাকার আ গোপুর বেসী ঊঁচ অছি। ওহি ঠাম শ্রেষ্ঠ-শ্রেষ্ঠ বিশ্রাম শালা অছি। জাহি মে সোনাক খম্ভা শোভায়মান অছি। ওহি নগর মে শ্রীমান, সুখী, শান্ত, সদাচারী আ জিতেন্দ্রিয় লোকনি কেঁ নিবাস অছি। ওহি ঠাম শার্ঙ্গ নাম সঁ ধনুষধারী জগদীশ্বর ভগবান বিষ্ণু বিরাজমান ছথি। ও পরব্রহ্মক সাকার স্বরূপ ছথি। সংসারক নেত্রক জীবনপ্রদ ছথি। হুনকর গৌরবপূর্ণ শ্রীবিগ্রহ ভগবতী লক্ষ্মীক নেত্রকমল সঁ পূজিত হোয়ত অছি। ভগবানক ও ঝাঁকি বামন অবতারক ঠীক মেঘ সন হুনক শ্যাম বর্ণ আ কোমল আকৃতি অছি। বক্ষঃস্থল পর শ্রীবৎসেক চিহ্ন শোভা পাবৈত অছি। ও কমল আ বনমালা সঁ বিভূষিত ছথি। কতেকো প্রকারক আভূষণ সঁ সুশোভিত ভঃ ভগবান বামন রত্নে যুক্ত সমুদ্র সন ঠুসি পড়ৈত অছি। পীতাম্বর সঁ হুনকর শ্যাম বিগ্রহক কান্তি এনা প্রতীত হোয়ত অছি জে মানু চমকৈত বিজলী সঁ ঘেরল স্নিগ্ধ মেঘ শোভায়মান অছি। ওহি ভগবান বামনক দর্শন কঃ জীব জন্ম আ সংসারক বন্ধন সঁ মুক্ত ভঃ জায়ত অছি। ওহি নগর মে মেখলা নাম সঁ একটা তীর্থ স্থল অছি জাহি মে স্নান কঃ লোক শাশ্বত বৈকুণ্ঠ ধাম চলি জায়ত ছথি। ওহি ঠাম জগৎক স্বামী করুণাসাগর ভগবান নরসিংহক দর্শন কঃ লোক সাত জন্মক কএল গেল ঘোর পাপ সঁ ছুটকারা পাবি জায়ত ছথি। জে লোকনি মেখলা মে গণেশজীক দর্শন করৈত ছথি ও সদিখন দুস্তর বিঘ্ন কেঁ পার কঃ লৈত ছথি।

𑒍𑒯𑒱 𑒧𑒹𑒒𑓀𑒏𑒩 𑒢𑒑𑒩 𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒬𑓂𑒩𑒹𑒭𑓂𑒚 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒖𑒹 𑒥𑓂𑒩𑒯𑓂𑒧𑒔𑒩𑓂𑒨𑒣𑒩𑒰𑒨𑒝, 𑒧𑒧𑒞𑒰 𑒂 𑒁𑒯𑓀𑒏𑒰𑒩 𑒮𑒿 𑒩𑒯𑒱𑒞, 𑒫𑒹𑒠 𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒲𑒝, 𑒖𑒱𑒞𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒱𑒨 𑒂 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒫𑒰𑒮𑒳𑒠𑒹𑒫 𑒏𑒹𑒿 𑒬𑒩𑒝𑒰𑒑𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒳𑒢𑒢𑓂𑒠 𑒕𑒪𑒢𑒱। 𑒣𑓂𑒩𑒱𑒨𑒹! 𑒍 𑒬𑒰𑒩𑓂𑒓𑓂𑒑 𑒡𑒢𑒳𑒭𑒡𑒰𑒩𑒲 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒏𑒹𑒩 𑒑𑒲𑒞𑒰𑒏 𑒋𑒑𑒰𑒩𑒯𑒧 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨- 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒩𑒴𑒣 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢 𑒨𑒼𑒑𑒏 𑒣𑒰𑒚 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒍𑒯𑒱 𑒁𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒫 𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒥𑓂𑒩𑒯𑓂𑒧𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒣𑓂𑒞𑒱 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑒱। 𑒣𑒩𑒧𑒰𑒢𑒢𑓂𑒠-𑒮𑒢𑓂𑒠𑒼𑒯 𑒮𑒿 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒧 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢𑒧𑒨𑒲 𑒮𑒧𑒰𑒡𑒱 𑒮𑒿𑒃𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒱𑒨 𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑓂𑒧𑒳𑒐 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒍 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒪 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞𑒱 𑒧𑒹 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒂 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒖𑒲𑒫𑒢𑓂𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞 𑒨𑒼𑒑𑒲𑒏 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞𑒱 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒰𑒯।𑒋𑒏 𑒮𑒧𑒨 𑒖𑒐𑒢 𑒥𑒵𑒯𑒮𑓂𑒣𑒞𑒱 𑒮𑒱𑓀𑒯 𑒩𑒰𑒬𑒱 𑒣𑒩 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒞𑒐𑒢 𑒧𑒯𑒰𑒨𑒼𑒑𑒲 𑒮𑒳𑒢𑒢𑓂𑒠 𑒑𑒼𑒠𑒰𑒫𑒩𑒲 𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟𑒏 𑒨𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒩𑓀𑒦 𑒏𑒹𑒪𑒢𑒱। 𑒍 𑒏𑓂𑒩𑒧𑒬𑓁 𑒫𑒱𑒩𑒖𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟, 𑒞𑒰𑒩𑒰 𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟, 𑒏𑒣𑒱𑒪𑒰 𑒮𑓀𑒑𑒧, 𑒁𑒭𑓂𑒙𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟, 𑒏𑒣𑒱𑒪𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩, 𑒢𑒩𑒮𑒱𑓀𑒯𑒫𑒢, 𑒁𑒧𑓂𑒥𑒱𑒏𑒰 𑒣𑒳𑒩𑒲 𑒂 𑒏𑒩𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒣𑒳𑒩 𑒂𑒠𑒱 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩 𑒧𑒹 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒢 𑒂𑒍𑒩 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯𑒧𑒝𑓂𑒛𑒣 𑒢𑒰𑒧𑒮𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒑𑒩 𑒧𑒹 𑒋𑒪𑒰𑒯। 𑒍𑒯𑒱 𑒚𑒰𑒧 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒒𑒩 𑒖𑒰 𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒰𑒪𑒹𑒪 𑒚𑒯𑒩𑒏 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢 𑒧𑒰𑓀𑒑𑒪𑒟𑒱𑒢 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒹𑒍 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻𑒢। 𑒁𑒢𑓂𑒞 𑒧𑒹 𑒑𑒰𑒿𑒫𑒏 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒣𑒻𑒒 𑒡𑒩𑓂𑒧𑒬𑒰𑒪𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒟𑒱𑒢। 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒮𑒰𑒟𑒲 𑒮𑒯𑒱𑒞 𑒍𑒯𑒱 𑒚𑒰𑒧 𑒩𑒰𑒞𑒲 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒩𑒰𑒧 𑒏𑒹𑒪𑒢𑒱। 𑒮𑒫𑒹𑒩𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒍 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒡𑒩𑓂𑒧𑒬𑒰𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒰𑒟𑒲 𑒮𑒥 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒣𑒛𑓃𑒪𑒢𑒱। 𑒍 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒐𑒼𑒖𑓄𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒔𑒪𑒪𑒰𑒯 𑒞𑒐𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰𑒖𑒲𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒧𑒳𑒪𑒰𑒏𑒰𑒞 𑒦𑒹𑒪। 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱- 𑒯𑒹 𑒧𑒳𑒢𑒱𑒬𑓂𑒩𑒹𑒭𑓂𑒚! 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒥 𑒞𑒩𑒯𑒹 𑒠𑒲𑒩𑓂𑒒𑒰𑒨𑒳 𑒥𑒳𑒕𑒱 𑒣𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒕𑒲। 𑒮𑒼𑒦𑒰𑒑𑓂𑒨𑒬𑒰𑒪𑒲 𑒂 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢𑒫𑒰𑒢 𑒣𑒳𑒩𑒳𑒭 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒧𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒠𑒵𑒬 𑒣𑒫𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒕𑒲। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒼𑒏𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒫 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒧𑒰𑒢 𑒁𑒕𑒱। 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒏𑒼𑒢 𑒚𑒰𑒧 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱! 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒍𑒯𑒱 𑒦𑒫𑒢 𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒦𑒹𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒋𑒏𑒩 𑒣𑒞𑒰 𑒪𑒑𑒰𑒅। 𑒯𑒧 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒹𑒿 𑒋𑒞𑒥𑒹 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒋𑒯𑒢 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒞𑒣𑒮𑓂𑒫𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒣𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒫𑒱𑒣𑓂𑒩𑒫𑒩! 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒏𑒼𑒢 𑒧𑒢𑓂𑒞𑓂𑒩𑒏 𑒖𑒰𑒣 𑒁𑒕𑒱? 𑒏𑒼𑒢 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒨 𑒪𑒻𑒞 𑒕𑒲 𑒂 𑒏𑒼𑒢 𑒠𑒹𑒫𑒞𑒰𑒏 𑒠𑒨𑒰 𑒮𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒧𑒹 𑒁𑒪𑒾𑒏𑒱𑒏 𑒬𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒦𑒑𑒫𑒢! 𑒏𑒵𑒣𑒰 𑒏𑓄 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒍𑒯𑒱 𑒑𑒰𑒿𑒫 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒴। 𑒯𑒧 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒮𑒥 𑒮𑒹𑒫𑒰 𑒬𑒳𑒬𑓂𑒩𑒴𑒭𑒰 𑒏𑒩𑒥।

𑒋𑒢𑒰 𑒏𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰 𑒧𑒳𑒢𑒲𑒬𑓂𑒫𑒩 𑒮𑒳𑒢𑒢𑓂𑒠 𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒑𑒰𑒿𑒫 𑒧𑒹 𑒚𑒯𑒩𑒰𑒨 𑒪𑒹𑒪𑒟𑒱𑒢। 𑒍 𑒠𑒱𑒢 𑒩𑒰𑒞𑒱 𑒦𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒹𑒫𑒰 𑒙𑒯𑒪 𑒏𑒩𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒟𑒱𑒢 𑒖𑒐𑒢 𑒮𑒰𑒞-𑒂𑒚 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒲𑒞𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒞𑒐𑒢 𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒦𑒼𑒩𑒹 𑒦𑒼𑒩 𑒂𑒥𑒱 𑒠𑒳𑒐𑒲 𑒦𑓄 𑒧𑒯𑒰𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒼𑒕𑒰 𑒧𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒏𑒰𑒢𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒰𑒯 𑒂 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱- 𑒨𑒾 𑒧𑒳𑒢𑒱 𑒂𑒖 𑒩𑒰𑒞𑒱 𑒩𑒰𑒏𑓂𑒭𑒮 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒋𑒯𑒢 𑒦𑒰𑒑𑓂𑒨𑒯𑒲𑒢𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒥𑒛𑓃 𑒑𑒳𑒝𑒫𑒰𑒢 𑒂 𑒦𑒏𑓂𑒞𑒱𑒧𑒰𑒢 𑒕𑒪। 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒹𑒿 𑒋𑒢𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒨𑒼𑒑𑒲 𑒮𑒳𑒢𑒢𑓂𑒠 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒟𑒱𑒢- 𑒍 𑒩𑒰𑒏𑓂𑒭𑒮 𑒏𑒼𑒢 𑒚𑒰𑒧 𑒁𑒕𑒱? 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩𑒏 𑒦𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒏𑒹𑒪𑒏 𑒁𑒕𑒱?

मुखिया कहलथिन- ट्राफन! एहि नगर मे एकटा भैघ नरभक्षी राक्षस रहैत अछि। ओ सदिखन आबि एहि नगरक लोक कें खाइत छल। तहन एक दिन समस्त नगरवासी मिल कें हुनका सँ प्रार्थना केलथि- हे राक्षस! अहाँ सब कें रक्षा करू। हम सब अहाँक लेल भोजनक व्यवस्था कऽ देत छी। एहि गाम बाहरक जे केओ बटोही राति मे आबि रहता हुनका अहाँ खा जायब। एहि प्रकार एहि गाँवक लोकनिकक मुखिया सँ एहि धर्मशाला मे भोजन गेल बटोही कें राक्षसक आहार निश्चित कएल गेल। अपना प्राणक रक्षाक लेल हुनका एना करऽ पड़ल। अहाँ सेहो दोसर बटोही संगे एहि घर मे आबि कें सुतल छलहुँ। राक्षस सब कें खा लेलथि मुदा अहाँ कें छोड़ि देलथि। ट्रिजोड़म! अहाँ मे एहन कोन प्रताप अछि से अहिं जानैत छी। अखन हमर बेटाक एकटा दोस्त आएल छल मुदा हुनका हम नहि चिन्ह सकलहुँ। ओ हमर बेटाक बड़ प्रियगर छलाह। दोसर बटोहीक संग हुनका हम एहि धर्मशाला मे भेज देलहुँ। हमर बेटा जखन सुनलथि जे हमर दोस्त सेहो धर्मशाला मे गेल छथि तहन ओ एहि गाम सँ बाहर भऽ गेल ओहि धर्मशाला मे गेलाह मुदा राक्षस हुनका खा लेलकनि। आब सबेरे हम दुखी भऽ के पिशाच सँ पूछलहुँ- यौ ब्रह्मलो! अहाँ हमरा बेटा कें खा लेलहुँ। अहाँक उदर मे पड़ल हम बेटा जाहि सँ जीवित भऽ सकथि तकर कोनो उपाय जौं अछि तहन कहू।

राक्षस कहलनि- मुखिया जी! धर्मशालाक अन्दर घुसल अहाँक बेटा कें नहि जानलाक कारणे हम खा गेलहुँ अछि। दोसर बटोहीक संग अहाँक बेटा सेहो अनजान मे हमर ग्रास बनि गेल अछि। ओ हमरा उदर मे जाहि सँ जीवित आ रक्षित रहि सकैत अछि तकर उपाय स्वयं त्रिधामा कऽ देने छथि। जे ट्राफन सदिखन गीताक एगारहम अध्यायक पाठ करैत छथि हुनका प्रताप सँ हमर मुक्ति होयत आ मरल लोकनि फेरि जीवित भऽ जेताह। एहि गाम कोनो ट्राफन रहैत छथि जिनका हम एक दिन धर्मशाला सँ बाहर कऽ देने छलहुँ। ओ गीताक एगारहम अध्यायक सदिखन जप करैत छथि। एहि अध्यायक मन्त्र सँ सात बेरि अभिमन्त्रित कऽ जौं ओ हमरा पर जल छींट देताह तऽ निस्सन्देह हम पाप सँ उद्धार भऽ जायब।

एहि प्रकार राक्षसक सन्देश पाबि हम अहाँ लग आएलहुँ अछि।

गोकर्ण पुछलथिन - सुखिया जी ! जे व्यक्ति ओ स्वजन लोकनि कें खायत छथि ओ प्राणि कोन पाप सँ राक्षस भेल अछि।

सुखिया जी कहलनि - हे गोकर्ण ! पहिने एहि गाम मे कोनो किसान गोकर्ण रहैत छलाह। एक दिन ओ अपनहि खेतक क्यारीक रक्षा करैत छलाह। ओहि ठाम सँ थोड़ेक दूर पर एकटा पैघ गिद्ध कोनो बटेरी कें मारि खाइत छल। तखनहि एकटा तपस्वी कतहु सँ आबि ओहि बटेरीक रक्षार्थ कें लेल दूरहि सँ दया देखा रहल छलाह। गिद्ध ओहि बटेरी कें ल' आकाश मे उड़ि गेल। तखन तपस्वी क्रोधित भ' ओहि किसान सँ कहलनि - रे दुष्ट उनमत्त ! अहाँ कें धिक्कार अछि। अहाँ बड़ कठोर आ निर्दयी छी। दोसराक रक्षा सँ मुँह मोड़ि केवल स्वार्थपरता कें धंधा मे लागल छी। अहाँक जीवन व्यर्थप्राय अछि। जे चोर, दाढ़ी युक्त जीव, साँप, शस्त्र, आगि, विष, पानि, गिद्ध, राक्षस, भूत आ बेताल आदि सँ घायल भेल लोकनि कें शक्ति रहितहुँ उपेक्षा करैत छथि ओ हुनकर रक्षक बनि पारैत छथि। जे शक्तिशाली भ' चोर आदिक टशन मे यजमान गोकर्ण कें छोड़ाइ कें चेष्टा नहि करैत छथि, ओ घोर नरक मे गिरैत छथि आ फेरि भेड़ियाक योनि मे जन्म लैत छथि। जे वन मे मारल जायत आओर गिद्ध व बाघक दृष्टि मे पड़ल ओ जीव जे रक्षाक लेल छोड़ू, छोड़ूक गुहार करैत अछि ओ परम गति कें प्राप्त करैत छथि। जे लोकनि गायक रक्षाक लेल बाघ, जीव आ दुष्ट राजाक हाथ सँ मारल जायत छथि ओ भगवान विष्णुक परम पद कें पाबैत छथि जे योगी लोकनिकक लेल सेहो दुर्लभ अछि। सहस्र अश्वमेध यज्ञ आओर सोउ राजसूय यज्ञ मिल कें शरणागतक रक्षा सोलहम कलाक बराबर नहि भ' सकैत अछि। दीन आ भयभीत जीवक उपेक्षा केला सँ पुण्यवान पुरुष सेहो समय एला पर शक्तिशाली नाम सँ नरक मे पकायल जायत छथि। अहाँ दुष्ट गिद्ध सँ खायत बटेरी कें देखि ओकरा रक्षार्थ मे समर्थ रहितहुँ ओकर रक्षा नहि केलहुँ तांहि सँ अहाँ निर्दयी बनि पड़ैत छी, तेँ अहाँ राक्षस भ' जाउ।

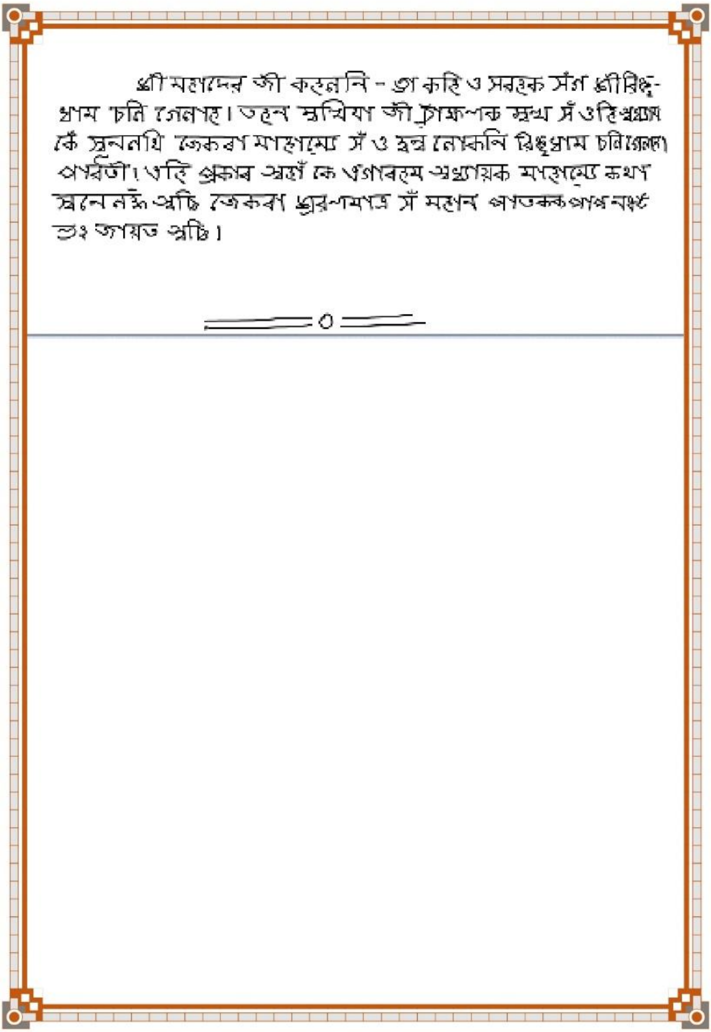
हरवाहा कहलनि - हे महात्मा ! हम एहि ठाम उपस्थित अवश्य छलहुँ मुदा हमर नजरि खेतक रक्षा मे लागल छल। लग मे रहितहुँ गिद्ध सँ मारल जायत हुनका नहि जानि सकलहुँ। हमरा दीन पर अपनेक अनुग्रह करबाक चाही।

तपस्वी गोकर्ण कहलनि - जे सब दिन गीताक एगारहम अध्यायक जप करैत छथि हुनका सँ अभिमन्त्रित जल जखन अहाँक मस्तक पर पड़त तखन अहाँ शाप सँ मुक्त भ' जायब।

ई कहि तपस्वी गोकर्ण चलि गेलाह आ ओ हरवाहा राक्षस भ' गेल। हे द्विजश्रेष्ठ ! अहाँ चलू आ एगारहम अध्यायक तीर्थक जल कें अभिमन्त्रित करू आओर अपने हाथ सँ राक्षसक मस्तक पर अभिमन्त्रित जल के छींटि दिअउ।

सुखिया जीक ई सब प्रार्थना सुनि भगवानक हृदय करुणा सँ भरि आयल। ओ तहि बीच कहि हुनका संग राक्षसक नाश भेलाह। ओ भगवान योगी छलाह। ओ विश्वरूप दर्शन नाम सँ एगारहम अध्याय-क मन्त्र सँ जल अभिमन्त्रित कए राक्षसक माथ पर डालने छलाह। गीताक अध्यायक प्रभाव सँ ओ पापमुक्त भए गेलाह। ओ राक्षसक देह त्यागि चतुर्भुज रूप धारण कए लेलनि। जे हजारो सूर्यहिक प्रकाश केने छल सेहो शंख, चक्र आ गदा धारण केने चतुर्भुज रूप भए गेलाह। तत्पश्चात् ओ सब विमान पर आरूढ़ भेलाह। तखन सुखिया जी राक्षस सँ कहलनि - निशाचर! अहाँक पुत्र कि छथि से देखाउ। हुनका एना कहला पर दिव्य दृष्टिवाला राक्षस कहलनि - ई जे तमाल सन श्याम, चारि भुजाधारी, माणिक्य मुकुट सँ सुशोभित आ दिव्य मणि निर्मित कुण्डल सँ अलंकृत, हार पहिरनाक कारण जिनकर कंधा मनोहर प्रतीत होयत छथि, जे सोनाक बाजूबन्द सँ विभूषित, कमल सन आँखि, स्निग्ध रूप, हाथ मे कमल लेने दिव्य विमान पर बैसल देवत्व भए गेल छथि, ओएह अहाँक पुत्र थीक। ई सुनि सुखिया ओहि रूप मे पुत्र केँ देखलथिन आ हुनका अपना घर लए जेबा चाहलथिन। ई देखि हुनकर पुत्र हँसि केँ एना कहए लगलथिन।

पुत्र कहलनि - सुखिया जी, कएक बेर अहाँ सेहो हमर पुत्र भेल छी। पहिने हम अहाँक पुत्र छलहुँ आब हम देवता भए गेलहुँ अछि। देखू ई निशाचर सेहो चतुर्भुज रूप भए गेलथि। एगारहम अध्यायक माहात्म्य सँ ई सब लोकनि श्रीविष्णुधाम जा रहल छथि। अहाँ सेहो भगवानक मुख सँ गीताक एगारहम अध्यायक अध्ययन करू आ निरन्तर जप करैत रहू। एहि मे कोनो सन्देह नहि अछि जे अहाँक एहिना उत्तम गति मिलत। हे तात! मनुष्यक लेल साधु पुरुषक संग दुर्लभ अछि। एखन अहाँक सेहो मिल गेल अछि। तेँ अपन अभीष्ट सिद्ध करू। धन, भोग, दान, यज्ञ, तपस्या आ पूर्वकर्म सँ की लेबाक अछि? विश्वरूपाध्यायक पाठ सँ परम कल्याणक प्राप्ति भए जायत। पूर्णानन्दसन्दोह स्वरूप श्रीकृष्ण नाम सँ ब्रह्मक मुख सँ रणक्षेत्र मे अपन सखा अर्जुन केँ प्रति अमृतमय उपदेश निकलल छल वएह श्रीविष्णुक परम तात्त्विक रूप थीक। अहाँ हुनके चिन्तन करू। ओ मोक्षक लेल प्रसिद्ध रसायन थीक। संसारक भय सँ डरल लोकनि केँ आधि-व्याधिक विनाशक आ कतेको जन्मक दुःख केँ नाशक अछि। हम एकर सिवा दोसर कोनो एहन साधन नहि देखैत छी तेँ एकरे अभ्यास करू।



əpəɳ̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videheă@gmail.com pəɾə pət̪ʰɑːu.

2.2.ɑːt͡ʃɑːɾjə ɾɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ɦɑːlə mɪjɑ̃ː/ d͡ʒəj̃ət̪ə (kəuɑː)keː kət̪ʰɑː



ɑːt͡ʃɑːɾjə ɾɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ɦɑːlə mɪjɑ̃ː/ d͡ʒəj̃ət̪ə (kəuɑː)keː kət̪ʰɑː

1

ɦɑːlə mɪjɑ̃ː

məd̪ʰuʋən̪ə gɑ̃ːʋə meː t̪əleːʋəɾə ɾɑːjə ɑː bʰoːlɑː mɪjɑ̃ː n̪ɪkə kɪs̪ɑːn̪ə ɾəɦələn̪ə.d̪ũːn̪uː d̪əs̪ə -d̪əs̪ə bɪgʰɑː keː d͡ʒoːt̪ən̪ɪjɑː. d̪uːn̪uː goːɾeː keː ʈɾəɪkʈəɾə.d̪uːn̪uː goːɾeː keː d̪oːs̪t̪iːjoː ɾəɦeː.

t̪əleːʋəɾə ɾɑːjə keː d̪uːgoː beːʈɑː pʰuleːʃʋəɾə ɑː pun̪eːʃʋəɾə ɾəɦəjə t̪ə bʰoːlɑː mɪjɑ̃ː keː eːgoː beːʈiː s̪əlɪmɑː ɑː eːgoː beːʈɑː əməd͡ʒəd̪ə ɾəɦəjə.

s̪əlɪmɑː ɑː pʰuleːʃʋəɾə gɑ̃ːʋə keː ɪs̪kuːlə meː pəɖʰəɪ. t͡ʃũːkɪ d̪uːn̪uː keː bɑːpə keː d̪oːs̪t̪iː ɾəɦəjə.eːkəɾə

prəbʰɑːʋə bʰeːlə kɪ d̪uːn̪uː mẽː kʰuːbə əpən̪ɑːpən̪ə ɾəɦeː.d̪uːn̪uː pəɖʰeː meːjoː t̪eːd͡ʒə ɾəɦəjə. d̪uːn̪uː ɑːʈʰəʋɑ̃ː pɑːs̪ə kəɪləkə t̪ə ɪs̪kuːlə əpəgɾeːɖə ɦoːke:+2mɑːn̪eː kɪ utʃt͡ʃət̪əɾə mɑːd̪ʰjəmɪkə bʰeː geːlə.klɑːs̪ə bəɖʰəɪt̪ə geːlə,uməɾə bəɖʰəɪt̪ə geːlə t̪ə əpən̪ɑːpən̪oː pjɑːɾə meː bəd̪ələɪt̪ə geːlə.

d̪uːn̪uː ̃ɪʈəɾə pɑːs̪ə kə geːlə.d̪uːn̪uː s̪uɾəs̪əɾə ɖɪgɾiː kɑːleːd͡ʒə meː eːɖəmɪʃən̪ə leːləkə.ɑːbə t̪ə d̪uːn̪uː keː pjɑːɾə pəɾəʋɑːn̪ə t͡ʃəɖʰeː lɑːgələ.d̪uːn̪uː biːeː pɑːs̪ə kə geːlə.s̪əlɪmɑː ɑːbɪ gʰəɾeː pəɾə ɾəɦeː lɑːgələ.

pʰuːleːʃʊəɾə pɾət̪ɪjoːgɪt̪ɑː pəɾiːkʂɑː pɑːs̪ə kə keː ɾɑːd͡ʒəs̪ʋə əd̪ʰɪkɑːɾiː bən̪ə geːlə. pʰuːleːʃʊəɾə ɑː s̪əlɪmɑː keː bəɾɑːbəɾə moːbɑːɪlə pəɾə bɑːt̪oː ɦoːɪt̪ə ɾəɦəjə.

eːkəʈɑː d̪ɪn̪ə s̪əlɪmɑː kəulə kəɪləkə.ɦeːloː.

pʰuːleːʃʊəɾə moːbɑːɪlə uʈʰəɪləkə ɑː boːlələ - ɦeːloː.s̪əlɪmɑː.

s̪əlɪmɑː -pʰuːleːʃʊəɾə.kɪ ɦɑːlə t͡ʃɑːlə ɦəjə.

pʰuːleːʃʊəɾə -ɑːɪ kɑːlɪ bəɖə biːd͡ʒiː t͡ʃʰiː.

s̪əlɪmɑː-keːɦən̪ə biːd͡ʒiː.

pʰuːleːʃʊərə -ɑːɪ kɑːlɪ d͡ʒɑːt̪ɪːjə d͡ʒən̪əgəɳən̪ɑː mẽː biːd͡ʒiːtʃʰiː.

ɦərə ɾoːd͡ʒə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə 6s̪eː7bəd͡ʒeː keː biːt͡ʃə ɖiːeːmə s̪ɑːɦəbə keː s̪ə̃gə ʊɪɖɪjoː kɔn̪pʰɾẽːs̪ɪgə ɦoːɪ ɦəjə.ɑː oːɪmeː ɖɪn̪əbʰərə keː ɾɪpoːɾʈə ɖeːbeː keː ɦoːɪ ɦəjə.

s̪əlɪmɑː -t̪ə kʰɑːliː biːd͡ʒiːeː ɾəɦəɪ tʃʰɑː kɪ ɦəməɦũː jɑːd̪ə əbəɪjə tʃʰɪjoː kɪ n̪ə!

pʰuːleːʃʊərə -ɦə̃.s̪əlɪmɑː.d͡ʒəu kɑːd͡ʒə s̪eː pʰuːɾs̪ət̪ə mɪləjə.t̪ə t̪uː jɑːd̪ə əbəɪjə tʃʰɑː.

s̪əlɪmɑː -ɦəmə t̪ə ɾɑːt̪ɪ ɖɪn̪ə t̪oːɾeː pjɑːɾə meː ɖubələ ɾəɦəjə tʃʰiː.

pʰuːleːʃʊərə -s̪əlɪmɑː.jɑːd̪ə t̪ə kəɾɑː leːkɪn̪ə pjɑːɾə n̪ə kəɾɑː.

s̪əlɪmɑː -kɑːɦeː.

pʰuːleːʃʊərə -ɑːbɪ t̪oːɦərə n̪ɪkɑːɦə ɦoːt̪oː.əpən̪ɑː ʃəuɦərə (pət̪ɪ)keː pjɑːɾə kəɾɪɦɑː.

s̪əlɪmɑː -ɦəmə t̪ə əpən̪ə ʃəuɦərə t̪oːɾɑː keː mɑːn̪əɪ tʃʰɪjoː.ɑː t̪oːɦəɾeː ʃəuɦərə bən̪ɪbəu.

pʰuːleːʃʊərə -ɪ keːn̪ɑː ɦoːt̪əɪjə.

s̪əlɪmɑː -ɪ bəɖə ɑːs̪ɑːn̪ə ɦəjə ɑː bəɽɑː kəʈʰɪn̪oː.

pʰuːleːʃʋərə -keːn̪ɑː.

s̪əlɪmɑː -ɦəmmərə d̪ʰərmə ɪs̪lɑːmə əpən̪ɑː leːʋɑː t̪ə bəɖə ɑːs̪ɑːn̪ə.d͡ʒəu n̪ə mɑːn̪əbɑː t̪ə kəʈʰɪn̪ə.

pʰuːleːʃʋərə -ɦəmmərə pərɪʋɑːrə t̪ə n̪ə mɑːn̪ət̪əu.

s̪əlɪmɑː -pərə̃t̪u ɦəmərə pərɪʋɑːrə t̪ə ɑːs̪ɑːn̪iː s̪eː mɑːn̪ə leːt̪əu d͡ʒəũ t̪uː ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə əpən̪ɑː leːʋɑː.n̪ə mɑːn̪əbɑː t̪ə kəʈʰɪn̪ə ɦoː d͡ʒət̪əu.

pʰuːleːʃʋərə -s̪əlɪmɑː.ɦəmə t̪oːrɑː preːmə mẽː ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə əpən̪ɑː leːbə.s̪un̪əleː-pəɖʰəleː t̪ə tʃʱiː d͡ʒeː bəɦut̪ə loːgə ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə keː lərəkiː s̪eː muɦəbbət̪ə ɑː bɪɑːɦə keː leːlə ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə əpən̪ɑː leːləkə.mugələkɑːlə meː t̪ə d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə ɑː tʃʱoːʈə tʃʱoːʈə rɑːd͡ʒɑː məɦɑːrɑːd͡ʒɑː ɑː ʃɑːs̪ən̪ə meː utʃtʃə pəd̪ə pɑːbeː keː leːlə ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə əpən̪ɑː leːlə kəɪ.s̪upʰiː pʰəkiːrə keː ʃɪkʂɑː s̪eːjoː ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə əpən̪ɑː leːlə keː.

əpən̪eː d͡ʒilɑː keː pərəs̪əun̪iː keː rɑːd͡ʒɑː mus̪ələmɑːn̪ə ɦəjə d͡ʒeː pəɦɪleː ɦĩd̪uː rəɦəjə.eːgoː mus̪ələmɑːn̪ən̪iː lərəkiː keː pjɑːrə meː ɪs̪lɑːmə d̪ʰərmə əpən̪ɑː keː mus̪ələmɑːn̪ə bən̪ə geːleːjə.

s̪əlɪmaː -eːt̪e̪ː kət̪ʰaː ɦəmə n̪ə d͡ʒən̪əjə tʃʱɪjəɪ.əɪt̪e̪ː d͡ʒən̪əjə tʃʱɪjəɪ kiː koːn̪o̪ː ɪs̪əlaːmə d̪ʰəɾmə keː əpən̪əɪt̪əɪ t̪ə ʋoːkəɾə bɪaːɦə mus̪əlmaːn̪ə ləɾəkiː s̪e̪ː ɦoː s̪əkəɪjə ɦəjə.

pʰuːleːʃʋəɾə -t̪ə ɦəmə t̪o̪ːɾaː s̪e̪ː bɪaːɦə kəɾeː leːlə ɪs̪l̪aːmə d̪ʰəɾmə əpən̪a̪ːbeː keː leːlə t̪əɪjaːɾə tʃʱiː.

s̪əlɪmaː -t̪ə s̪a̪ːt̪ə d̪ɪn̪ə keː tʃʱuʈʈiː leːkeː gʰəɾə aːbaː.

s̪əlɪmaː -s̪əbə baːt̪ə əppən̪ə əmmaː aː əbbaː keː bət̪əɪləkə.

əmmaː -əbbaː ɾaːd͡ʒiː bʰeː geːlə. əmmaː -əbbaː boːlələ kɪ əpən̪a̪ː d̪ʰəɾmə meː t̪ə ɪ aːmə baːt̪ə ɦəjə. leːkɪn̪ə ɦəmə əppən̪ə d̪o̪ːs̪t̪ə t̪əleːʋəɾə keː d͡ʒəɾuːɾə bət̪a̪ːeːbə.ɪ n̪ə kɪ ɦəmə d̪əgaː d̪e̪ːlɪjən̪ə ɦəjə.ɦəmə əpən̪a̪ː d̪ʰəɾmə keː ɾiːt̪ɪ ɾɪʋaːd͡ʒə keː bət̪əɪbəɪ.

ɦəmməɾə d̪o̪ːs̪t̪ə keː d̪ʰəɾmə meː d̪o̪ːs̪əɾə d̪ʰəɾmə keː ləɾəkiː s̪e̪ː bɪaːɦə kəʈʰɪn̪ə ɦəjə.

aːɪ bʰoːlaː mɪjãː əppən̪ə d̪o̪ːs̪t̪ə t̪əleːʋəɾə ɾaːjə keː ̃ɪɦaː geːlən̪ə.

t̪əleːʋəɾə ɾaːjə -aːu d̪o̪ːs̪ə bəɪʈʰuː.kɪ baːt̪ə ɦəjə.

bʰoːlaː mɪjãː - ɦəmmərə beːʈiː s̪əlɪmaː aː ə̃ɦaː keː beːʈaː pʰuːleːʃʊərə eːkə d̪oːs̪əraː keː preːmə kərəɪt̪ə ɦəjə aː d̪uːn̪uː bɪaːɦə kərəjə t͡ʃaːɦəjə ɦəjə. s̪əlɪmaː ɦəmərɑː s̪əbʰə baːt̪ə bət̪əɪləkə ɦəjə. ɦəmmərə pərɪʋaːrə t̪ə raːd͡ʒiː ɦəjə. ɦəmərɑː s̪əbʰə meː t̪ə keːʋələ d̪uːd̪ʰə baːrələ d͡ʒaːɪ ɦəjə.d̪oːs̪ərə d̪ʰərmə keː lərəkiː aː lərəkaː ɦəmmərə d̪ʰərmə ɪs̪laːmə əpən̪aː leːt̪eːjə t̪ə ʋɪaːɦə meː koːn̪oː əɽət͡ʃən̪ə n̪ə ɦəjə. ə̃ɦaː keː t̪ə d̪ʰərmə meː d̪ɪkkət̪ə ɦəjə. ə̃ɦaː ɦəmmərə d̪oːs̪ə tʃʱiː. ə̃ɦaː keː s̪əbʰə baːt̪ə keː d͡ʒaːn̪əkaːriː d̪eːn̪aːɪ ɦəmmərə pʰərd͡ʒə ɦəjə.

t̪əleːʋərə raːjə -ɦəmə kɪ kəɦu d̪oːs̪ə.ɦəmə t̪ə aːʋaːkə tʃʱiː.aːbɪ pʰuːleːʃʊərə pəd̪aːd̪ʰɪkaːriː ɦəjə. kaːn̪uːn̪ə keː d͡ʒaːn̪əkaːrə ɦəjə. ɦəməɦũː buːd͡ʒʰəɪjə tʃʱiː kɪ koːiː ʋjəkt̪ɪ koːiː d̪ʰərmə əpən̪aː s̪əkəɪjə ɦəjə.ɦəməɦuː koːn̪oː ʋɪʋaːd̪ə n̪ə kərəɪjə t͡ʃaːɦiː tʃʱiː.d͡ʒeː baːt̪ə s̪eː bət̪ə̃gərə ɦoː d͡ʒaːjə.

bʰoːlaː mɪjãː -t̪ə t͡ʃələɪjə tʃʱiː.bɪaːɦə keː s̪ərʊəd͡ʒaːn̪ə kərəɪ keː ɦəjə.

pʰuːleːʃʊərə s̪aːt̪ə d̪ɪn̪ə keː tʃʱuʈʈiː leːkeː s̪əlɪmaː keː gʰərə aː geːlə.

aːɪ bʰoːlaː mɪjãː əpən̪aː gʰərə pərə mɪlaːd̪ə keː aːjoːd͡ʒən̪ə kəɪləkə.moːləʋiː s̪aːɦəbə pʰuːleːʃʊərə keː kələmaː pəɖʰəɪləkə. pʰuːleːʃʊərə keː n̪aːmə pʰuːlət͡ʃən̪ə mɪjãː raːkʰələ geːlə.eːgoː mɪjãː -biːbiː d͡ʒeː s̪əlɪmaː keː

pʰuːpʰɑː -pʰuːpʰiː ɾəɦəjə. pʰuːlətʃən̪ə mɪjɑ̃ː keː əbbɑː -əmmiː bən̪əkeː gəʊɑːɦə bən̪ə lən̪ə ɑː s̪əlɪmɑː keː əbbɑː -əmmiː gəʊɑːɦə bən̪ələn̪ə. s̪əlɪmɑː ɑː pʰuːlətʃən̪ə mɪjɑ̃ː eːkə d̪oːs̪əɾə keː kəbuːlə kəɪlən̪ə.

pʰuːlətʃən̪ə mɪjɑ̃ː keː mus̪ələmɑːn̪ə ɦədʒdʒɑːmə s̪un̪n̪ət̪ə kəɪləkə.

gɑ̃ːʊə keː s̪əbʰə loːgə pʰuːleːʃʊəɾə keː ɦɑːlə mɪjɑ̃ː pʰuːlətʃən̪ə kəɦəjə lɑːgələ.

2

d͡ʒəj̃ət̪ə (kəuɑː)keː kət̪ʰɑː

(bɑːlmiːkɪ ɾɑːmɑːjəɳə ɑː s̪ə̃t̪ə t̪uləs̪iːd̪ɑːs̪ə ɾətʃɪt̪ə ɾɑːmətʃəɾɪt̪əmɑːn̪əs̪ə meː mət̪əbʰɪn̪n̪ət̪ɑː!)

bɑːlmiːkɪ ɾɑːmɑːjəɳə keː s̪ũd̪əɾəkɑ̃ːɖə meː əʃoːkə ʊɑːʈɪkɑː s̪t̪ʰɪt̪ə s̪iːt̪ɑː ɦən̪umɑːn̪ə d͡ʒiː s̪eː kəuɑː ʊɑːlɑː gʰəʈən̪ɑː bət̪əɪleː ɾəɦət̪ʰɪn̪ə -pəɦətʃɑːn̪ə s̪ʊəɾupə d͡ʒeː bʰəgəʊɑːn̪ə ɾɑːmə keː ʊɪʃʊɑːs̪ə ɦoː d͡ʒɑːjə kɪ ɦən̪umɑːn̪ə ɑː s̪iːt̪ɑː s̪eː bʰeːʈə bʰeːlə ɾəɦəjə.

ɪd̪ə̃ ʃɾeːʂʈʰəməbʰɪd͡ʒɲɑːn̪ə̃ bɾuːjəɑːs̪t̪ʊ̃ə t̪u məmə pɾɪjə̃.

ʃəɪləs̪jə tʃɪt̪ɾəkuːʈəs̪jə pɑːleː puːɾʊoːt̪t̪əɾeː pəd̪eː ..12..

s̪ə t̪ət̪ɾə pun̪əɾeːʊɑːt̪ʰə ʊɑːjəs̪əː s̪əmupɑːgəmət̪,

t̪ət̪ə: s̪upt̪əprəbud̪d̪ʱɑ̃ː mɑ̃ː ɾəɑːgʱəʋəɑ̃ːgət̪ s̪əmut̪t̪ʰɪt̪ɑːm

ʋɑːjəs̪ə: s̪əɦəs̪əɑːgəmjə ʋɪd̪əd̪ɑːɾə s̪t̪ən̪ɑːn̪t̪əɾeː..22..

pun̪əhə̆ pə_un̪əɾət̪ʰəoːt̪pəjə̃ ʋɪd̪əd̪ɑːɾə s̪ə mɑ̃ː bʱɾɨʃəm.

t̪ət̪ə: s̪əmut̪t̪ʰɪt̪o: ɾɑːmoː mukt̪əɪ: ʃoːɳɪt̪əbɪn̪d̪ubʱɪ:..23.

s̪ə mɑ̃ː d̪ɾɨʂʈəʋɑ̃ː məɦɑːbɑːɦuɾʋɪt̪un̪n̪ɑ̃ː s̪t̪əʃəjoːs̪t̪əd̪ɑː.

ɑːʃiːʋɪʂə ɪʋə kɾud̪d̪ʱə: ʃʋəs̪ən̪ə ʋɑːkjəməbʱɑːʂət̪ə..24..

keːn̪ə t̪eː n̪ɑːgən̪ɑːs̪oːɾu ʋɪkʂət̪ə̃ ʋəɪ s̪ʋɑːn̪ɑːn̪t̪əɾəm.

kə: kɾiːʈət̪ɪ s̪əɾoːʂeːɳə pə̃tʃə̑ʋəkt̪ɾəɪɳə bʱoːgɪn̪ɑː..25..

ʋiːkʂəmɑːɳəs̪t̪ət̪əs̪ʋə̃ ʋəɪ ʋɑːjəs̪ə̃ s̪əməʋəɪkʂət̪ə.

n̪əkʰəɪ: s̪əɾud̪ʱɪɾəɪs̪t̪iːkʂɳəɪɾmɑːmeːʋɑːbʱɪmukʰə̃ s̪t̪ʰɪt̪əm..26..

ɾɑːmətʃə̑ɾɪt̪əmɑːn̪əs̪ə keː əɾəɲjə kɑːɳɖə keː pɾət̪ʰəmə tʃə̑upɑːiː mẽː d͡ʒəjə̃t̪ə(kəuɑː)kiː kət̪ʰɑː ɦəjə.

eːkə bɑːɾə tʃun̪ɪ kus̪umə s̪uɦɑːeː.n̪ɪd͡ʒə kəɾə bʱuːʂəɳə ɾɑːmə bən̪ɑːeː.

s̪ɪːt̪əɦɪ pəɦɪɾɑːeː pɾəbʱu s̪ɑːd̪əɾə. bəɪʈʰeː pʰəʈɪkə s̪ɪlɑː pəɾə s̪ũd̪əɾə.

s̪urəpət̪ɪ s̪ut̪ə d̪ʰərɪ bɑːjəs̪ə beːʂɑː.s̪əʈʰə tʃɑːɦət̪ə rəgʰupət̪ɪ bələ d̪eːkʰɑː.

d͡ʒɪmɪ pɪpiːlɪkɑː s̪ɑːgərə t̪ʰɑːɦɑː.məɦɑː mə̃d̪əmət̪ɪ pɑːʋən̪ə tʃɑːɦɑː.

s̪iːt̪ɑː tʃərən̪ə tʃõːtʃə ɦət̪ɪ bʰɑːgɑː.mũːɖʰə mə̃d̪əmət̪ɪ kɑːrən̪ə kɑːgɑː.

tʃəlɑː rud̪ʰɪrə rəgʰun̪ɑːjəkə d͡ʒɑːn̪ɑː.s̪ĩːkə d̪ʰən̪uʂə s̪ɑːjəkə s̪ə̃d̪ʰɑːn̪ɑː.

ə_ɪ prəkɑːrə bɑːlmiːkɪ rɑːmɑːjəɳə ɑː s̪ə̃t̪ə t̪uləs̪iːd̪ɑːs̪ə krɨt̪ə ʃriːrɑːmətʃərɪt̪əmɑːn̪əs̪ə mẽː d͡ʒəjə̃t̪ə (kəuɑː) keː kət̪ʰɑː meː mət̪əbʰɪn̪n̪ət̪ɑː ɦəjə.

-ɑːtʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə tʃɪ̃t̪əkə s̪iːt̪ɑːməʈʰiː.,*s̪eːvɑːn̪ɪvrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-tʃən̪d̪rə d̪eːviː, pɪt̪ɑː-s̪ʋəθrɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːviː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əvəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːtʃɪ- s̪ɑːɦɪt̪jɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəvɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəvɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bɑ̃ːʈɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rətʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəvɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrvɑː (məɪs̪ɑːmə).*

əkʰəbaːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒaːgərəɳə prəkaːʃə. s̪aːmaːd͡ʒɪkə-s̪aːmaːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪ən̪ə, d̪aːjɪt̪ʋə- puːrʋə d͡ʒɪlaː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, praːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərаː, s̪iːt̪aːməɽʰiː. s̪t̪ʰaːjiː pət̪t̪aː- graːmə-pɪpəraː ʋɪʃən̪əpurə t̪ʰaːn̪aː-pərɪɦaːrə d͡ʒɪlaː-s̪iːt̪aːməɖʰiː. ʋərt̪əmaːn̪ə pət̪aː-pɪpəraː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjaːt͡ʃə̂kə ʋaːrɖə-04 s̪iːt̪aːməɽʰiː poːs̪t̪ə-t͡ʃə̂kəməɦɪlaː d͡ʒɪlaː-s̪iːt̪aːməɖʰiː raːd͡ʒjə-bɪɦaːrə pɪn̪ə-843302 moː n̪ə̃-9973641075 iːmeːlə-ramanandmandal001@gmail.com

əɪ rətʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

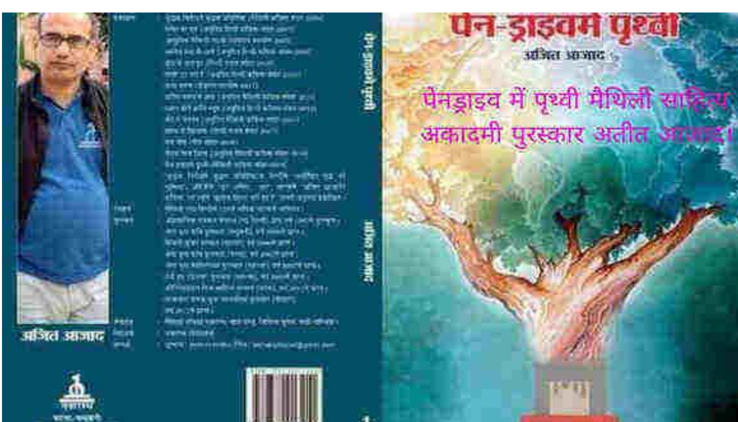
2.3.lɑːləd̪eːʋə kɑːmət̪ə-s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː pəɾeːkʰələn̪ɪ -peːn̪ə ɖɾɑːɪʋəmeː pɾɨt̪ʰʋiː kẽː/ məkʰɑːn̪ɑːkə guɳə budʒʰuː/ mɪt̪ʰɪlɑː mẽː mɑːtʃʰə, ɾoːdʒəgɑːɾəkeː s̪əɾʋəs̪uləbʰə s̪ɑːd̪ʰən̪ə bʰəjə s̪əkəɪt̪ə ətʃʰɪ/ pɑːn̪əkə bəɽeːbə/ əuʂəd̪ʰiːjə guɳə məud̪ʰəmeː/ ɾə̃gəpuɾəmeː dʒəguːkə pəɾɪjɑːs̪ə: eːkə ʋɪʃleːʂəɳə



lɑːlədḙːʋə kɑːmət̪ə-s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː pəreːkʰələn̪ɪ - peːn̪ə ɖrɑːɪʋəmeː prɨt̪ʰʋiː kẽː/ məkʰɑːn̪ɑːkə guɳə budʒʰuː/ mɪt̪ʰɪlɑː mẽː mɑːtʃʱə, roːdʒ͡əgɑːrəkeː s̪ərʋəs̪uləbʰə s̪ɑːd̪ʰən̪ə bʰəjə s̪əkəɪt̪ə ətʃʱɪ/ pɑːn̪əkə bəɽeːbə/ əuʂəd̪ʰiːjə guɳə məud̪ʰəmeː/ r̃əgəpurəmeː dʒ͡əguːkə pərɪjɑːs̪ə : eːkə ʋɪʃleːʂəɳə

1

s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː pəreːkʰələn̪ɪ - peːn̪ə ɖrɑːɪʋəmeː prɨt̪ʰʋiː kẽː



2022 leːlə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː d̪ɪlliː keːrə məɪt̪ʰɪliː muːlə

puɾəʂ̪kaːɾə məɪt̪ʰɪliːkəɾmiː əd͡ʒɪt̪ə aːd͡ʒaːd̪ə (mɪt̪ʰɪlaː) d͡ʒiːkeː ɦun̪əkə məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪aː s̪ə̃gɾəɦə poːt̪ʰiː " peːn̪ə - ɖɾaːiːʋəmeː pɾɨt̪ʰʋiː" kẽː d̪eːlə d͡ʒeːbaːkə gʰoːʂəɳaː bʰeːlə. eːɦɪ d͡ʒən̪ət̪əʋə s̪ə̃ juʋaː ʋəɾgə biːt͡ʃə aː s̪aːɦɪt̪jə s̪eːʋiː d͡ʒən̪ə biːt͡ʃə t͡ʃəut̪əɾəpʰaː s̪ʋaːgət̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. bɪɦaːɾə s̪ə̃ aːd͡ʒaːd̪ə uɾpʰə pəppuːd͡ʒiː keːɾə s̪ə̃gəɦɪ d̪oːs̪əɾə puɾəʂ̪kɾɨt̪ə ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪aː s̪ə̃gɾəɦə ' t̪uməɾiː keː ʃəʋd̪ə' keːɾə kəʋɪ ʋə pɾəs̪ɪd̪d̪ʰə s̪əmaːd͡ʒə ʋəɪd͡ʒɲaːn̪ɪkə bəd̪ɾiː n̪aːɾaːjəɳə (bʰoːd͡ʒəpuɾə) kẽː s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪əmiː s̪ət͡ʃɪʋə ʃɾiː n̪ɪʋaːs̪ə ɾaːʋə d̪ʋaːɾaː gʰoːʂɪt̪ə bʰeːlaːs̪ən̪t̪aː 23 bʰaːɾət̪iːjə bʰaːʂaːkeː leːkʰəkəgəɳəkə pɾəʃə̃s̪əkə biːt͡ʃə kʰuʃiː kə' ʋaːt̪aːʋəɾəɳə bən̪ələɪkə. 1 d͡ʒən̪əʋəɾiː 2016 s̪ə̃ 31 d̪ɪs̪əmbəɾə 2020 d̪ʰəɾɪkə pəɦɪləkʰeːpə pɾəkaːʃɪt̪ə pus̪t̪əkə pəɾə ʋɪt͡ʃaːɾə kəjələ geːləɪkə. eːɦɪ puɾəʂ̪kaːɾə mẽː t̪aːmɾəpʰələkə, ʃaːlə aː eːkəlaːkʰə ʈaːkaː ʋɪʃeːʂə ɾaːʃɪ s̪əmaːɾoːɦə mẽː d̪eːlə d͡ʒaːiːt͡ʃʰə. aːɾoː kəʋɪt̪aː s̪ə̃gɾəɦəmeː boːɖoː- ɾəʃmɪ t͡ʃəud̪ʰəɾiː, məɳɪpuɾiː- koːɪd͡ʒəmə ʃaːt̪ɪbaːlaː, oːɽɪjaː gaːjət̪ɾiːbaːlaː pãːɖaː,s̪ə̃s̪kɾɨt̪ə- d͡ʒən̪aːɾd̪ən̪ə pãːɖeːjə'məɳɪ' , s̪ə̃t̪aːliː- kəd͡ʒəɾiː s̪oːɾeːn̪əkẽː maːd̪ʰjəmə kəjələ geːləɪkə ət͡ʃʰɪ. kəɦaːn̪iː s̪ə̃gɾəɦə mẽː əs̪əmɪjaː- mən̪oːd͡ʒə kumaːɾə goːs̪ʋaːmiː aː pə̃d͡ʒaːbiːmeː s̪ukʰəd͡ʒiːt̪ə kẽː s̪əmmaːn̪ə bʰeːʈələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ. upən̪jaːs̪ə ʋɪd̪ʰaːmeː əd̪əɦaː d̪əɾd͡ʒən̪ə loːkə s̪əmmaːn̪ə peːjələt̪ʰɪ jət̪ʰaː_ ə̃gɾeːd͡ʒiː- ən̪uɾaːd̪ʰaː ɾãːjə,koːkəɳiː- maːjaː ən̪ɪlə kʰəɾə̃gəʈeː,məɾaːʈʰiː- pɾəʋiːɳə d̪əʃəɾət̪ʰə

bɑ̃ːd̪eːkərə,t̪əmɪlə- eːmə ɾɑːd͡ʒẽːd̪ɾən̪ə, t̪eːluguː- məd̪ʰuɾɑ̃ːt̪əkəmə n̪əɾẽːd̪ɾə,uɾd̪uː- ən̪iːs̪ə əʃəpʰɑːkə. s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː kʂeːt̪ɾəmeː kəʃmɪɾiːkeː pʰɑːɾuːkə pjɑːd͡ʒə, mələjɑːləmə- eːmə t̪ʰɑ̃ːməs̪ə məɪt̪ʰjuː,ɑːt̪məkət̪ʰɑː leːlə gud͡ʒəɾɑːt̪iː mẽː gulɑːmə moːɦəmməd̪ə ʃeːkʰə ɑː leːkʰə s̪ə̃gɾəɦə leːlə kən̪n̪əɭəmeː - muɖən̪ɑːkuɖu t͡ʃɪn̪n̪ɑːs̪ʋɑːmiː , s̪ɑːɦɪt̪jə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə mẽː s̪ɪ̃d̪ʰiː s̪ə̃ kən̪ɦəɪjɑːlɑːlə leːkʰəʋɑːɳiː ɑːoːɾə n̪ɑːʈəkə ʋɪd̪ʰɑːmeː kɾəməʃəː ɖoːgəɾiː- ʋiːɳɑː gupt̪ɑː ,n̪eːpɑːliːmeː - keːbiː n̪eːpɑːliː, ɑː ɾɑːd͡ʒəs̪t̪ʰɑːn̪iː'kə kəmələ ɾə̃gɑː kẽː əʋɑːɾɖə bʰeːʈəbə s̪un̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə bʰeːlə ɾəɦəjə s̪eː s̪əməjə s̪ə̃ bʰeːʈələ ɦən̪, s̪ən̪ 2018 mẽː n̪əʋɑːɾəmbʰə s̪ə̃ pɾəkɑːʃɪt̪ə 256 pɾɨʂʈəkə kɪt̪ɑːbəkə d̪ɑːmə 200 ʈɑːkɑː n̪ɪɾd̪ʰɑːɾɪt̪ə kəɾəɪt̪ə əpən̪ə kɑːʋjə s̪ə̃gɾəɦə mẽː 185 goːʈə kəʋɪt̪ɑː kẽː əd͡ʒiːt̪ə d͡ʒiː pɑːʈʰəkə s̪əməkʂə ən̪ən̪eː ɾəɦət̪ʰɪ. 2006 s̪ə̃ puːɾʋə ɦɪn̪əkə eːkoːgoːʈə poːt̪ʰiː n̪ə̃jə t͡ʃʰəpələ ɾəɦən̪ɪ. ɑːbə t̪ə̃ ɑːd͡ʒɑːd̪ə d͡ʒiːkeː əpən̪ə poːt̪ʰiːkə s̪ə̃kʰjɑ̃ː 30 ʈɑː s̪ə̃ beːʃɪjeː t͡ʃʰəɪkə. kəʋɪt̪ɑː ʋɪd̪ʰɑː mẽː ɦəmə gəppə kəɾəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː, oːɦɪmeː t͡ʃəɾt͡ʃɪt̪ə poːt̪ʰiː s̪ɑːt̪ə goːʈə t͡ʃʰəpələ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː ɦun̪əkə əpən̪ə n̪əʋɑːɾəmbʰə keːɾə ɪt̪əɾə ɑːn̪oː ʈʰɑ̃ːʋə s̪ə̃ t͡ʃʰəpələ t͡ʃʰəɪkə. ɦɪn̪əkɑː kəʋɪt̪ɑːkə pɑːt̪ɾəmeː eːɦɪ pɑ̃ːt̪ɪkə leːkʰəkə s̪eːɦoː s̪əmɑːn̪jə pɑːʈʰəkəkeː əbʰəɾət̪ə. məɪt̪ʰɪliː pəɾɑːməɾʃəd̪ɑːt̪ɾiː s̪əmɪt̪ɪ kə' s̪ə̃joːd͡ʒəkə ɖɑ̃ː0 əʃoːkə d͡ʒʰɑː əʋɪt͡ʃələ ɑː t̪iːn̪ə s̪əd̪əs̪jiːjə n̪ɪɾɳɑːjəkə mə̃ɖələ ɖɔ d̪eːʋəkɑ̃ːt̪ə d͡ʒʰɑː,ʃeːpʰɑːlɪkɑː ʋəɾmɑː ɑː mə̃t̪ɾeːʃʋəɾə

dʒʰaː 13 ʈaːmeː əɪ poːt̪ʰiːkeː s̪əɾʋəs̪əmmət̪ɪ s̪ə̃ tʃəjən̪ə keːlən̪ɪ. ɦɪn̪əkə s̪əməkaːliːn̪ə məɪt̪ʰiliː kəʋɪt̪aːmeː d̪eːʃəd͡ʒə ʃəʋd̪əkə maːd̪ʰjəmə s̪ə̃ ʋɪn̪u tʃʰubələ ʋɪʂəjə kẽː ʃɪlpəkə ʋɪʋɪd̪ʰət̪aː s̪ə̃gə ʋjəkt̪ə ʋɪtʃaːɾə pɾət̪ɪɾoːd̪ʰə aː pɾeːmə muːlət̪əhə̆ ɾəɦələn̪ɪ ətʃʰɪ. aːmə d͡ʒən̪ə keːɾə s̪əɾoːkaːɾə s̪ə̃ pɾəmukʰə bʰumɪkaː ɾuːpeː d̪eːkʰaːɪ tʃʰət̪ʰɪ. puɾəs̪kaːɾə paːbəɪ baːlaːmeː iː beːʃiːt̪əɾə gʰuməkkəɾə aː mə̃tʃiːjə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ leːlə d̪eːʃəkə koːn̪aː - koːn̪aː tʃʰaːn̪ə maːɾəɪt̪ə d̪eːkʰaːɪt̪ə əjəlaːɦə,d͡ʒeː s̪əbəs̪ə̃ ələgə pəɦɪtʃaːn̪ə bʰeːlən̪ɪ. s̪əgəɾə ɾaːt̪ɾɪ d̪iːpə d͡ʒəɾəjə "kət̪ʰaː goːʂʈiːkə" aːjoːd͡ʒən̪ə əpən̪ə gaːmə - ɦəʈən̪iː s̪ə̃ lə'kẽː ɾaːd͡ʒjəkə ɾaːd͡ʒəd̪ʰaːn̪iː d̪ʰəɾɪ ət̪ɪt̪əmeː kəjən̪eː tʃʰət̪ʰɪ. kət̪eːkoː s̪aːɦɪt̪jɪkə mə̃tʃə aː n̪aːʈjə mə̃tʃə pəɾə əpən̪ə beːɖʰəpə tʃʰaːpə tʃʰoːɾɪ d̪əɾʃəkə aː ʃɾoːt̪aːkə ɦɾɨd̪əjəmeː d͡ʒəgəɦəd̪ʰəɾɪ bən̪eːn̪eː tʃʰəɪt̪ʰə. aːbə t̪ə̃ pɾəkaːʃən̪ə aː məɪt̪ʰiliː pʰɪlɪməmeː s̪eːɦoː pəkəʈʰoːs̪ə d͡ʒəkãː d͡ʒəmələ tʃʰət̪ʰɪ. məɪt̪ʰiliː bʰaːʂaː pət̪ɾɪkaː - n̪əʋaːɾəmbʰə,baːlə-bən̪d̪ʰu, mɪt̪ʰɪlaː s̪ɾɨd͡ʒən̪ə ,s̪əkʰiː- bəɦɪn̪əpaː 'kə s̪əmpaːd̪ən̪ə kəɾəɪt̪ə aːbɪ ɾəɦəlaːɦə ətʃʰɪ. bəɦut̪oː ɾaːʃə puɾəs̪kaːɾə əpən̪aː n̪aːmeː əd͡ʒiːt̪ə mɪʃɾə d͡ʒiː əɾd͡ʒiːt̪ə kəjən̪eː tʃʰət̪ʰɪ,t̪aːɦiːmeː iː s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪əmiː puɾəs̪kaːɾoːkə ʈʰəppaː ləgən̪eː aːɾoː pəɾɪʂkaːɾə bʰə' geːlaːɦə ɦən̪, ɦɪn̪əkə kəʋɪt̪aːkə ən̪uʋaːd̪ə ɦɪn̪d̪iː, ə̃gɾeːd͡ʒiː,uɾd̪uː,bə̃gəlaː aː n̪eːpaːliːmeː bʰeːlə tʃʰən̪ɦɪ. aːɾəmbʰɪkə d̪əuɾəmeː ɦɪn̪əkə kəʋiːt̪aː "eːʃɪjaː-məɪt̪ɾiː aː

s̪əmət̪ɑː preːs̪ə s̪ərʊɪs̪ə mẽː ɦəmə s̪əmpɑːd̪əkəkə ɦəɪs̪ɪjət̪ə s̪ə̃ tʃʱɑːpən̪eː rəɦɪjəɪkə. ɑːbə ɑːrt̪ʰɪkə s̪ud̪rɨʈʰiːkərən̪ə leːlə eːkə kʰɑːn̪əgiː kəmpən̪iːmeː n̪ɪd̪eːʃəkə pəd̪ə pərə tʃɑːkəriː kərəɪt̪ə s̪əməjə kʰeːpəɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ. ɦɪn̪əkə peːn̪ə-d̪rɑːʋəmeː prɨt̪ʰʋiː poːt̪ʰiːkə pəɦɪlə kəʋiːt̪ɑːkə 'ʃɪrʂəkə' beːbiː kɪtʃʱu n̪əɦɪ keːrə pɑ̃ːt̪ɪ d̪eːkʰələ d͡ʒɑːjə-: n̪əɦɪ,eːt̪eːkə prəʃə̃s̪ɑː n̪əɦɪ
n̪əɦĩ,eːt̪eːkə n̪ɪn̪d̪oː n̪əɦɪ
n̪əɦĩ,eːt̪eːkə bʰukʰə n̪əɦĩ
n̪əɦĩ , eːt̪eːkə t̪rɨpt̪ɪjoː n̪əɦĩ ....

d̪oːs̪ərə pɑ̃ːt̪ɪ d̪rəʂʈəʋjə ətʃʱɪ, ɑːkʰɪrɪ pən̪n̪ɑːkə kəʋiːt̪ɑː "ʃɪrʂəkə" tʃʱoːʈɪeː d͡ʒɑːjəbə s̪ə̃!
t̪ʰoːʈẽːkə bərəs̪ɑːt̪ə
t̪ʰoːʈəbɑː s̪ugən̪d̪ʰɪ
pʰɑ̃ːʈəmeː pəʈət̪ə ɦəmərɑː

t̪ʰoːʈeːkə roːgə
t̪ʰoːʈəbɑː-t̪ʰoːʈə bʰoːgə
s̪eːɦoː pəʈət̪ə s̪ə̃kʰjɑː ....
eːɦɪ t̪əraɦẽː kəmə pɑ̃ːt̪ɪkə ɑː d̪uː pən̪n̪ɪjɑ̃ː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃ bʰərələ pəɪgʰə kəʋiːt̪ɑːkə pəɪgʰəut̪ə t̪ət̪kɑːliːn̪ə pərɪʋeːʃəmeː əpən̪ə pərɑːkɑːʂʈʰɑː d̪eːkʰəbəɪt̪ə rəɦət̪ə. ɑːd͡ʒɑːd̪ə bʰɑːjə urpʰə pəppud͡ʒiːkeː ʋɪʃeːʂə mə̃gələ

kaːmən̪ɑː ɾəɦəʈ̪ə. oː ʃɪgʰɾə d̪ɑːd̪ɑː s̪ɑːɦəbə pʰɑːlkeː puɾəs̪kɑːɾə s̪ə̃ ələ̃kɾɨʈ̪ə ɦoːʈ̪ʰɪ s̪eː mən̪ə lɑːgələ ɦəɪeː.

2

məkʰɑːn̪ɑːkə guɳə budʒʱuː

s̪ʊəɾgəɦumeː d̪uɾləbʰə kəɦələ geːlə ətʃʰɪ,d͡ʒeː mɪʈ̪ʰɪlɑː mẽː ɖʰɑːkiːkə ɖʰɑːkiː bʰeːʈəɪtʃʰə-məkʰɑːn̪ə . məkʰɑːn̪əmeː us̪ən̪ɑː-əɾəbɑː pʰuʈɑːjəbə məɦɑːgə muʃəkɪlə. pɑːn̪ə,mɑːtʃʰə ɑː məud̪ʰəkə ʋɑːd̪ə məkʰɑːn̪eːkə tʃ͡əɾtʃ͡ɑː mɪʈ̪ʰɪlɑ̃ːtʃ͡ələ mẽː pəbəɪʈ̪ə ɦoːjəbə. iː eːʈ̪ukɑː ʋɪʃeːʂə pəɦətʃ͡ɑːn̪ə tʃʰiː. eːɦɪkə s̪eːʋən̪ə s̪ə̃ ən̪eːkoː pʰəɪd̪ɑː ɦoːiːtʃʰə. mətʃʰuɑːɾɑː s̪əmud̪ɑːjə eːɦɪkə ut̪pɑːd̪ən̪əmeː lɑːgələ ɾəɦəɪʈ̪ə tʃʰəɪʈ̪ʰɪ.poːkʰəɪɾə ɑː ɖəbəɾɑːmeː ʈ̪əɪjɑːɾə bɪjɑː bɑːugə kəjələ d͡ʒɑːɪtʃʰə.məkʰɑːn̪ɑː pəud̪ʰəkeː s̪eːɦoː s̪ʈ̪ʰɑːn̪ɑ̃ːʈ̪əɾɪʈ̪ə kəjə ɾoːpələ d͡ʒɑːɪtʃʰə.məkʰɑːn̪ɑː s̪ə̃gə s̪ɪ̃gəɦɑːɾə pʰələkə ən̪uʋəɾʈ̪iː kʰeːʈ̪iː kə's̪əkəɪʈ̪ə tʃʰiː.d͡ʒələmeː gɑːtʃʰə bəɖʰəɪʈ̪ə pʰulə kəmələ s̪ən̪ə ɑː oːɦɪmeː 5 d̪ɪn̪əkə ʋɑːd̪ə s̪ə̃ pʰələ n̪əmɦəɾə ɦoːɪʈ̪ə d͡ʒɑːɪtʃʰə. eːkə pʰəɾəmeː 15-20 ʈɑːd̪ʰəɾɪ biːjɑː ɦoːiːtʃʰə. eːɦɪ pɑːkələ kəɾɪjɑː bɪjɑːkeː kʰɑːjələ d͡ʒɑːɪtʃʰə ɑː ɑːgɪmeː bʰud͡ʒɪ məʈəɾəd̪ɑːn̪ɑː s̪ən̪ə biːjɑː pəɾə kɑːʈʰəkə məɾɪjɑː s̪ə̃ tʃ͡oːʈə d̪əɪʈ̪ə lɑːbɑː bən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːɪtʃʰə. poːkʰəɾɪmeː d͡ʒuɑːjələ pʰələ d͡ʒeː kɑ̃ːʈə s̪ə̃ bʰəɾələ

ɾəɦəɪtʃʱə,sɪt̪əmbəɾə-əktuːbəɾə maːs̪əmeː paːn̪ɪs̪ə̃ s̪əmeːʈəkeː baːɦəɾə kəjələ d͡ʒaːɪtʃʱə. gəɦĩːɾə pəɪkʰəɾɪ s̪ə̃ paːn̪ɪmeː ɖubəkun̪ɪjãː d̪əɪt̪ə n̪iːtʃaː kʰəɾəʈələ d͡ʒaːɪtʃʱə. d̪əmə s̪aːd̪ʱɪkeː ləgəd̪ʱəkə 2 miːn̪əʈə pəɾə pun̪əː oːɦɪkɾəmə kẽː d̪oːɦəɾaːbəɪt̪ə kəʈʰɪn̪ət̪aː s̪ə̃ d͡ʒəmaː kəjələ d͡ʒaːɪtʃʱə. məkʰaːn̪əkə d͡ʒəɪʈəkə̃d̪əmeː s̪iːɾə ɦoːɪtʃʱə. puɾən̪iː paːt̪əs̪ən̪ə pəɪgʱə pət̪aː d͡ʒaːɦɪmeː t̪əɾəkaːbʱaːgə aː ɖãːʈət̪əkəmeː kãːʈə ɾəɦəɪtʃʱə. maːɾtʃə̃ maːɦə mẽː plãːʈĩgə kəjəlaː ʋaːd̪ə d͡ʒulaːiː-əgəs̪t̪ə d̪ʱəɾɪ eːkə eːkəʈə ɾəkəbaːmeː ləgəd̪ʱəkə 10 kʊ̃ɪʈələ biːjaː bʱeːʈəɪtʃʱə. d͡ʒaːɦɪ s̪ə̃ ləgəd̪ʱəkə s̪aːt̪ə kʊ̃ɪʈələ məkʰaːn̪əlaːʋaː t̪əɪjaːɾə ɦoːɪtʃʱə. pəun̪eː d̪uːs̪əjə ʈaːkaː kɪloː bɪkəɪtʃʱə, moːlə lə'kẽː d̪əkʂə məɦɪlaː ʃɾəmɪkə (məlaːɦiːn̪ə - gõːɖʱiː) pəun̪eː pãːtʃə̃ s̪əjə ʈaːkaː kɪloː məkʰaːn̪ə bəɪtʃəɪt̪ə tʃʱəɪkə. bʱaːʋə d̪uɾgaː puːd͡ʒaː aː koːd͡ʒəgəɾaː paːbəɪn̪əmeː kəmə beːs̪iː ɦoːɪt̪ə ɾəɦəɪtʃʱə. məkʰaːn̪ə 10kɪloːkə boːɾaː mẽː ɾaːkʰɪ bəd͡ʒaːɾə pəʈʰaːulə d͡ʒaːiː tʃʱəɪkə.d͡ʒəɦɪn̪aː d̪ʱəɾaːd̪ʱaːməmeː 4000 ləgəd̪ʱəkə d͡ʒiːʋə d͡ʒən̪t̪u ətʃʱɪ,t̪əɦɪn̪aː d͡ʒələtʃəɾə ɾupeː t̪iːn̪əgun̪ə əd̪ʱɪkə d͡ʒiːʋə d͡ʒən̪t̪u ɾəɦəɪtʃʱə. kɪtʃʱu ʋɪʂəɪlaː s̪ãːpə aː d̪oːs̪əɾoː pɾəd͡ʒaːt̪ɪ d͡ʒələ məd͡ʒəd̪uːɾə leːlə s̪ə̃kəʈə ut̪pən̪n̪ə kəɾəɪt̪ə tʃʱəɪkə. t̪aːɦɪ s̪ə̃ s̪uːɾəkʂaː ɾəkʰəɪt̪ə s̪aːʋəd̪ʱaːn̪iː bəɾət̪əbaːkə ɦoːjət̪ə tʃʱəɪkə. ʃəɦən̪iː-n̪ɪʂaːd̪ə leːlə s̪əɾəkaːɾiː poːkʰəɪɾə s̪əɪɾaːt̪ə d̪eːlə d͡ʒaːɪtʃʱə. n̪iːd͡ʒiː poːkʰəɾɪjaː ɦəs̪aːmiː s̪ə̃ s̪eːɦoː bəɾgaːd̪aːɾə ɾupẽː liːd͡ʒə̃ pəɾə ləɪt̪ə ʋaː mən̪əkʰəpə pəɾə məkʰaːn̪əkə kʰeːt̪iː kəɾəɪt̪ə

pɑːulə geːlə ətʃʱɪ. məkʰɑːn̪ɑː s̪əgʰən̪ə ɾupeː məɪʋiːkətʃʱuɑː,n̪əʋɑːn̪iː,ʈʰɑːɖʰiː,d̪iːpə goːd̪ʰən̪əpuɾə ,s̪ukʰeːt̪ə, us̪əɾɑːɪɾə, dʒʱə̃dʒʱɑːɾəpuɾə mətʃʱəɦəʈɾɨ.,mən̪iːgɑːtʃʱiː məd̪əbən̪iː ɑː d̪əɾɪbʱə̃gɑːmeː ut̪pɑːd̪ən̪ə ɦoːɪtʃʱə. məɦɪlɑː s̪əʃəkt̪iːkəɾəɳə eːɦɪ d̪ɪʃɑːmeː bʱə'ɾəɦələ ətʃʱɪ. s̪əkʰiː bɪɦɑːɾə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkeː s̪umən̪ə s̪̃iɦə dʒiː eːɦɪkə pɾəs̪ə̃s̪kəɾəɳə mẽː ɑːguː bəɖʰɪkəjə mɪʃɑːlə bən̪ələɪkə ətʃʱɪ. məkʰɑːn̪əkə kʰiːɾə bəɖʰə pɾəs̪id̪d̪ʰə tʃʱəɪkə. məkʰɑːn̪ə mɪn̪əɾələ ɑː n̪jətʃətɾɪjə̃s̪ə s̪ə̃ bʱəɾələ tʃʱəɪkə. eːɦɪmeː ɑːjuɾʋeːd̪ɪkə əus̪əd̪ʰɪjə guɳə tʃʱəɪkə. pɾoːʈiːn̪ə 10pɾət̪iʃət̪ə, kɑːɾboːɦɑːɪɖɾeːʈə 75 pɾət̪iʃət̪ə keːɾə ət̪iɾɪkt̪ə ɑːjəɾən̪ə,pʰɑːs̪poːɾəs̪ə ɑː keːɾoːʈiːn̪ə s̪eːɦoː tʃʱəɪkə. eːɦɪmeː ʋəʃɑː n̪ɑːməmɑːt̪ɾə ɾəɦən̪eː ɦɑːiːʋləɖə pɾeːʃəɾə ɑː məd̪ʰumeːɦəkə' məɾiːdʒə leːlə əmɾɨt̪ə s̪əmɑːn̪ə ətʃʱə. məkʰɑːn̪ə tʃikəs̪ə s̪ə̃ ɦəluːʋɑː ɑː biːjɑː bʱudʒɪkəjə pəɾəʃəut̪ikeː t̪ɑːgət̪ə leːlə d̪eːlə dʒɑːɪtʃʱə. dʒoːɽələgəkə d̪əɾd̪ə ɑː eːgədʒiːmɑː ʋəlɑː ɦəuɦəɪʈəmeː məkʰɑːn̪əkə pət̪ɑː piːs̪əkeː ləgəulɑː s̪ə̃ lɑːbʱə ɦoːiːtʃʱə. məkʰɑːn̪ə ɑːɾgeːn̪ikə ɦəɾbələ kəɦɑːbəjə ləgələ ətʃʱɪ. eːn̪ʈiːəks̪iːɖẽːʈə guɳə s̪ə̃ bʱəɾələ məkʰɑːn̪ə s̪ə̃ dʒiːɾɳə, ət̪is̪ɑːɾə,ljuːkoːɾɪjɑː ʃukɾɑːn̪ukə kəmiː,ɖɑ̃ːɾəkə d̪əɾd̪ə n̪ij̃ət̪ɾəɳə mẽː əs̪əɾəd̪ɑːɾə ɾəɦəɪtʃʱə.eːɦɪmeː ʋɪʈɑːmɪn̪ə biː s̪eːɦoː ɾəɦəɪtʃʱə. s̪ə̃t̪ən̪əgəɾə ɖɪɦəbɑːɾə s̪t̪ʰɑːn̪əkə bəɽəkiː poːkʰəɪɾəmeː gʰən̪əgəɾə məkʰɑːn̪əkə pɑːt̪ə pəɾə s̪əuɾɑː-buɑːɾiː

maːtʃʱəkə s̪ukət̪ʰiː s̪ɒət̪ə: d̪eːkʰəbaːmeː aːjələ ,d͡ʒeː tʃʱət̪əpət̪aːɪt̪ə d͡ʒələ s̪əmaːd̪ʱɪ n̪əɦı̃ lə'ʂ̪əkələ ɾəɦəjə. məkʰaːn̪ə bən̪ɑːbəjə mẽː laːgələ loːkə kɪtʃʱə aːn̪ə ut̪paːd̪əkə d͡ʒeːkãː mɪlaːbət̪ə n̪əɦı̃ kəɾəɪt̪ə ətʃʱɪ. maːtʃʱə ələgə aː məkʰaːn̪ə əlageː ɾəkʰəɪt̪ə jə . t̪ẽː puɾəʂ̪kaːɾəkə bʱaːgiː ətʃʱɪ. eːɦɪ ʋɪʂəjə pəɾə s̪əɦətʃɪn̪t̪ən̪ə ɦoːjəʋə aːʋəʃjəkə tʃʱəɪkə. d̪ɪlliː mẽː s̪upəɾə bəd͡ʒaːɾəmeː pʰõːkəgəɾə məkʰaːn̪ə d͡ʒeː bʱeːt̪ət̪ə s̪eː bɪɦaːɾə s̪ə̃ n̪ɪɾjaːt̪ə kəjələ d͡ʒaːɪtʃʱə. puːd͡ʒaː leːlə kʰud̪əɾaːmeː ɦət̪ən̪iːɦaːt̪ə pəɾə 100 t̪aːkaːmeː 200 gɾaːmə məkʰaːn̪ə kɪd̪iːpʰẽːt̪ələ bʱeːt̪əɪtʃʱə. məkʰaːn̪əkə ut̪paːd̪ə aːbə ɦəʋaː d͡ʒəɦaːt̪ə s̪ə̃ ʋɪd̪eːʃə n̪ɪɾjaːt̪ə kəjələ d͡ʒaːiːtʃʱə. s̪ɪpəulə s̪əɦəɾəs̪ɑː d͡ʒilaː mẽː eːɦɪ kʰeːt̪iː mẽː ut̪s̪ɑːɦə s̪ə̃ juʋaː piːɽʰiː laːgələ ətʃʱɪ.

3

mɪt̪ʰɪlaː mẽː maːtʃʱə, ɾoːd͡ʒəgaːɾəkeː s̪əɾʋəs̪uləbʱə s̪ɑːd̪ʱən̪ə bʱəjə s̪əkəɪt̪ə ətʃʱɪ

mɪt̪ʰɪlaːmẽː paːn̪ə-maːtʃʱə, məud̪ʱə-məkʰaːn̪ə keːɾə məɦɪmaːmə̃d̪ɪt̪ə tʃə̃ɾtʃaː pəɾəs̪pəɾə ɦoːɪt̪eː ɾəɦəɪtʃʱə. maːtʃʱə t̪ə̃ d̪əʃaːʋət̪aːɾəmẽː s̪ə̃ eːkə tʃʱəɪkə, t̪ẽː ʋəɪʂn̪əbəd͡ʒən̪ə s̪ɑːkət̪ʰəkeːɾə əpeːkʂaː maːtʃʱəs̪ə̃ d̪uɾeː ɾəɦəɪt̪ə ətʃʱɪ. ɦɪn̪d̪uː s̪əmaːd͡ʒə tʃʱut̪əkaː (əʃəutʃə) pət̪əlaː pəɾə maːtʃʱə baːɾən̪eː ɾəɦəɪtʃʱə. 2001 iː mẽː ɦəmə

mɑːtʃʱə pɑːlən̪ə keːɾə n̪əʋə ʋɪʂəjə buːdʒʱəjə leːlə məɦɑːɾɑːʂʈɾəkə ɾət̪n̪ɑːgɪɾiː dʒ͡ilɑːn̪t̪əɾgət̪ə ɑːɾeːgɑ̃ːʋə (ɖɑːpoːliː) geːlə tʃʱələɦũː. kʰɑːʈɑːdʒ͡ələ ɑː miːʈʰəgəɾə dʒ͡ələmeː mɑːtʃʱəkə ələgə-ələgə pɾədʒɑːt̪ɪkə n̪ɪkəʂ̪̃ə pɑːlən̪ə poːʂən̪ə kəjələ dʒ͡ɑːɪt̪ə tʃʱəɪkə. pɾɑːun̪ə ʈɑːiːgəɾə pəɾə ɦəmə ɑːn̪əd̪ɪn̪ə kəɦɪjoː gəppə kəɾəbə. eːkʰən̪ə ɦəmə əpən̪ɑː mɑ̃ːʈɪpɑːn̪ɪ pəɾə eːkə poːkʰəɾɪmeː tʃʱəɦə t̪əɾəɦəkə mɑːtʃʱəkə t̪ʰəɾə poːs̪ɪ s̪əkəɪt̪ə tʃʱiː, t̪ɑːɦɪ s̪əmʋən̪d̪ʰə mẽː ʋɾɨɦəd̪ə ɾuːpeː tʃ͡əɾtʃ͡ə kəɾəɪt̪ə tʃʱiː. mɪʃɾiːt̪ə mɑːtʃʱə pɑːlən̪ə t̪əkən̪iːkəmeː ɾəuɦə, bʰɑːkuɾə (kət̪əlɑː), n̪əɪn̪iː(mɾɨgələ) d̪eːʃiːkə s̪̃əgə-s̪̃əgə ʋɪd̪eːʃiː kɑːɾpə jət̪ʰɑː-: s̪ɪlʋəɾə, gɾɑːs̪ə ɑː kəumən̪ə eːkeːs̪̃əgə poːs̪ələ dʒ͡ɑːɪt̪ə ətʃʱɪ. bʰɑːɾət̪iːjə meːdʒ͡əɾəkɑːɾpə keːɾə s̪pɑːæn̪dʒ͡ə bɑː tʃʱəbəɾɑː bətʃ͡tʃ͡ɑː dʒ͡əkəɾə pɑːlən̪ə mɑːt̪ɾeː t̪iːn̪ə t̪əɾəɦəkə dʒ͡eːn̪ɑː ɾoːɦə bʰɑːkuɾə ɑː n̪əɪn̪iː ʈɑːkə pəɾəmɑːɾɑːgət̪ə ɾupeː ɦoːjət̪ə əbəɪt̪ə ɾəɦəjə, s̪eː ɑːbə oːɦɪkə s̪̃əgə-s̪̃əgə t̪iːn̪uː t̪əɾəɦəkə ʋɪd̪eːʃiː kɑːɾpə s̪eːɦoː ɦuəjə ləgələ ətʃʱɪ. tʃʱə: t̪əɾəɦəkə poːs̪ələ geːlə mɑːtʃʱəkə ɾəɦən̪ə-s̪əɦən̪ə ɑː kʰɑːn̪əpiːn̪ə ələgə-ələgə pəɾət̪əmeː ɦoːiːtʃʱə. eːkə d̪oːs̪əɾɑːkə bʰəkʂən̪ə t̪ət̪ʋə s̪əd̪ɑː s̪əɾʋəd̪ɑː pɾɨt̪ʰəkeː ɾəɦəɪtʃʱə. mɑːtʃʱəkə dʒ͡iːɾɑː kʰəs̪ɑːbəɪ s̪̃ə puːɾʋə poːkʰəɾɪ ʋɑː dʒ͡əlɑːʃəjə s̪̃ə dʒ͡əliːjə pəud̪ʰɑː dʒ͡eːn̪ɑːkɪ kuməɦɪ, keːtʃ͡əliː, mələkoːkɑː, kəmələ puɾən̪iːpɑːt̪ə (bʰə̃ɪʈə) ɑː kəɾəmiː lət̪iː-məkʰɑːn̪ə ɑː s̪̃ɪgəɾəɦɑːɾə, liːliː tʃʱɑːn̪ɪkeː n̪ɪkɑːlɪ s̪ɑːpʰə ɾɑːkʰəkə ɦoːjət̪ə. ɦɑːiːd̪ɾiːlɑː, d̪uiːbə,

n̪ɑːd͡ʒɑː, ləɪmn̪ɑː ɑː bərs̪ɪmə gʰɑːs̪ə s̪ə̃ ʋɪd̪eːʃiː kɑːɾpə əpən̪ə t͡ʃɑːɾɑː t͡ʃərəurə kərəɪt̪ə jə. purəkə əɦɑːrəmeː pəɦɪləkʰeːpə eːkə eːkəʈə d͡ʒələ ks̪eːt̪ɾə leːlə pəʃu goːbərə 800 kʊ̃ɪʈələ t̪əkərəbɑːd̪ə mɑːs̪eːmɑːs̪ə 4 kʊ̃ɪʈələ d̪əɪt̪ə rəɦəbɑːkə t͡ʃʰəɪkə. juːriːjɑː 10 kɪloː, s̪ɪ̃gələ s̪upərə pʰɑːs̪pʰeːʈə 8 kɪloː ɑː poːʈɑːʃə 2 kɪloː d̪əɪt̪ə rəɦəbɑːkə ɦoːjət̪ə. pəɦɪn̪eː d͡ʒəɪʋɪkə kʰɑːd̪jə t̪əkərə 15 d̪ɪn̪ə ʋɑːd̪ə rəs̪ɑːjən̪ɪkə urʋərəkə d̪eːlɑːs̪ə̃t̪ɑː d͡ʒəu d͡ʒələ ɦərɪjərə kət͡ʃoːrə bʰə⁄d͡ʒɑːjə t̪ə̃ kʰɑːd̪ə d̪eːbə' roːkɪ d̪eːn̪ɑː t͡ʃɑːɦiː. poːkʰərɪ s̪ukʰələ ɦoːjə t̪ə̃ d͡ʒoːt̪ə kəreːlɑːkə bɑːd̪ə bʰərəkələt͡ʃuːn̪ə ɑː s̪ərɪs̪oː, muməpʰəliː-məuɦəkə kʰəɪrə goːbərəkə kəmpoːs̪ʈə kʰɑːd̪ə d̪eːlɑːkə bɑːd̪ə pɑːn̪ɪ bərs̪ɑːkə ʋɑː pəmpəs̪ɪʈə məʃiːn̪ə s̪ə̃ bʰərələ d͡ʒɑːjə. n̪əmɦərə d͡ʒələgrəɦəɳə ks̪eːt̪ɾə d͡ʒeː s̪ukʰəjə n̪əɦɪ, t̪ɑːɦɪ bʰərələ poːkʰərɪmeː 1000 kɪgrɑː prət̪ɪ eːkəʈə kʰəɪrə d̪eːlə d͡ʒɑːjə. ɑː pəɦɪleː s̪ə̃ ʋɪd̪jəmɑːn̪ə əʋɑ̃ːks̪ɪt̪ə mɑːt͡ʃʰə jət̪ʰɑː ʈẽːgərɑː-poːʈʰiː, t͡ʃən̪n̪ɑː-t͡ʃeːləbɑː gərəiː, s̪əurɑː buɑːriː, s̪ɪ̃d̪ʰiː-mɑ̃ːgurə, kɑ̃ːʈiː d͡ʒɑːləs̪ə̃ n̪ɪkɑːlɪ liːə, əɦərɑːmeː s̪eːɦoː ɦɪs̪s̪ɑː pɑːut̪ə ɑː d͡ʒiːrɑːkẽː s̪eːɦoː bʰəks̪əɳə kərət̪ə. d͡ʒələ d͡ʒəũ kəɳɪjəu ks̪ɑːriːjə ɦoːəjə t̪ə̃ 100 kɪgrɑː prət̪ɪ eːkəʈə d̪ərə s̪ə̃ mɪd͡ʒəɦɑːjələ t͡ʃun̪ə d͡ʒələmeː t͡ʃʰɪʈələ d͡ʒɑːjəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. eːkə ə̃guriːkə ɑːkɑːrə (4 s̪ə̃ 6 ˜ɪt͡ʃiː) keːrə d͡ʒiːrɑː 2000 prət̪ɪ eːkəʈə eːɦɪ ən̪upɑːt̪əmeː s̪ə̃t͡ʃəjə kəjələ d͡ʒɑːjə-: 300 n̪əgə 300 bʰɑːkurə, n̪əɪn̪iː, s̪ɪlʋərəkɑːrpə ɑː grɑːs̪əkɑːrpə d̪eːlə d͡ʒɑːjə s̪ə̃gəɦɪ 400

n̪ə̃gə 400 ɾeːɦuː ɑː kɑːæmən̪ə kɑːɾpə pɑːlən̪ə kəjələ d͡ʒɑːjə. mɑːtʃʱəkə eːɦɪs̪ə̃ n̪i̪ːkə bɾɨd̪d̪ʱɪ ɑː ɾoːgə s̪ə̃ bətʃɑːu s̪ɒət̪ə: bʱə⁄ d͡ʒɑːjət̪ə. d͡ʒʱəʈəd̪əjə bəɽʱəjə leːlə puːɾəkə əɦəɾɑːmeː s̪əɾɪs̪əbəkə kʱəɪɾə, tʃɑːuɾəkə guɽɑː bʱoːɾə-s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə d̪eːlə d͡ʒɑːjə. d̪eːɽʱə kɪloː pəɦɪleː mɑːs̪əs̪ə̃ ʃuɾu kəɾəbət̪ə̃ s̪ɑːlə ləgəɪt̪ə-ləgəɪt̪ə pəun̪ə d̪əs̪ə kɪloːd̪ʱəɾɪ bəɽʱɪbəɪt̪ə ɑːbɪ d͡ʒɑːuː. d̪uɪbə gʱɑːs̪ə məkəiːkeː pət̪ɑːs̪i̪ː ɑː ɦɑːiːɖɾiːlɑː d̪eːbɑːkə ətʃʱɪ. puːɾəkə tʃɑːɾɑːmeː mẽːt̪ʱiː bʱuɪd͡ʒə kəeː d̪oːkʱəɪɾə liː oːɦɪ mẽː 1 pɾət̪i̪ʃət̪ə eːgɾiːmiːn̪ə pʱẽːʈə kəeː mɑːtʃʱəkeː pəɾoːs̪uː t̪ə̃ bəɽʱə bəɾəɦət̪ə. s̪ɑːləbʱəɾɪmeː 1 kɪgɾɑː pʱəɾiː bʱə' d͡ʒɑːjət̪ə t̪ə̃ ʃɪkəɾəmɑːɦiː kə' n̪i̪kɑːlɪ s̪əkəɪt̪ə tʃʱiː. bəd͡ʒɑːɾə bʱɑːʋə mɑːtʃʱəkə d̪eːkʱəkəeː bɑː ləgn̪əmeː ɑːɽʱət̪ə əjəlɑː pəɾə pɾət̪i̪ eːkəɽə 1000 s̪ə̃ 1500 kɪgɾɑː ut̪pɑːd̪i̪ːt̪ə mɑːtʃʱə beːtʃə̃ s̪əkəɪt̪ə tʃʱiː. kɪtʃʱu ʃɪkʂɪt̪ə beːɾoːd͡ʒəgɑːɾə juʋəkə ɦəməɾɑː s̪ə̃geː s̪ĩɦeːʃʋəɾə st̪ʱɑːn̪ə (məd̪ʱeːpuɾɑː) pəʃumeːlɑːmeː mɑːtʃʱə pɑːlən̪əkə ʋɪʃeːʂə d͡ʒɑːn̪əkɑːɾiː leːlən̪i̪. ɦəmət̪ə̃ tʃʱoːʈə t̪əlɑːbə s̪eːɦoː bən̪eːləɦũː, d͡ʒɑːɦɪmeː eːɦɪ pɾəd͡ʒɑːt̪i̪kə mɑːtʃʱəkə bəɽʱəbɑːɾə kəmə bʱeːlə, t̪ẽː bɑːd̪əmeː t̪ʱɑːiː mɑ̃ːguɾə ɑː əmeːɾɪkən̪ə kəbəiː pɑːlən̪əkə kɑːd͡ʒə beːɾɑːbeːɾiː s̪eːɦoː 1990 keːɾə d̪əʃəkəmeː keːn̪eː tʃʱələɦũː. n̪ɑːməgəɾə beːʃiː ,tʃəuɽəgəɾə kəmə bɑːlɑː pəɪgʱə poːkʱəɾɪmeː eːɦɪ t̪əɾəɦəkə mɑ̃ːtʃʱə pɑːlən̪ə kəjə ɑːɾt̪ʱɪkə bəɽʱoːt̪əɾiː kəeː s̪əkəɪt̪ə tʃʱiː. eːɦɪ s̪ə̃d̪əɾbʱə 45-d͡ʒɪpə gʱoːgʱəɾəɖiːɦɑː d̪əkʂɪn̪ə kʂeːt̪ɾəkə s̪əd̪əs̪jə ɑː d͡ʒɪlɑː

ut̪pɑːd̪ən̪ə s̪əmɪt̪ɪkə s̪əd̪əs̪jə ʃriːmət̪iː mə̃d͡ʒuː d̪eːʋiː s̪ə̃ bʰẽːʈə kərəɪt̪ə kɑːroːbɑːriː leːlə s̪ərəkɑːriː rɨɳə muɦəɪjɑː koːn̪ə t̪ərəɦeː bʰə’ rəɦələ tʃʱəɪkə, s̪eː d͡ʒən̪əbɑːkə tʃeːʂʈɑː keːləɦũː. gʰoːgʰərəɖiːɦɑː prəkʰə̃ɖə ɑːt̪mɑː kəmɪʈɪkə əd̪ʰjəkʂə ʃriː rɑːd͡ʒeːn̪d̪rə kumɑːrə d͡ʒiː s̪ə̃ s̪eːɦoː mɑːtʃʱə pɑːlən̪əkə d̪ɪʃə beːroːd͡ʒəgɑːrəkə prəʃɪkʂəɳə s̪ə̃ʋə̃d̪ʰəmẽː s̪əmpəɾkə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kəjələ. ɑːbə d͡ʒəũ mɑːtʃʱə pəus̪əbə keːrə ʃoːkʰə ətʃʱɪ t̪ə̃ bəɽəkɑː ʈəbəmeː s̪eːɦoː poːs̪ən̪ɑːjə keːrə ʋɪd̪ʰɪ ʋɪkəs̪ɪt̪ə bʰeːlə ɦən̪ə. eːɦɪ bɑːbət̪ə d͡ʒɪlɑː mət̪s̪jə, mukʰjə pəd̪ɑː ɑː kɑːrjəpɑːləkə pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː məd̪əɪt̪ə kərət̪ɑːɦə. mən̪əreːgɑː s̪ə̃ n̪ɪːd͡ʒiː bʰuːmiːmẽː poːkʰərɪkə n̪ɪrmɑːɳə kərəbə eːɦɪ s̪əməjəmeː s̪ɑːrt̪ʰəkə ɖeːgə bəɽʰɑːjəbə ɦoːjət̪ə. mət̪s̪jə pɑːlən̪ə leːlə bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrə'kə ət̪ɪ pɪtʃʱəɽɑː t̪əbəkɑː kẽː 90% rɨɳəmeː ən̪ud̪ɑːn̪əkə gʰoːʂəɳɑː bʰeːlən̪ɪ ətʃʱɪ.

4

pɑːn̪əkə bəɽeːbə

eːkəʈɑː giːt̪əkɑːrə kʰɑː kəeː məgəɦɪjɑː pɑːn̪ə jəu pɑːɦun̪ə ɦəmmərə, d͡ʒɑːn̪ə kɪeː ləɽə tʃʱiː. d͡ʒɑːn̪ə kɪjeː lə_ɪ tʃʱiː, prɑːɳə kɪeː lə_ɪ tʃʱiː... s̪ə̃giːt̪ə s̪un̪ɪ mɪt̪ʰɪlɑːmeː pɑːn̪əkə tʃələn̪əs̪ɑːrɪ ɑː məɦəut̪ə t̪eːkərə n̪ɪjəmɪt̪ə upəjoːgəkə moːn̪ə s̪əɦəd͡ʒeː pəɽeː ətʃʱɪ. s̪eː ləlɪtʃəgərə pɑːn̪ə s̪ərʋət̪rə tʃəukə tʃəuɽɑːɦɑːkə pəs̪ələpərə s̪əbʰə t̪ərəɦəkə bʰeːʈɪ d͡ʒɑːɪ

tʃʱə_ɪ . pəɾəɲtʃə̃ eːɦən̪oː s̪əukʰəgəɾə pɑːn̪əkʰeːn̪ɪɦɑːɾəkə kəmɪ n̪əɦɪ d͡ʒeː pɑːn̪əkə bʱəɾələ d̪oːkɑːn̪əmeː əpən̪ɑː ɦɪs̪s̪əkə keːɾə miːʈʰəɣəɾə pət̪t̪ɑː pɑːn̪ə n̪əɦɪ bʱẽːʈən̪eː əun̪ɑːɪt̪ə-pəɽɑːɪt̪ə ətʃʱɪ . pɑːn̪əkə məɦɪmɑː ət̪ɪ pɾɑːtʃĩːn̪əkɑːləs̪ə̃ ʃɑːs̪t̪ɾə- puɾɑːɳəmeː s̪eːɦoː bʱeːʈəɪt̪ə ətʃʱɪ. ə_ɪ leːlə eːkəɾə ud̪bʱəʋə ɑː ut̪pɑːd̪ən̪əpəɾə ʋɪtʃɑ̃ːɾə kəɾəbə pəɾəmə ɑːʋəʃjəkə bud͡ʒʱɑːjə pəɽələ. t̪ə̃eː muɦə̃kə lɑːliː 'pɑːn̪ə' ɑːoːɾə t̪eːkəɾə d͡ʒəɪʋɪkə kʰeːt̪iː keːn̪ɑː bʱəə/ ɾəɦələ tʃʱəɪ s̪eː s̪ən̪t̪ən̪əgəɾə, t̪əmuɾɪjɑː ɑː məʈəɾəs̪ə ɑːd̪ɪ məd̪ʱubən̪iː d͡ʒilɑːkə gɑːməmeː bɾeːbə d̪eːkʰəeː pəɾɪbʱɾəməɳə keːlə̃u.

ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə d̪ɾɨʂʈɪkoːɳəs̪ə̃ pɑːn̪ə eːkəʈɑː ʋən̪əs̪pət̪ɪ t̪ʰiːkə. iː ɑːʈʰə ʋəɾʂiːjə s̪əd̪ɑːbəɦɑːɾə lət̪t̪iːd̪ɑːɾə eːkəlĩgə ʃɾeːɳɪkə beːlə (lət̪iː) tʃʱiː. pɑːn̪ə bʱɑːɾət̪iːjə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː pəɾəmpəɾɑːs̪ə̃ bəɽə ləgiːtʃə̃ d͡ʒuɽələ tʃʱə_ɪ . eːkəɾə ud̪bʱəʋə s̪t̪ʰələ məlɑːjɑː d̪ʋɪpə t̪ʰiːkə . pɑːn̪əkẽː s̪ə̃s̪kɾɨt̪əmeː t̪ɑːmbuːlə, t̪eːləguːmeː pəkkuː, t̪əmiːlə ɑː mələjɑːləmən̪eː beːʈɪlɑːɪ eːʋə̃ gud͡ʒəɾɑːt̪iːn̪eː n̪ɑːn̪us̪kʰeːlə kəɦələ d͡ʒɑːɪ tʃʱə_ɪ . ɦəɾɪjəɾə pɑːn̪əkə pət̪t̪ɑːkeː s̪eːʋɑːd̪ʋɑːɾɑː ud͡ʒəɾə bən̪ɑːeːlə d͡ʒɑːɪ tʃʱəɪ, t̪eːkəɾɑː bəɦut̪ə pɑːkələ ʋɑː s̪əpʰeːd̪əpɑːn̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪ tʃʱə. bən̪ɑːɾəs̪əmeː pɑːn̪əkə s̪eːʋɑː bəɽə ʃɾəməs̪ə̃ kəeːlə d͡ʒɑːɪ tʃʱə_ɪ . məgəɦə keːɾə eːkəʈɑː pɑːn̪əkə n̪əʃləkeː keːt̪eːkoː mɑːs̪əd̪ʱəɾɪ bəɽə d͡ʒət̪ən̪əs̪ə̃ oːɾɪjɑːkeː pəkɑːulə

d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ, d͡ʒəkərɑː məgəɦiː pɑːn̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱə_ɪ . oː ət̪jən̪t̪ə muːljəʋɑːn̪ə ɑː s̪us̪ʋɑːd̪uː kəɦələ geːlə ɦeːn̪ə . eːkərə pɑ̃ːt͡ʃə prəmukʰə prəd͡ʒɑːt̪ɪkə n̪ɑːmə t̪ʰɪkə bə̃gəlɑː, məgəɦiː, s̪ɑ̃ːt͡ʃiː, d̪eːʃɑːʋəriː, kəpuriː ɑː mɪʈʰɑːpət̪ɑː . d̪ɑ̃ːʈəkiː lɑːgələ t͡ʃʱuʈʈɑːpɑːn̪ə puːd͡ʒɑːgeː d̪eːʋə pɪt̪ərəkə t͡ʃəʈəulə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱə. grɨɦə goːs̪ɑːiːkeː ʋɪʃeːʂə ən̪uʂʈʰɑːn̪əmeː ɖəbələ ɑː ʈrɪpələ muʈiːbəlɑː pɑːn̪əkə kɑːd͡ʒə pəʈeː t͡ʃʱeː s̪eː 5 guɳɑː beːs̪ɪːd̪ɑːməmeː bəʈə kəʈʰɪn̪ɑːɪs̪ə̃ bʱeːʈəɪ t͡ʃʱə_ɪ kʰɑːeːrə (kət̪ʰɑː) t͡ʃũn̪ə s̪upɑːriːkə joːgəs̪ə̃ bɪrɑː ləgɑːulə, pɑːn̪əkʰɪlliː mũɦəkə s̪un̪d̪ərət̪ɑː-s̪ugən̪d̪ʱɪ ɑː ʃud̪d̪ʱɪkə s̪ə̃geː ʃrɨ̃gɑːrə bəʈʰəbəɪ t͡ʃʱə_ɪ . pɑːn̪ə t͡ʃĩbɑːkəə̆ kʰɑːeːlə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ, d͡ʒə_ɪmeː s̪oːɦən̪əgərə d͡ʒərd̪ɑː (t̪əmɑːkuːlə) ən̪eːkə t̪ərəɦəkə məʃɑːlɑː, ləũgə-ɪlɑːɪt͡ʃiː, bʱud͡ʒələ n̪ɑːrɪkeːlə ɑː miːʈʰɑːkə leːlə rəs̪ən̪ɑː-ɦiːrɑːmoːt̪iː s̪əũpə əʋəʃjə d̪eːlə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱə_ɪ . t͡ʃeːn̪n̪ə_ɪ d̪ɪs̪ən̪ə bɪn̪u kət̪t̪ʰoː pɑːn̪ə kʰeːbɑːkə prət͡ʃələn̪ə bəʈʰələ t͡ʃʱə_ɪ . oːn̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑːmeː s̪eːɦoː pɑːn̪ə d͡ʒoːʈɑː kʰɪliː kəllɑːmeː d̪əbeːlɑːkə bɑːd̪ə uːpərəs̪ə̃ mɪd͡ʒʱɑːeːlə t͡ʃuːn̪ə d̪ɑ̃ːʈən̪eː ləgɑː kəeː t͡ʃəʈəɪt̪ə d̪eːkʰeːmeː əbəɪt͡ʃʱə . bʱoːd͡ʒən̪oːpərɑːn̪t̪ə pɑːn̪əkə biːɖɑː ʋɑː kʰɪlliː t̪ət̪ʰɑː gət͡ʃʱəpɑːn̪əkə t͡ʃʱoːʈə kʰɪlɪ ʃoːbʱɑːkɑːriː mɑːn̪ələ geːlə əɪ. t̪əmbɑːkuː (d͡ʒərd̪ɑː) keːrə s̪ə̃gə n̪ɪjəmɪt̪ə pɑːn̪ə kʰɑːɪt̪ə kʰɑːɪt̪ə loːkə prɑːjəɦə̆ eːkərə ʋjəs̪ən̪ɪ bʱəə̆ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ, d͡ʒeː əbʱjɑːs̪ə bɪn̪u d̪ɑ̃ːt̪ə kʰərɑːbə keːn̪eː ɑː roːgə eːʋə̃ d̪urgən̪d̪ʱəkə kɑːrən̪ẽː t͡ʃʱoːʈət̪ə n̪əɦɪ

.

oːn̪ɑː pɑːn̪əmeː əuʂəd̪ʱiːjəguɳə s̪e̪ːɦoː prət͡ʃurə mɑːt̪rɑːmeː rəɦəɪ tʃʱə_ɪ . kəɽəgərə moːlɑːɪmə tʃʱoːʈə pəɪgʱə rukʱəgərə ɑː s̪ɑːgəpɑːt̪əs̪ən̪ə pɑːn̪əkə s̪uɑːd̪ə kəʈu kəʂɑːjə t̪ɪkt̪ə ɑːoːrə məd̪ʱurə ɦoːɪtʃʱə . pɑːn̪əmeː rəs̪ɑːjən̪ɪkə guɳə pɑːulə d͡ʒɑːɪ tʃʱə_ɪ . ə_ɪmeː ʋɑːʂpəʃiːlə t̪e̪ːləkə ət̪ɪrɪkt̪ə əmiːn̪o̪ː əmlə, kɑːrboːɦɑːɪɖreːʈə ɑː kɪtʃʱu ʋɪʈɑːmɪn̪ə prət͡ʃurə mɑːt̪rɑːmeː rəɦeː tʃʱəɦə pɑːn̪ə əuʂəd̪ʱiːjə guɳəkə bəkʱɑːn̪ə t̪ə̃ t͡ʃərəkə s̪ə̃ɦɪt̪ɑːmeː kʱuːbə bʱeːlə ətʃʱɪ. d̪e̪ːɦɑːt̪iː kʂeːt̪rəmeː pɑːn̪əkə pət̪t̪ɑːs̪ə̃ gʱɑːgʱəus̪ə pʱɔkərə keːrə upət͡ʃɑːrəmeː pulʈɪs̪əkə ruːpẽː s̪ɑːlə d͡ʒɑːɪ tʃʱəɽə ɦɪt̪oːpəd̪e̪ːʃə keː ən̪us̪ɑːreː bələgəmə kəpʱə ɦəʈeːbɑːkə leːlə mukʱəs̪ud̪d̪ʱɪ, əpət͡ʃə, s̪ɑ̃ːʃə roːgəkə n̪ɪd̪ɑːn̪ə ɦoːɪtʃʱə.

5

əuʂəd̪ʱiːjə guɳə məud̪ʱəmeː

ʃud̪ʱd̪ə ʃəɦəd̪ə məd̪ʱumɑːtʃʱiː s̪ə̃ prɑːpt̪ə ɦoːɪt̪ə ətʃʱɪ. mɪʈʰɑːs̪ə s̪ə̃ bʱərələ məud̪ʱə d̪rəʋjə rəɦɪt̪o̪ː eːɦɪkeː lɪʈərə mɑːpəkə s̪ə̃ prɨt̪ʰəkə kɪloːgrɑːməmeː ʋəd͡ʒən̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪ tʃʱə_ɪ . məd̪ʱuməkkʱiː pɑːləkə 150 s̪ə̃ 500 ʈɑːkɑː d̪ərə pərə məud̪ʱə beːt͡ʃəɪt̪ə ətʃʱɪ. məud̪ʱə s̪e̪ːʋən̪ə eːkə ʋjəs̪kə loːkəkeː 30 s̪ə̃ 50 grɑːmə, bət͡ʃt͡ʃɑː leːlə 10 s̪e̪ː 15

gɾɑːmə ɑː ʋɾɨd̪d̪ʰəd͡ʒən̪ə leːlə 20 s̪eː 30 gɾɑːmə ən̪uʃəs̪ɑː kəeːlə geːlə ət͡ʃʱə . loːblədə pɾeːʃəɾəmeː t̪uləs̪iːpɑːt̪əkə eːkə t͡ʃəmət͡ʃʱə ɾəʃəmeː d̪uː t͡ʃəmmət͡ʃʱə məud̪ʰə pʰẽːʈəkəjə s̪eːʋən̪ə kəɾəbɑːkə ɦoːeːt̪ə. ɦɑːiːʋlədə pɾeːʃəɾə (ut͡ʃt͡ʃə ɾəkt̪ət͡ʃɑːpə) keː məɾiːd͡ʒə 4 s̪eː 6 d͡ʒəʋɑ̃ː d̪eːʃiː ləs̪un̪ə t͡ʃʱoːɪləkɑː ɦəʈɑːkeː məud̪ʰə d̪uː t͡ʃəmmət͡ʃʱə keː s̪ə̃gə bʰoːɾəkəjə n̪iːt̪əɾoːd͡ʒə d͡ʒələkʰəɪ kʰɑːjəs̪ə̃ pəɦɪleː s̪eːʋən̪ə kəɾəɪt̪ə ɾəɦəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː, eːɦɪs̪ə̃ ɦɾɨd̪əjə gət̪ɪ ʋjəʋəs̪t̪ʰɪt̪ə ɾəɦəɪt͡ʃʱə. ɖɑːjəbɪʈiːzə (məd̪ʰumeːɦə) meː t̪ɾɪpʰəlɑː t͡ʃuːɾɳə mɑːt̪ɾɑː 300 gɾɑːmə, s̪ukʰələ d̪ʰɑːt̪ɾɨ, keːʃəɾə 200 gɾɑːmə, 100 gɾɑːmə ɦəɾɾeː kuɪʈəkeː mɪɦĩː kəɾəɪt̪ə mɪlɑː lɪə, eːkə t͡ʃəmmət͡ʃə t͡ʃuːɾɳəmeː d̪uː t͡ʃəmmət͡ʃə məud̪ʰə pʰẽːʈəkəjə d͡ʒələkʰəɪ keːlɑːkə əd̪əɦɑː gʰən̪ʈɑː ʋɑːd̪ə kʰɑːuː. eːɦɪs̪ə̃ peːʈəkə ɾoːgə kəmə ɦoːɪt̪ə kɪɖən̪iː ks̪ət̪ɪ n̪ə̃jə ɦoːeːt̪ə. moːʈɑːpɑː kəmə kəɾəɪjəmeː joːgɑːkə ət̪ɪɾɪkt̪ə koːn̪oː ʋɑːs̪ən̪əmeː 4 gɪlɑːs̪ə ɪn̪əɦoːɾə d͡ʒələkeː (ʃuʃumə gəɾmə pɑːn̪ɪ) kə⁄ lɪə, oːɪmeː d̪uː t͡ʃəmmət͡ʃʱə məud̪ʰə ɑː kɑːgəd͡ʒiː n̪eːboːkə ɾəs̪ə 20 bũːd̪ə n̪iːkə s̪ə̃ mɪlɑːbəɪt̪ə bʰoːɾəmeː ɾəs̪eː ɾəs̪eː piːjələ d͡ʒɑːeː, bət͡ʃələ ɪn̪əɦoːɾə keː kən̪eː s̪əɾeːlɑːkə bɑːd̪ə iːks̪ɑːn̪us̪ɑːɾeː s̪əbə s̪eːʋən̪ə kəɾiː . eːɦɪs̪ə̃ ʃəɾiːɾəkə kəɪloːʃʈoːləkə mɑːt̪ɾɑː gʰəʈət̪ə, s̪ə̃gəɦɪ ut͡ʃt͡ʃə ɾəkt̪ət͡ʃɑːpə s̪eːɦoː gʰəʈəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

moːʈəɾə (d̪eːɦəgəɾə-d̪əʃəgəɾə) ɦoːjəbɑː leːlə eːkə giːlɑːs̪ə d̪ud̪ʰəmeː eːkə pəɪgʰə t͡ʃʱoːɦɑːɾɑː kə' ʈukəɾiː-ʈukəɾiː

kəeːlə əũʈə lɪə, ɦəlukə ʈʰə̃ɖɑː bʰeːlɑːs̪ən̪t̪ɑː d̪uː tʃəmmətʃʱə məud̪ʱə pʰẽːʈəkəjə ɾɑːt̪ɪmeː s̪ut̪əjə s̪ə̃ əd̪əɦɑː gʰən̪ʈɑː pəɦɪleː piːjələ d͡ʒɑːɪ. eːɦɪs̪ə̃ ɾəkt̪ə əlpət̪ɑː d̪uɾə ɦoːɪtʃʱə . məud̪ʱəmɑːtʃtʃʱiː poːs̪əbə keːɾə t̪ɑːt̪pəɾjə-: ʋɪd̪ʱɪʋət̪ə ɖʱə̃gə s̪ə̃ məud̪ʱəmɑːtʃʱiːkeː kɑːʈʰəkə bəks̪ɑːmeː poːs̪ələ d͡ʒɑːɪtʃʱə,eːɦɪkə ɑːd̪əɪt̪ə kẽː s̪əməd͡ʒʱəɪt̪ə-bud͡ʒʱəɪt̪ə eːkəɾɑː ɑːʋəʃjəkət̪ɑː kẽː s̪əməjɑːn̪us̪ɑːɾə puɾɑː kəɾəɪt̪ə ɦuəjə ,kəmə kəʂʈə pəɦũtʃɑːbəɪt̪ə ʋeːs̪iː s̪ə̃ beːʃiː lɑːbʰə pɾɑːpt̪ɪkeː ɑːd̪ʱun̪ɪkə ʋjəʋəs̪ɑːjɪkə məud̪ʱəmɑːtʃʱiː pɑːlən̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪtʃʱə. ɑːd̪ʱun̪ɪkə ʋjəʋəs̪ɑːjɪkə məud̪ʱəmɑːtʃʱiː poːs̪əbə eːkəʈɑː lɑːbʰəpɾəd̪ə ʋjəʋəs̪ɑːjə tʃʱiː. bəɦut̪ə t̪əɾəɦəkə məud̪ʱəmɑːtʃʱiːmeː mukʰjət̪ə: n̪ɪmn̪ə pɾəkɑːɾə s̪ə̃ məud̪ʱə bʰeːʈəɪtʃʱə.(1)eːpɪs̪ə pʰloːɾɪjɑː-:iː d͡ʒə̃gəliː məud̪ʱəmɑːtʃʱiː ɦoːɪtʃʱə,d͡ʒeː poːs̪ələ n̪əɦɪ d͡ʒɑːɪtʃʱə. iː eːkələ tʃʱət̪t̪ɑː bən̪ɑːkəjə s̪ʋət̪ə:d͡ʒə̃gəliː d͡ʒeːkɑ̃ː s̪ɑːpʰə t̪əɾəɦẽː ɾəɦəɪt̪ə ətʃʱɪ,əɪ kẽː ən̪ɦɑːɾə n̪ɑːpəs̪ɪn̪ə tʃʱəɪkə. iː n̪ɪkəɦɑː məud̪ʱə d̪əɪt̪ə tʃʱəɪkə. mɑːn̪əʋə s̪əbʰjət̪ɑː pɾəgəɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə kɑːləmeː d͡ʒəɦɪjɑː ɑːgɪkə əʋɪʂkɑːɾə n̪əɦɪ d̪eːkʰən̪eː ɦoːt̪ʰɪ,t̪əɦɪjɑː s̪ə̃ oː əmɾɨt̪ə məud̪ʱəkeː tʃɪn̪ɦəɪt̪ə eːɦɪkə upəbʰoːgə kəɾəɪt̪ə ɑːjələ tʃʱəɪkə. eːɦɪkə upəjoːgə kəjə ʋəlɪs̪ʈə ʋə ɾoːgəmukt̪ə ɾəɦət̪ʰɪ. iː məud̪ʱəmɑːtʃʱiː poːs̪əbə s̪ə̃bʰəʋə n̪əɦɪ bʰə' s̪əkələɪkə,kɪjɑːkə t̪ə̃ iː pɑːlət̪u n̪əjə tʃʱiː.tʃʱoːʈəs̪ən̪ə eːkələ tʃʱət̪t̪ɑː bən̪əbəɪt̪ə oːɦɪmeː 100-500gɾɑːmə n̪ɪʈʰuɾə ʃud̪ʱd̪ə məud̪ʱə d̪əɪt̪ə tʃʱəɪkə.

eːɦɪkə kʰoːt̪ɑː n̪əɦĩ t̪oːɽəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː,kɪn̪əkoː gʰərə ʈuʈəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə t̪ə̃ bəɖʰə d̪uhŭkʰə ɦoːɪt͡ʃʱə s̪eː eːkəroː ɦoːɪt͡ʃʱə. iː ʋɪbʰɪn̪n̪ə pʰuləpərə bəɪs̪əkəjə rəs̪ə t͡ʃus̪əɪt̪ə pʰəs̪ɪləkə pəɪd̪ɑːʋɑːrə bəɽʰeːbɑːmeː krɨʂəkə keːrə ɦɪt̪ə kiːʈə t͡ʃʱiː. əuʂəd̪ʰɪ rupəmeː iː un̪n̪ət̪ə prəbʰeːd̪ə ət͡ʃʱɪ. (2)eːpɪs̪ə ɖoːrəs̪əʈɑː-:ɑː bʰəuʈɑː məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiː ũt͡ʃəgərə d͡ʒəgəɦəmeː eːkə gɑːt͡ʃʱə pərə 5-10 s̪ə̃ beːʃiː t͡ʃʱət̪ɑː ləgəbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. iːɦoː upərə məud̪ʰə ɑː n̪ɪt͡ʃəlɑː kʰoːɪmeː ə̃ɖɑː bət͡ʃt͡ʃɑː rɑːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː bəɽəkɑː əkɑːrəkə d͡ʒə̃gəliː məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiː pəus̪ələ n̪əɦĩ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʱə. eːkə t͡ʃʱət̪ɑːmeː 5-10 kɪgrɑː0məud̪ʰə bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. iː kʰɪɦɑːrɪkeː pɑːn̪ɪmeː ɖubɪkeː bɪn̪ɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. kəd̪ɑːt͡ʃɪt̪ə kʰoːt̪ɑː d͡ʒəgɑːjələ ʋɑː t͡ʃərət͡ʃɑ̃ːt͡ʃərə rɑːɦəmeː əkəs̪mɑːt̪ə məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiː gʰeːrəjə t̪ə̃ d̪uːn̪uː ɦɑːt̪ʰə s̪ə̃ mũɦə t͡ʃeːɦərɑː d͡ʒʱɑ̃ːpəɪt̪ə pəʈəgəreː pərɪ rəɦu ɑː d̪əmə s̪ɑːd̪ʰɪkeː kən̪eːkə kɑːlə ʃɑ̃ːs̪ə roːkəbɑːkə t͡ʃeːʂʈɑː kəjəlɑːpərə oː s̪əbə ɑːpəs̪ə gʰumɪ d͡ʒɑːɪt͡ʃʱə. kəroːriː loːkə d̪ɪn̪əmeː bʰəd͡ʒɪjəbəɪt̪ə ən̪ɦɑːrə bʰeːlɑːs̪ən̪t̪ɑː n̪iːt͡ʃɑː plɑːʂʈiː bɪt͡ʃʱəbəɪt̪ə bɑ̃ːs̪əmeː lukɑː ləgɑːkəjə d̪ʰəd̪ʰərɑː d̪eːkʰəbəɪt̪ə kəmələ oːɖʰɪ n̪ərs̪ərɪjɑː ləgɑːkəjə məud̪ʰə d͡ʒubət̪ɑːeː kẽː n̪ɪkɑːləɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. n̪ɪt͡ʃɑː kʰəs̪ələ məud̪ʰəkə d̪urupəjoːgə s̪eːɦoː roːkələ d͡ʒɑːɪjə. moːʈə bʰɑːgə n̪ɪt͡ʃɑː s̪ə̃ ə̃ɖɑː bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː s̪əʈəleː upərəkɑː pɑːt̪ərə bʰɑːgəmeː məud̪ʰə rəkʰəɪ jə. (3) eːpɪs̪ə s̪eːreːn̪ɑː˜ɪɖɪkɑː-: iː bʰɑːrət̪iːjə məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiː ən̪ɦɑːrəmeː rəɦəɪt͡ʃʱə. 70

keːɾə d̪ə̪ʃəkəmeː kʰɑːd̪i̪ː boːɾɖə eːɦɪkə pɑːlən̪ə̪ leːlə d͡ʒəd̪d̪oːd͡ʒəɦəd̪ə̪ kəjələ.eːkə bəks̪ɑ̪ː s̪ə̪̃ s̪ɑ̪ːlə mẽː 5 kɪgɾɑː0ʃəɦəd̪ə̪ pɾɑːpt̪ɪ̪ ɦoːɪt̪ə̪ ɾəɦəɪkə.80 keː d̪ə̪ʃəkə d̪ʰəɾɪ ɾugn̪ə̪ ,ə̃ɖɑː-lɑːɾʊɑː s̪ukʰəɪt̪ə̪ kʰət̪mə bʰəə/gəɪləɪkə.

(4) eːpɪs̪ə̪ meːliːpʰeːɾɑː-ːiː iːʈɑːlɪjən̪ə̪/. joːɾoːpɪjən̪ə̪ poːs̪uɑː pɾəd͡ʒɑːt̪ɪ̪ məud̪ʰəmɑːt͡ʃʰiː s̪ə̪ɦəd͡ʒə ɾupẽː pɑːlən̪ə̪ kəjələ d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə. 1920 iː0mẽː bʰeːlə joːɾoːpiːjən̪ə̪ ɪʈɑːlɪjən̪ə̪ d͡ʒeː 60 keː d̪ə̪ʃəkəmeː eːt̪ə̪jə bʰɑːɾət̪i̪ːjə məus̪ə̪mə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə̪ moːt̪ɑ̪ːbɪkə ɑːɾəmbʰə bʰeːləɪkə.3 kɪmiː0pəɾɪd̪ʰɪmeː iː ʃɾəmɪkə məud̪ʰəmɑːt͡ʃʰiː kɪs̪ɑ̪ːn̪ə̪kə d͡ʒəd͡ʒɑːt̪ə̪keː lɑːbʰə pəɦũt͡ʃɑːbəɪt̪ə̪ t͡ʃʰəɪkə. əpən̪ɑ̪ː bəks̪ɑ̪ːmeː ɾəɦəɪt̪ə̪ əd̪ʰɪkə məud̪ʰə ut̪pɑːd̪ə̪n̪ə̪ kəɾəɪt̪ə̪ ət͡ʃʰɪ. eːkə s̪ə̪̃ əd̪ʰɪkə t͡ʃʰət̪ɑ̪ː 8 pʰɾeːmə eːkə bəks̪ɑ̪ːmeː məud̪ʰəmɑːt͡ʃʰiː poːs̪ə̪lə d͡ʒɑːiːt͡ʃʰə. eːkə bəks̪ɑ̪ː s̪ə̪̃20kɪgɾɑː0məud̪ʰə ʈʰoːs̪ə̪ʋəd͡ʒən̪ə̪ pɾɑːpt̪ə̪ ɦoːɪt͡ʃʰə. 5 bɑːks̪ə̪ s̪ə̪̃ ʃuɾəɦə kəɾəɪt̪ə̪ s̪ɑ̪ːləbʰəɾɪmeː 15 bəks̪ɑ̪ː d̪ʰəɾɪbɾɨd̪ʰd̪ɪ̪ ɦeːbɑːkə s̪ə̪̃bʰəʋət̪ə̪: 15 kʊɪ0məud̪ʰə s̪ʈ̪ɑːkə kəjələ d͡ʒɑː s̪ə̪kəɪt͡ʃʰə. əpən̪ə̪ ʋɾɑːɳɖeːɖə əuɾəgeːn̪i̪ːkə məud̪ʰə bɪkɾiː 150/-ɑː koːmbəʃəɦəd̪ə̪ 250/-t̪ə̪t̪ʰ̪ɑː pɾəs̪ə̪̃s̪kəɾəɳəɦən̪i̪ː 500/-ʈɑːkɑː kɪloː d̪ə̪ʋɑːɪ leːlə kɪn̪ə̪ɪt̪ə̪ t͡ʃʰəɪkə.moːmə s̪ə̪̃ s̪e̪ːɦoː ɑːməd̪ə̪n̪i̪ː məd̪ʰumək̪kʰiː pɑːlən̪ə̪ keːn̪ə̪ɦɑːɾə kɪs̪ɑ̪ːn̪ə̪ ləɪt̪ə̪ t͡ʃʰət̪ʰ̪ɪ. t͡ʃɑːɾɪ t̪ə̪ɾəɦəkə ɑːjə ɑːɾoː pɾɑːpt̪ə̪ ɦoːɪt͡ʃʰə,d͡ʒəkəɾə pɾəʃɪkʂəɳə ɾɑːd͡ʒəgiːɾə mẽː ɪɖoː-d͡ʒəɾmən̪ə̪ t̪ə̪kən̪i̪ːkə əpən̪ə̪bəɪt̪ə̪ d̪e̪ːlə geːlə. ələgə s̪ə̪̃ pʰeːɾə pɑːʈʰə d̪e̪ːbə. d͡ʒən̪ə̪t̪ə̪bə ɾəɦəlɑː s̪ə̪̃

p̃ətʃɑːjət̪ə st̪əriːjə prəʃikʂən̪ə leːbɑː mẽː əbʰɪrutʃɪ ʂərʋɑːd̪ʰɪkə rupəɪ bəɽʰət̪ə. kɪʂɑːn̪ə dʒ͡ɑːgəruːkə ɦoːt̪ʰɪ. mɑːn̪əʋə ɦɪt̪əɪʂiː kiːʈəkeː mukʰjə bʰoːdʒ͡ən̪ə məud̪ʰəmɑːtʃʱiː kɪʂɑːn̪əkə pʰəʂɪlə pəɪd̪ɑːʋɑːrə 3kɪmiː0pərɪd̪ʰɪmeː bəɽʰeːbɑːkə leːlə məd̪əɪt̪əgɑːrə ʂɪd̪ʰd̪ə bʰeːlə tʃʱəɪkə. pɑːlət̪uː məud̪ʰəmɑːtʃʱiː əpən̪ə bəʂeːrɑː ləgə ʂə̃ d̪əɦoːd̪ɪʃə urɪ pərɑːgə ɑː məud̪ʰə eːkət̪rə kərəjə leːlə ʂəbə dʒ͡ədʒ͡ɑːt̪ə ɑː pʰələ-pʰuːlə gɑːtʃʱə pərə pəɦũtʃ͡əɪt̪ə ətʃʰɪ. əpəʋɑːd̪ə mẽː ɑːməkə moːdʒ͡ərə pərə oː n̪ə̃jə dʒ͡ɑːɪt̪ə tʃʱəɪkə.t̪əkərə kɑːrən̪ə oːt̪əjə pəɦɪleː ʂə̃ oːkərə ʋəɪriːn̪ə bɪɖən̪iː bʰoːmərɑː ɑː məd̪ʰuɑː kiːʈə əɖɖɑː dʒ͡əməun̪eː rəɦəɪt̪ə tʃʱəɪkə. məud̪ʰəmɑːtʃʱiː kẽː mən̪əpəʂɪn̪n̪ə bʰoːdʒ͡ən̪ə ɦəreːkə mɑːʂəmeː ələgə-ələgə upələʋd̪ʰə rəɦəɪtʃʱə. keːrɑː ɑː keːrəʋiː pʰulə ʂɑːloːbʰərɪ koːʂɑː ləʈəkələ rəɦəlɑː ʂə̃ prərjɑːpt̪ə rupə ʂə̃ bʰoːdʒ͡ən̪ə bʰeːʈəɪt̪ə tʃʱəɪkə.

dʒ͡ən̪əʋəriː mɑːɦə mẽː-:

ʂərɪʂəbə pʰulə , kʰeːʂɑːriː pʰuːlə, tʃ͡ikən̪ɑː pʰulə,t̪ərəkɑːrɪkə pʰuːlə ɑː ɑːn̪oː t̪ərəɦəkə məuʂəmiːpʰulə ʂə̃ rəʂə ləɪt̪ə jə.

fərəʋəriː-:

ɑːn̪ə pʰəʂɪləkeː ət̪ɪrɪkt̪ə ʂəɦədʒ͡ən̪ə mun̪əgɑː məkəiː bərəʂiːmə ʂə̃ prɑːpt̪ə ɦoːiːtʃʱə.

mɑːrtʃ͡ə mɑːʂə-: lɪtʃ͡iːmoːdʒdʒ͡ərə ,dʒ͡əmə,d̪ʰɑːt̪ĩgə,ʂiːmərə,dʒ͡əʋɑːiːn̪ə,mə̃gərəɪlə

s̪uːɾjəmukʰiː ɑː n̪e̪ːboː.

əpɾiːlə-

: kʰeːɾəɦiː(mũgə), t̪i̪ːlə d͡ʒə̃gəliː gʰɑːs̪ə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ə̃.

məiː -: kəʈʰəd͡ʒəmun̪i̪ː,t̪ɑːɾə,d͡ʒən̪e̪ːɾə ɑːd̪ɪ.

d͡ʒuːn̪ə -:

gʰuɾəmiː d͡ʒʊɑːɾə upəɾoːkt̪ə.15d͡ʒuːn̪əkə bɑːd̪ə əkʰɑːɾə,s̪ɑːun̪ə bʰɑːd̪o̪ː mɑːs̪əmeː kəʈʰɪn̪ɑːiː ɾəɦəɪt͡ʃʱə,t̪ẽː t͡ʃɑːɾɑːuɾə leːlə t͡ʃĩn̪i̪ːkə gʰoːlə(t͡ʃɑːs̪ən̪i̪ː)d̪əɪt̪ə t̪i̪ːn̪ə mɑːs̪ə ʋɪʃeːʂə d̪e̪ːkʰəbʰɑːlə kəɾəɪjə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə.ʈʰə̃ɖiː məus̪əməmeː s̪uɾjəkə ɾoːʃən̪i̪ː mẽː bəks̪ɑː bɑːɦəɾə ɾɑːkʰələ d͡ʒɑːɪt͡ʃʱə.ʃeːʂə s̪əməjə mẽː bɑːks̪ɑː upəɾə t͡ʃɑːɦiː ʋɑː t͡ʃʱəppəɾə d̪ə'kẽː s̪uɾəkʂɪt̪ə kəjələ d͡ʒɑːɪt͡ʃʱə.ɑːs̪ɪn̪ə mɑːs̪əmeː məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiːkə ʋɪkɑːs̪ə ɦoːɪt̪ə,məud̪ʰəkə ɑːməd̪ən̪i̪ː ʃuɾuː ɦoːɪt͡ʃʱə.t͡ʃɑːɾɑːmeː t͡ʃĩːɾət͡ʃĩɾɪ,bəɪɾəkə moːd͡ʒəɾə s̪ə̃ bʰoːd͡ʒən̪əkə s̪ɾoːt̪ə kʰubə pɾət͡ʃuɾə mɑːt̪ɾɑː mẽː ɾəɦəɪt͡ʃʱə.ələgə -ələgə t̪əɾəɦəkə pʰələkə s̪ʋɑːd̪əmeː gəɪɦɪkiː məud̪ʰə kɪn̪əjə t͡ʃɑːɦəɪt͡ʃʱə.eːkəʈɑː n̪ɑːmiː bən̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ məud̪ʰə kɪn̪əkəjə t̪əkəɾə d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə̃ leːʋoːʈəɾiːmeː ʈɾɑːjələ kəjələ geːlə t̪ə̃ oːɦɪmeː ʃud̪d̪ʰə ʃəɦəd̪ə n̪əɦĩ pɑːulə geːlə .... mɪlɑːʋəʈə s̪ə̃ s̪ɑːʋəd̪ʰɑːn̪ə ɾəɦəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiː pɑːlən̪ə mẽː pɾəjukt̪ə upəkəɾəɳə-:

eːkə s̪əɾʋeːkʂəɳə ən̪us̪ɑːɾeː pɾɨt̪ʰʋiː s̪ə̃ d͡ʒəũ məud̪ʰəmɑːt͡ʃʱiː upəɪʈə d͡ʒɑːeː t̪ə̃ mən̪ukʰəkə umɾə s̪ɪɾɪpʰə t͡ʃɑːɾɪ s̪ɑːlə bət͡ʃələ ɾəɦət̪ə.mɑːn̪əʋə ʃɪʃukẽː s̪əɾʋəpɾət̪ʰəmə məud̪ʰə ɑː bəkəɾiːkə d̪ud̪ʰə t͡ʃəʈɑːjələ

d͡ʒɑːɪt͡ʃʱə. əɪ əuʂəd̪ʱiːjə guɳə bɑːlɑː məd̪ʱuməkkʰiː'kə ɑːd̪ʱuɳɪkə ʋjəʋəs̪ɑːjɪkə pɑːlən̪əməkeː n̪ɪmɪt̪t̪ə iː upəkərəɳə oːɾɪjeːn̪eː ɾəɦəbɑːkə ɦoːjət̪ə-:

1-məd̪ʱumɑːt͡ʃʱiː bəks̪ɑː

2-məud̪ʱəmɑːt͡ʃʱiː pəɾiːʋɑːɾə-8pʰɾeːmə məud̪ʱəmɑːt͡ʃʱiː.

3-n̪əkɑːʋə-mũɦə ləgə d͡ʒɑːliːd̪ɑːɾə ʈoːpiː s̪əɦɪt̪ə.

4-ɦɑːɪbʱəʈuːlə-bəks̪ɑː oːd͡ʒɑːɾə

5-məud̪ʱə n̪ɪʂkɑːs̪ən̪ə jən̪t̪ɾə .

6-22n̪ə̃0t̪ɑːɾə

7-ɑːd̪ʱɑːɾə t͡ʃʱət̪t̪ɑː

8-koːmələ bɾuːʃə

9-t͡ʃʱət̪t̪ɑː t͡ʃʱɪlən̪ə t͡ʃʱuɾiː-t͡ʃəkkuː

10- mət͡ʃt͡ʃʱərəd̪ɑːn̪iː.11-məud̪ʱəkə t͡ʃʱət̪t̪ɑː ɾɑːkʰəbɑːkə ʈɾeː

12- məuɳə s̪ə̃gɾəɦə bɑːləʈiːn̪ə(s̪ʈiːlə ʋɑː n̪ɪʃɑː) t̪ɑːmə , eːljuːmiːn̪ɪjəmə ɑː loːɦəkʰə̃ɖiː ʋəɾt̪ən̪əmeː pɾət̪ɪkɾɪjɑː ɦoːɪt͡ʃʱə. 13- ət̪ɪɾɪkt̪ə upəkərəɳə-:

kə-pəɾɑːgə s̪ə̃gɾəɦə jən̪t̪ɾə-poːleːn̪ə ʈɾeːpə

kʰə-pəɾəpoːliːs̪ə s̪ə̃gɾəɦə pʰuːɖə gɾeːɖə d͡ʒɑːɾiː

gə-ɾɑːjələ d͡ʒeːliː s̪ə̃gɾəɦə jən̪t̪ɾə

gʱə-məud̪ʱəmɑːt͡ʃʱiː ɖə̃kəʋɪʂə n̪ɪʂkɑːs̪ən̪ə jən̪t̪ɾə

t͡ʃə-t͡ʃĩːn̪iːgʱoːlə 3mɑːɦəd̪ʱəɾɪ kʰujeːbɑːkə bɑːs̪ən̪ə.

t͡ʃʱə-məud̪ʱə kʰud̪əɾɑːmeː beːt͡ʃəbɑːkə s̪əbə s̪ɑːɪd͡ʒəkə ɖɪbbɑː.ɑːɾoː kɪt͡ʃʱə oːd͡ʒɑːɾəkə kɑːd͡ʒə pəɪʈə s̪əkəɪt͡ʃʱə.

100gɾɑːmə məud̪ʱəmeː 50ɦəd͡ʒɑːɾə pəɾəgəkən̪ə

ɾəɦəɪtʃʱə.məud̪ʱə s̪ə̃ d̪ugun̪ɑː bʱɑːʋə pəɾɑːgəkə tʃʱəɪkə,eːɦɪ s̪ə̃ ɑːju bəd̪ʱeːbɑːmeː s̪əɦɑːjəkə ɦoːɪtʃʱə. moːmə d̪əɪt̪ə upəɾə s̪ə̃ muɪn̪ə d̪ə_ɪ tʃʱə. 21 d̪ɪn̪ə d̪ʱəɾɪ mun̪ələɦɑː tʃʱət̪t̪ɑːmeː s̪ə̃ bətʃt͡ʃɑː bəɦəɾɑːɪt̪ə ətʃʱɪ. 2280 s̪ẽː.gɾeː. t̪ɑːpəmɑːn̪ə pəɾə eːkəɾə d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃəkɾə t͡ʃəleː tʃʱə_ɪ . tʃʱət̪t̪ɑːmeː t̪iːn̪ə t̪əɾəɦəkə bətʃt͡ʃɑː d͡ʒən̪əməɪ tʃʱə_ɪ . n̪əɾə məd͡ʒʱoːlɑː s̪ɑːɪd͡ʒəkə ɦoːɪtʃʱə d͡ʒeː t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə ə̃ɖɑːkɑːləmeː ɾəɦɪ 14 d̪ɪn̪ə əgɪlɑː s̪əməjə lɑːɾʋɑː kəɦəbəɪt̪ə ətʃʱɪ. 6s̪əpt̪ɑːɦə s̪ə̃ t̪iːn̪ə mɑːs̪ə d̪ʱəɾɪ oː bəɪs̪əkeː d͡ʒiːʋən̪ə kʰeːpəɪt̪ə ətʃʱɪ . ʃɾəmɪkə əd̪ʱɪkə s̪ə̃kʰjɑːmeː ɾəɦeːtʃʱə d͡ʒeː d͡ʒən̪əməkɑːləs̪ə̃ 3 d̪ɪn̪əd̪ʱəɾɪ ə̃ɖɑːkɑːləmeː ɾəɦeːtʃʱə ɑː 7 s̪ə̃ 14 d̪ɪn̪ə d̪ʱəɾɪ pjupɑːkɑːlə meː ɾəɦeːtʃʱə . ɾɑːn̪iːkə pɑ̃ːkʰɪ tʃʱoːʈə ɦoːɪtʃʱə oː s̪əbʱəs̪ə̃ n̪əmɦəɾə d̪eːkʰɑːɪtʃʱə . ɪɦoː 3 d̪ɪn̪ə ə̃ɖɑːkɑːləmeː ɑː 3 s̪ə̃ 5 d̪ɪn̪ə d̪ʱəɾɪ lɑːɾʋɑː t̪ət̪ʰɑː 8 s̪ə̃ 16 d̪ɪn̪ə d̪ʱəɾɪ pjuːpɑː bən̪ələ ɾəɦeːtʃʱə. ɾɑːn̪iːkə əd̪ʱɪkət̪əmə umeːɾə 2 s̪ɑːləs̪ə̃ 4 s̪ɑːlə ɦoːɪtʃʱə . n̪əɾə mɑːt̪ɾeː bʱoːd͡ʒən̪ə kəɾəɪt̪ə ɑː ɾɑːn̪iːkẽː gəɾʋəʋət̪iː bən̪əbəɪt̪ə əpən̪eː kʰət̪mə bʱəə̯ d͡ʒɑːɪtʃʱə . ɾəs̪ə pɾɑːgə d͡ʒoː ɾɑːn̪iː bət͡ʃəpən̪əmeː kɑː leːt̪ə t̪ə̃ bɑ̃ːd͡ʒʱə bʱəə̯ d͡ʒɑːeːt̪ə. ɾɑːn̪iː əd͡ʒəs̪t̪ɾə ə̃ɖɑː d̪əɪt̪ə kəɦɪjoː s̪ut̪əɪt̪ən̪əjə tʃʱə . ɾɑːn̪iːmeː ʋɪʃeːʂə t̪əɾəɦəkə gən̪d̪ʱə ɾəɦeːtʃʱə, t̪ə̃ n̪əɾə s̪əbʱə ɑːkɾəmən̪ə kəjə ɾɑːn̪iːkeː mɑːɾɪ d̪ə_ɪ tʃʱə . ɾɑːn̪iː t̪əɪjɑːɾə kəɾəɪkə leːlə oːkəɾə ʋɪʃeːʂə pĩd͡ʒəɾɑː s̪ə̃ s̪uɾəkʂɑː kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ətʃʱɪ. ɾɑːn̪iː t̪əɪjɑːɾə kəɾən̪ɑːiː n̪ɪɦɑːjət̪ə d͡ʒəɾuːɾiː ɾəɦeːtʃʱə . eːkə ɾɑːn̪iː s̪ə̃ d̪oːs̪əɾə ɾɑːn̪iːkə gən̪d̪ʱə

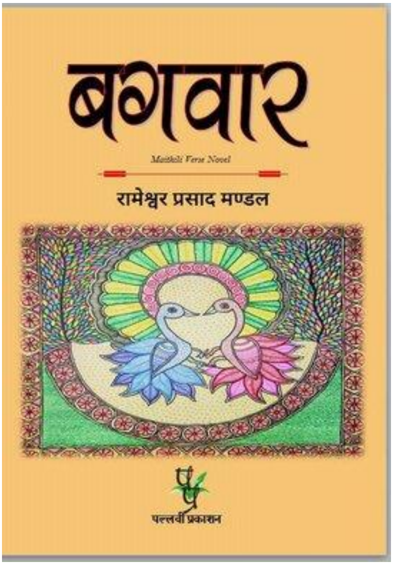
ʋə̃ʃɑːn̪ukrəmə ɑːd̪ʰɑːɾə pəɾə pɾɨt̪ʰəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəʋɑːn̪ə ɾɑːn̪iː pəɾə 5-10 n̪əɾə ʋɪɦɑːɾə kəɾəbɑːkə ud̪d̪eːʃjə sə̃ ʈuʈɪ pəʈəɪt͡ʃʰə, pəɾə̃t͡ʃə əkɑːʃə bɪjɑːɦə eːkeː n̪əɾə sə̃ ɦoːɪt͡ʃʰə ɑː ɾɑːn̪iːkeː ə̃ɖɑː d̪eːʋɑː joːgjə bən̪ɑː sʋə̃jə oː ʈuʈɪkeː giːɾəɪt̪ə məɾɪ d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə .

ʃɾəmɪkə məud̪ʰəmɑːt͡ʃʰiː səbʰə kɑːd͡ʒə sʋə̃jə bɑːləpən̪ə sə̃ kəɾəɪt̪ə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . d͡ʒeːn̪ɑːkɪ 1-3 d̪ɪn̪əkə umeːɾəmeː t͡ʃʰət̪ɑːkə səpʰɑːjə kəɾəɪt̪ə jə 14-7 d̪ɪn̪əbət͡ʃt͡ʃɑː lɑːʋəkɪ bʰoːd͡ʒən̪ə kəɾɑːbəɪ t͡ʃʰə_ɪ . 8-16 d̪ɪn̪ə d̪ʰəɾɪ t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə t̪əkə bət͡ʃt͡ʃɑːkeː ɾɑːjələd͡ʒəliː ɑː ɾɑːn̪iːkeː ɑːd͡ʒiːʋən̪ə ɾɑːjələ d͡ʒeːliː kʰɪjɑːbəɪ t͡ʃʰə_ɪ . 17-20 d̪ɪn̪ət̪əkə moːmə pəɪd̪ɑː kəɾəɪ t͡ʃʰən̪ . pɑːkələ moːd̪ʰəɾkeː s̪iːlə kəɾəɪt̪ə, n̪əjəkɑː t͡ʃʰət̪ɑː s̪eːɦoː bən̪əbəjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʈuʈələ t͡ʃʰət̪ɑː keː d̪uɾus̪t̪ə kəɾəɪ t͡ʃʰə_ɪ . 21 m d̪ɪn̪ə gʰəɾə t͡ʃɪn̪ɦəjə kʰɑːt̪iːɾə pəɦɪleː uɽɑːn̪ə kəɾəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kʰoːt̪ɑː (ləkəɽiː bəks̪ɑː) ɾəs̪eː-ɾəs̪eː t͡ʃɪn̪ɦə leːlɑːkə bɑːd̪ə ləgəkə pəɾɑːgə ɾəs̪ə eːkət̪ɾə kəɾəjəmeː lɑːgɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . d͡ʒeːn̪ɑː d͡ʒeːn̪ɑː oːkəɾə ɑːju bəd̪ʰəɪt̪ə d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə, oː 3 kɪ.miː. kʂeːt̪ɾə t͡ʃɑːɾuːbʰəɾə sə̃ pəɾɑːgə ɾəs̪ə ɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. umeːɾəd̪əɾɑːd͡ʒə ʃɾəmɪkə məud̪ʰəmɑːt͡ʃʰiː kʰoːd͡ʒiː d̪ələ bən̪ɪ sɑ̃ːkeːt̪ɪkə bʰɑːʂɑːmeː s̪əbəkeː bət̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː kət̪eːkə d̪uɾə, koːn̪ə d̪ɪʃɑːmeː bʰoːd͡ʒən̪ə s̪ɾoːt̪ə upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ . 10-16 d̪ɪn̪əkə əʋəs̪t̪ʰɑːmeː moːd̪ʰəmɑːɖiːkeː ʋɪʂə keː s̪ɾɑːʋə ɦoːiːt͡ʃʰə, t̪eːkəɾə bɑːd̪ə s̪ɾoːt̪ə s̪ukʰɪ d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə. poːs̪uɑː

məud̪ʱəmaːtʃʱiː s̪ə̃ d͡ʒeː ən̪eːkə pʰaːjəd̪ɑː ɦoːiːtʃʱə, t̪əɦiːmeː s̪əbʱəs̪ə̃ ʋeːs̪iː muljəʋaːn̪ə d̪ə̃kə ʋɪʂə t̪ʰiːkə. eːkə bəks̪ɑː s̪ə̃ s̪ɑːlə bʱərɪmeː 3.6 gɾaː. bʱeːʈəɪtʃʱə d͡ʒeː s̪ʋərɳəbʱaːʋə keː s̪əmaːn̪ə bɪkəɪ tʃʱə_ɪ . oːn̪ɑː s̪ɑːd̪ʱaːɾəɳət̪əhə̆ paːləkə məud̪ʱə 150 ɑː koːmbə ʃəɦəd̪ə 250 s̪ə̃ 500 ʈaːkaː kɪgɾaː. d̪əɾə s̪ə̃ ut̪paːd̪ən̪ə s̪ə̃gəɦɪ moːmə ɑː moːmə mɪʈʰaːjə pəbəɪt̪ə tʃʱəɪt̪ʰə. ̃ɪɖoː d͡ʒəɾmən̪ə ʋɪd̪ʱɪ ɑː upəkəɾəɳə s̪ə̃ kɪs̪ɑːn̪əkə ɦiːt̪ə un̪n̪ət̪ə ɦuə d͡ʒaː ɾəɦələ ətʃʱɪ . bɪɦaːɾə ɾaːd͡ʒjə keːɾə 38 d͡ʒɪlaːmeː 5-5 ʈaː pɾəʃɪkʂəɳə d̪ɑːt̪ɑː t̪əɪjaːɾə bʱeːlə d͡ʒeː eːɦɪ baːɾeːmeː ʋɪs̪t̪ɑːɾə s̪ə̃ ɦəɾə pə̃tʃaːjət̪əmeː d͡ʒaːgəɾuːkət̪ɑː bəɽʰaːeːt̪ə. məud̪ʱəkə mɪʈʰaːs̪ə s̪əbʱə pəɾɪʋaːɾə kə pəɦũtʃaːeːbə, ɾoːgəmukt̪ə bən̪ɑːeːbə ɦəməɾə əbʱɪʂʈə bʱəʋɪʂjəmeː ɾəɦət̪ə.

6

ɾə̃gəpuɾəmeː d͡ʒəguːkə pəɾɪjaːs̪ə : eːkə ʋɪʃleːʂəɳə



məɪt̪ʰɪliː s̪ə̃ ɦɪn̪d̪iːmeː s̪upɾəs̪ɪd̪d̪ʰə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːɾə gəd͡ʒeːn̪d̪ɾə ʈʰɑːkuɾə d͡ʒiːkə poːt̪ʰiː" d͡ʒəgəd̪iːʃə pɾəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ eːkə ʋɑːjoːgɾɑːpʰiː ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː d̪ʋɑːɾɑː puɾəs̪kɾɨt̪ə məɪt̪ʰɪliː upən̪jɑːs̪ə"pə̃guː" d͡ʒɑːɦɪkə ɾət͡ʃən̪ɑːkɑːɾə d͡ʒəgəd̪iːʃə pɾəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ d͡ʒiːkə poːt̪ʰiːkeː pɾəkɑːʃɪt̪ə kəɾəbɑːmeː ɑːguː eːlɑːɦə ʃɾiː ɾɑːmeːʃʋəɾə bɑːbuː. ɦɪn̪əkə pəɦɪt͡ʃɑːn̪ə kəʋɪ -kət̪ʰɑːkɑːɾə ɾuːpẽː bʰeːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ. bəs̪uɑːɾiː ɦɑːiːs̪kuːlə s̪ə̃ s̪eːʋɑːn̪ɪʋɾɨt̪t̪ə pɾəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, ən̪uʋɑːd̪əkə oː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪eːʋiː ʃɾiː ɾɑːmeːʃʋəɾə pɾəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ ʋɪɾət͡ʃɪt̪ə 'bəgəʋɑːɾə' upən̪jɑːs̪ɪkə pɾəʋə̃d̪ʰə kɑːʋjəmeː eːkə d̪uɾgəmə gɑːmə ' ɾə̃gəpuɾə ' keːɾə ʋɪʃeːʂə t͡ʃəɾt͡ʃɑː kəjələ geːlə t͡ʃʱəɪkə. mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələ'kə gɾɑːmiːɳə d͡ʒiːʋən̪ə

bəd̪ələɪt̪ə pəɾɪʋeːʃəkə tʃɪt̪ɾəɳə ət̪ɪʃəjə s̪un̪d̪əɾə ɾupẽː bʰeːlə ətʃʱɪ. əpəɳə gɑːməkə pɾət̪ɪ d͡ʒəguːd͡ʒiː eːkə s̪ɑːd̪ʰɑːɾəɳə loːkə ɾəɦəɪt̪ə kəɾməʃiːlə tʃʱət̪ʰɪ. ʋəɾɳɪt̪ə kɑːʋjəkeː mukʰjə pɑːt̪ɾə d͡ʒəguːkə ɑːɾəmbʰɪkə d͡ʒiːʋəɳə bʰiːt̪əgʰəɾəmeː mɑːjə- bɑːbuːkə eːkeːd̪ɪn̪ə mɾɨt̪juʂə̃ kəʂʈəpɾəd̪ə budʒʱɑːɪtʃʱə t̪ə̃ d̪uː beːʈɑːkeː eːkeːɦɪ mərəbɑː pəɾə ʋɪjɑːɦə s̪ə̃ pɾəʃən̪n̪ət̪ɑː bʰəɾələ tʃʱəɪ. əɪ məɪt̪ʰɪliː poːt̪ʰiːmeː pəɦɪlə pɑːʈʰə s̪ə̃ ə̃t̪ɪmə pɑːʈʰəd̪ʰəɾɪ d͡ʒəguːkə pɑːɾɪʋɑːɾɪkə ɦəlɑːt̪əkə' ut̪ɑːɾə - tʃəɽʰɑːʋə keːɾə d͡ʒiːʋə̃t̪ə kət̪ʰjə pəɾoːs̪ələ geːlə tʃʱəɪ. d͡ʒeːʈʰə beːʈɑː ɑː pʰeːɾə eːkə beːʈiː d͡ʒən̪məkə bɑːd̪ə ɦuɳəkəɾə pət̪n̪iːkə pəɪɾə bʰəɑːɾəiːbʰəeːlə ɾəɦəjə. ɾɑːmeːʃʋəɾə pɾəs̪ɑːd̪ə d͡ʒiː kɑːʋjəkeː pɑ̃ːt̪ɪmeː ʃəʋd̪ə tʃəjəɳə d̪eːkʰələ d͡ʒɑːeː-:

ɾoːʃən̪iː d̪eːləɪn̪ə d͡ʒəũɑː bətʃt͡ʃɑː

dʒʱuːʈə ɳə_ɪ ɦəmə bəd͡ʒeː tʃʱiː s̪ətʃt͡ʃɑː

loːkə kəɦələkə iː kiː bʰeːlə?

bʰəgəʋɑːn̪ə'kə iː əd͡ʒəguːt̪ə kʰeːlə

bɑːlə- bətʃt͡ʃɑː tʃeːʂʈəgəɾə - tʃʱə̃ʈəgəɾə bʰeːlɑːs̪ən̪t̪ɑː t̪əkəɾə n̪iːkə pəɾəʋəɾɪʃəkə s̪ə̃gə ut̪t̪əmə ʃɪkʂɑː d̪ɪjɑːbəɪt̪ə əpən̪eː s̪ʋə̃jə tʃuɾiː kɑːɾəkʰɑːɳɑː - gulɑːʈʰiːmeː kɑːɾjəɾət̪ə ɾəɦəɪtʃʱə. t̪ət̪kɑːliːn̪ə pɪtʃʱəɾələ s̪əmɑːd͡ʒəmeː bɑːləkə ʃɪkʂɑː t̪ə̃ ɾəɦəjə mud̪ɑː bɑːlɪkɑː ʃɪkʂɑː'kə gʰoːɾə əbʰɑːʋə ɾəɦəɪkə . jət̪ʰɑː-:

beːʈɑːkə leːlə kɪt̪ɑːbə kələmə kʰəɾiːd̪əɪ tʃʱiː

beːʈiːkə ɦɑːt̪ʰəmeː kɪeːkə tʃʱɪʈɑː-kʰuɾəpiː d̪ʰəɾəbəɪ tʃʱiː

beːʈaː ʃɪkʂaː kẽː d̪iːpə d͡ʒərəbəɪ tʃʱiː
beːʈiː ʃɪkʂaː kẽː kɪeː d̪iːpə mud͡ʒʱəbəɪ tʃʱiː?
s̪əməjə tʃə̃krə eːɦən̪ə gʰuməɪt̪ə tʃʱəɪ d͡ʒeː əpən̪ə s̪upərəʋaːɪd͡ʒəɾiː n̪oːkəɾiː ɑː put̪rə ʋeːd̪əprəkaːʃə,d̪eːʋə ɑː n̪ɪleːʃəkə n̪əukəɾiː d̪ʱəɾɪ tʃʱuiːʈə d͡ʒaːiː tʃʱəɪ. beːʈiː tʃə̃d̪aːkə ʋɪjaːɦə ʃɪkʂɪt̪ə ʋəɾə s̪ə̃ s̪əməjə s̪ə̃ kəɾaːoːlə d͡ʒaːiː tʃʱəɪ,mud̪aː d̪ʱɪjaːput̪aː n̪əɦĩ s̪əməjə pərə ɦoːiː tʃʱəɪn̪ə. d͡ʒiːʋɪkaː leːlə maːtʃʱə paːlən̪ə d͡ʒeː kərəɪt̪ə jə , t̪ə̃ gaːmeːkə loːkə ɾaːt̪ɪkẽː tʃoːɾiː kəə̸ ləɪt̪ə tʃʱəɪ. pə̃tʃə̃ loːkən̪ɪ məɦaː gʰus̪əkʰoːɾə tʃʱəɪ, utʃɪt̪ə n̪ɪɾaːkərən̪ə n̪əɦĩ ɦoːiː tʃʱəɪn̪ə. s̪ə̃giː ɾəgʰu mə̃ɖələ əpən̪eː ləkʂmiːpaːt̪rə ɾəɦəɪt̪ə ɦɪn̪əkoː d̪ʱən̪ə əɾəd͡ʒəɪkə s̪əlaːɦə d̪əɪt̪ə ɾəɦən̪ɪ. oː s̪ə̃t̪aːn̪ə kẽː əkʂərəboːd̪ʱə n̪əɦĩ kəɾeːn̪eː ' buɽʱaːɾiːmeː beːʈaː puːt̪əuɦə d̪ʱəɾɪ ʋɾɨd̪d̪ʱaːʃɾəmə mẽː pəɦũtʃeːn̪eː ɾəɦəɪn̪ə. t̪aːɦɪ prəs̪ə̃gə mɪt̪rə d̪uːn̪uː pɾaːɳiː kẽː d͡ʒəguː gaːmə ɑːn̪əɪt̪ə jə. pət̪aː ɪɦoː tʃələɪt̪ə tʃʱəɪkə kəkaː pʰus̪ən̪ɪ məɾəɽəkə beːʈaː n̪ɪʃeːʋaːd͡ʒə bʰə' ʋeːʃjaː s̪ə̃ ʋɪjaːɦə kəə̸ leːn̪eː tʃʱəɪ. pət̪t̪ʰələt̪oːɾə meːɦən̪ət̪əkeː bəleː d͡ʒəguː t̪ərəkaːɾiː kʰeːt̪iː pʰələ - pʰələɦəɾiː s̪ə̃ n̪iːkə əɾd͡ʒən̪ə kəjələ. s̪əmaːd͡ʒəmeː əbʰaːʋəmə̃d̪ə loːkəkeː s̪əd̪əɪt̪ə məd̪əɪt̪ə pəɦũtʃeːʋaːmeː paːtʃʱu n̪əɦĩ ɾəɦəɪt̪ə , kən̪ɪkəbeːʈaːmeː loːʈən̪əkeː pəɽʱəjəmeː s̪əɦəjoːgə keːn̪eː ɾəɦət̪ʰɪ. s̪eː loːʈən̪ə d̪aːɾoːgaː bən̪ɪ geːlə tʃʱəɪ ɑː tʃuɾiː kaːɾəkʰaːn̪aː ləgə boːɾaːkə tʃʱəliː ləgaːbəɪt̪ə d͡ʒəguːkə beːɦoːʃiː s̪əməjə əkəs̪maːt̪ ɑːbɪ ʈeːmpuːpərə laːd̪ʱəɪt̪ə ɦoːs̪pɪʈələ mẽː

əpən̪ə ɾəkt̪ə d̪əɪt̪ə d͡ʒɪja:bəɪt̪ə d̪e:kʰələ ge:ləɪkə ɦən̪, ɑ:ɾo: mɑ:n̪əʋət̪ɑ:kə pəɾɪt͡ʃəjə d̪əɪt̪ə kəɾd͡ʒɑ: s̪e:ɦo: ut̪ɑ:ɾɪ mən̪ə ɦəlukə kəə/ d̪e:t̪əɪn̪ə. əpən̪e: gɑ:mə ɑ:bɪ d͡ʒəɦən̪ə o: be:ʈɑ: pu:t̪əuɦə s̪əbə s̪ə̃ upe:kʂɪt̪ə ɦo:ɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, t̪ə̃ ɦubɑ: kəɾəɪt̪ə s̪ɑ:gə - s̪əbd͡ʒĩ: 'kə bɑ:gəbɑ:n̪i: ɑ: bɑ:n̪əkɪ kəɾəɪt̪ə s̪ud̪ɾɨʈʰə ɦo:i:t̪ə ge:lə t͡ʃʱəɪ. s̪ət̪ən̪ɑ:kẽ: məɦɑ:d͡ʒən̪ə ɾə̃gəlɑ:lə pɑ̃:t͡ʃə ɦəd͡ʒɑ:ɾə ʈɑ:kɑ: d̪e:ləkəɪkə mud̪ɑ: t̪əge:d̪ɑ: e:kə lɑ:kʰə ʈɑ:kɑ:ke: kəjəlɑ:pəɾə pə̃t͡ʃəɪt̪i:me: d͡ʒəgu:kə kət̪ʰən̪əke: kɪjo: pə̃t͡ʃə mo:d͡ʒəɾə n̪əɦĩ kəe:ləkə. s̪ət̪ən̪ɑ:ke: ʈɑ:kɑ: d̪əɪt̪ə məɦɑ:d͡ʒən̪əkə t͡ʃəpe:ʈə s̪ə̃ ɦəʈe:ləkə. gɑ:məme: əpən̪ɑ: n̪ɑ:me: məd̪ʱjə ʋɪd̪jɑ:ləjə kʰo:ləɪt̪ə s̪ɑ:kʂəɾət̪ɑ: bəɖʱe:bɑ:me: ɑ:gu: ɾəɦəlɑ:. d͡ʒəgu:kə pət̪n̪i: ɾo:ʃən̪i: be:ɾɑ:mə pəʈəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə s̪e: əbət̪əbə s̪t̪ʰɪt̪ɪ bən̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. bi:ɖi:o: be:ʈɑ: n̪i:le:ʃə mɑ:t̪ɾe: pɑ̃:t͡ʃə lɑ:kʰə ʈɑ:kɑ: o:ɾɪjɑ:un̪ə ke:ləkə ʃe:ʂə ɑ:ʈʰə lɑ:kʰə le: əpən̪ə məkɑ:n̪ə bən̪ɦəkɪ d̪ʱəɾɪ ɾɑ:kʰɪ s̪əmut͡ʃɪt̪ə ɪlɑ:d͡ʒə kəɾɑ:bəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. n̪ɪɾɑ:ʃə pəɾɪs̪t̪ʰɪt̪ɪme: t͡ʃuɾi: kɑ:ɾəkʰɑ:n̪ɑ: s̪ə̃ e:kə t͡ʃɪʈʈʰi: əbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ, d͡ʒɑ:ɦɪ le:lə kɑ:gət̪ə pət̪t̪əɾə t̪əɪjɑ:ɾə kəjə d̪u:n̪u: d̪əmpət̪ɪ gulɑ:ʈʰi: n̪əgəɾə pəɦũt͡ʃə ,o:t̪əjə bəɖʱələ pẽ:ʃən̪ə məd̪ə ke:ɾə s̪o:ləɦə lɑ:kʰə ʈɑ:kɑ: pɑ:bəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. gɑ:mə əjəlɑ:pəɾə ʋɪmukʰə bʱe:lə be:ʈɑ: pu:t̪əuɦə s̪əbə s̪ə̃ s̪əuɦɑ:ɾd̪ə n̪ɪʃt̪uki: ɦo:i: t͡ʃʱəɪn̪ə. mɑ:jəkə ən̪d̪əɾun̪i: məmət̪ɑ:ke: d͡ʒəgu: d͡ʒəgɑ:bəɪt̪ə d̪e:kʰe:lɑ:ɦə ət͡ʃʱɪ. gɑ:məme: əpən̪ɑ: ɑ: pət̪n̪i:ke: n̪ɑ:me: ɦo:s̪pɪʈələ bən̪e:lɑ:ɦə. be:ʈi: t̪ɑ:ɦɪ

ɦoːs̪pɪʈələ s̪ə̃ s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə lɑːbʰə pɑːbɪ gərbʰəʋət̪iː ɦoːiː tʃʱət̪ʰɪn̪ə. bɪɦɑːɾə kə' prəs̪ɪd̪d̪ʰə tʃʱəɪʈʰə pɑːbəɪn̪ɪkə ɑːɾɑːd̪ʰən̪ɑː s̪əməjə gʰɑːʈəpərə eːkə 18 ʋərʂiːjə məjəʈuərə-bəpəʈuərə kʰəʈəɾiː n̪ɑːməkə tʃʱəuɾiː ət͡ʃeːt̪ə bʰəə/ kʰəs̪ɪ pəɽəɪt̪ə tʃʱəɪ,d̪ɑ̃ːt̪iː ləgəɪt̪ə tʃʱəɪ. t̪əkərɑː ɦoːs̪pɪʈələ ɑːn̪ələ d͡ʒɑːiːtʃʱə,n̪iːleːʃə ɾəkt̪əd̪ɑːn̪ə d̪əɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪əd̪ɑːn̪ə d̪əɪt̪ə tʃʱəɪ.oːkəɾeː s̪ə̃ ʋɪʋɑːɦə s̪eːɦoː ɑːd̪ərʃə puːɾʋəkə ɦoːiːtʃʱə. d̪uːn̪uː prɑːɳiː s̪əpərɪʋɑːɾə ʋɪt͡ʃɑːɾə kərəɪt̪ə eːkə d̪ʰərməʃɑːlɑː bən̪ɑːjə oːɦɪmeː s̪əd̪ɑːʋrət̪ə bɑ̃ːʈəɪkə kɑːd͡ʒə ʃuɾuː kəjələ. d̪uɾəus̪əkə prət͡ʃɑːɾə s̪un̪ɪ kət̪eːkoː n̪ɪrd̪ʰən̪ə, bʰɪkʰɑːɾiː,bɑːbɑːd͡ʒiːkə ɑːbɑːd͡ʒɑːɦiː ɦuəjə ləgələɪkə. eːkə eːgɑːɾəɦə bərəkʰəkə tʃʱəuɽɑːkeː pɑ̃ːt̪ɪmeː ʈʰɑːɽʰə gərəd̪əɪn̪eː pərə lɑːləməs̪s̪ɑː d̪eːkʰɪ tʃĩn̪ɦ geːlə s̪eː oː ɾəɦəjə ɦɪɾəbɑːkə beːʈɑː, d͡ʒeː n̪eːn̪ɑː mẽː ɦeːɾɑː geːlə tʃʱələɪkə. pətʃʱuɑːjələ ʋə̃tʃɪt̪ə s̪əmɑːd͡ʒəkə kɑːʋjə d̪ʰɑːɾɑː kẽː ɾəs̪iːkəd͡ʒən̪ə d̪ɑːɦɑːt̪ərd͡ʒə, ʃrəʋəɳə kumɑːɾə t̪ərd͡ʒə ɑː ɾɑːd̪ʰeːʃjɑːmə t̪ərd͡ʒə pərə gɑːbɪ ʃɪkʂɑː d͡ʒɑːgəɾuːkət̪ɑː kəə/ s̪əkəɪtʃʱə.

ɾɑːmeːʃʋərə bɑːbuː d̪ʋɑːɾɑː mən̪oː ʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə d̪ʋən̪d̪əkeː jət̪ʰɑːs̪ə̃bʰəʋə s̪ə̃jəmə ʋɪʋeːkə oː oːtʃɪt̪jəkə prət̪ɪɾəkʂəɳə kəjələ geːlə ɦən̪, əɪ t̪əɾəɦəkə s̪əd͡ʒəgət̪ɑː ɦəmə guːloːmeː s̪eːɦoː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʋə d͡ʒiːkə upən̪jɑːs̪əmeː peːjələɦũ ətʃʱɪ. kɪs̪ɑːn̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə məɦɑːgɑːt̪ʰɑː ɾət͡ʃəbɑːkə pərəmpərɑː uɽɪjɑː bʰɑːʂɑːkə kət̪ʰɑːkɑːɾə pʰəkiːɾə moːɦən̪ə s̪eːn̪ɑːpət̪ɪkə " tʃʱəmɑːɽə

ɑːʈʰə gũɖeː" (1887 iː0) s̪ə̃ ʃuːɾuː ɦoːiːtʃʱə. pɾeːmə tʃə̃d̪ə keː goːd̪ɑːn̪ə,ləlɪt̪əkə pɾɨt̪ʰʋiːput̪ɾə ɑː jɑːt̪ɾiː dʒiːkə bələtʃən̪əmɑː oː pɑːɾoː upənɟɑːs̪əmeː s̪eːɦoː kɪs̪ɑːn̪ə - mədʒəd̪uːɾəkə s̪ə̃gʰəɾʂə s̪ɑːmə̃t̪iː ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː keːɾə ʋɪɾuːd̪d̪ʰə bʰeːlə ətʃʱɪ. eːɦɪ t̪əɾəɦẽː kəɦələ dʒɑː s̪əkəɪtʃʱə əpən̪eː pəɾɪʋɑːɾə s̪əmɑːn̪ə s̪əmpuːɾɳə gɑːmə-s̪əmɑːdʒəkẽː eːkə pəɾɪʋɑːɾə mɑːn̪əɪt̪ə dʒəguː s̪əpʰələ bɑːgəʋɑːɾə (ɾəkʰəbɑːɾə) bən̪ɪ geːlə tʃʱəɪʈʰə. əɪ t̪əɾəɦəkə ʋɑːs̪t̪əʋɪkə gɑːmə s̪əɾəut̪iː,ʈɪkɑːpəʈʈiː mẽː kəjələ geːlə əʋəd̪ɑːn̪əkə s̪əɦeːdʒẽː moːn̪ə pəʈɪ dʒɑːiːtʃʱə. pəlləʋiː pɾəkɑːʃən̪ə n̪ɪɾməliː s̪ə̃ s̪əɖjəpɾəkɑːʃɪt̪ə eːɦɪ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə poːt̪ʰiːkə d̪ɑːmə 350 ʈɑːkɑː ɑː kulə pɾɨʂʈʰə s̪ə̃.107 tʃʱəɪkə,dʒeː pɑːʈʰəkəkeː pəɖʰəɪkə pɾət̪ɪ ʋɪʃeːʂə əbʰɪɾutʃɪ dʒəgɑːbəɪt̪ə jə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videheă@gmail.com **pəɾə pəʈʰɑːu.**

2.4.lɑːləɖeːʋə kɑːmət̪ə-ɑːɾt̪ʰɪkə ʋɪpən̪n̪ət̪ɑː/ mũs̪ə'kə d̪ɑːn̪ə



lɑːləd̪eːʋə kɑːmət̪ə- ɑːrt̪ʰɪkə ʋɪpən̪n̪ət̪ɑː/ mũs̪ə'kə d̪ɑːn̪ə

1

ɑːrt̪ʰɪkə ʋɪpən̪n̪ət̪ɑː

ʋɪʃʋə bʰərɪkə n̪əd͡ʒəɪrə tʃʱəiː bʰɑːrət̪ə pərə. beːpɑːrɪkə d̪rɨʂʈɪjeː prət̪ɪs̪pərd̪ʰɑː mẽː ɑːguː bəɽʰɪ d͡ʒeːbɑːkə d̪ʰeːɦə tʃʱəɪ. bʰɑːrət̪əʋɑːs̪iː pəɪgʰə loːkəkə n̪əd͡ʒəɪrə tʃʱəɪn̪ə d̪əlɪt̪ə - pɪtʃʱərələ s̪əmɑːd͡ʒə pərə. bʰɑːrət̪ə ɑː n̪eːpɑːlə boːɖərə keːrə d͡ʒoːgəbən̪iː bəd͡ʒɑːrəmeː eːkəɭɑː d̪ʰɑːrmɪkə ud͡ʒəɪɦɪs̪ən̪ə n̪əʋə puːd͡ʒɑː pəd̪d̪ʰət̪ɪ'kə keːn̪eː rəɦəjə. prətʃɑːrə s̪un̪ɪ əpən̪ə joːgəd̪ɑːn̪ə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪ə̃ bən̪ɑːbəɪt̪ə pətʃʱuɑːjələ s̪əmɑːd͡ʒəkə loːkəkeː d͡ʒuːluːs̪əmeː s̪əd͡ʒɪ ʋəɭə s̪ɑːʋɪt̪riː ʋrət̪ə puːd͡ʒən̪ə məɦoːʈs̪əʋə d̪eːkʰəɪ leː əpən̪ə kɑːd͡ʒə s̪ə̃ tʃʱuʈɪmɑːrɪ ləlømũɦiː s̪əpərɪʋɑːrə əjəliːɦə. ɑːbə ʋəɪʃjə ɑː s̪əʋəɾɳə 'kə d̪eːkʰəũʃə ət̪ɪ pɪtʃʱəɭəloː s̪əmɑːd͡ʒəkə loːkə kərəɪt̪ə jə. n̪əʋə pərɪd̪ʰɑːn̪əmeː puruːʂə

t̪ə̤ kəmmeː, ʋeːs̪i̤ː s̪t̪ɾiːʋəɾgə meːlaːmeː tʃ͡ĩːd͡ʒə bəus̪t̪ə̤ beːs̪ɑ̤ːɦɪkeː tʃ͡əɽʰɑːbəɪt̪ə̤ ɑː kʰõːiːtʃ͡ʱə s̪e̤ːɦoː bʱəɾəɪkə əbʱɪkɾəməmeː laːgələ tʃ͡ʱələɪkə. d͡ʒoːgɑːɾəmeː s̪ɑ̤ːɽʰeː t̪i̤ːn̪ə̤ s̪ə̤jə ʈɑːkɑː ləlәmũɦiː kẽː eːkə ɾoːd͡ʒəkə məd͡ʒuɾiː bʱeːʈəɪt̪ə̤ tʃ͡ʱəɪ. oːkəɾə s̪ɑ̤̃ːeː ɦeːɖə mɪs̪t̪əɾiːmeː n̪i̤ːt̪ə̤ ɾoːd͡ʒə s̪ɑ̤ːɽʰeː pɑ̃ːtʃ͡əs̪ə̤jə ɑː d̪e̤ːoːɾəkeː d̪e̤ːɦɑːɾiː n̪ə̤ʋəs̪ɪ̤kʰuɑː ɾəɦən̪e̤ː pəun̪e̤ː tʃ͡ɑːɾɪs̪ə̤jə ʈəkɑː kəməbəɪt̪ə̤ jə. ɑːiː əɪ t̪ə̤ɾəɦẽː pətʃ͡tʃ͡ĩːs̪ə̤ laːkʰə ʈɑːkɑː boːiːn̪ə̤ mɑːɾələ geːlə s̪ə̤bəkɪjoː kẽː. eːɦeːn̪ə̤ - eːɦeːn̪ə̤ n̪ə̤ʋə- puɾɑːn̪ə̤ bəɦut̪o̤ː tʃ͡ələn̪ə̤s̪ɑ̤ːɾɪ ɖeːbəɪt̪ə̤ puːɾʋəd͡ʒəkə bət̪ə̤ulə d͡ʒuiːt̪ə̤ pəɾə ɑːd̪ʱun̪ɪ̤koː d͡ʒugəmeː kəʈʰɪɳət̪ɑ̤ː s̪ə̤̃ d͡ʒĩːʋən̪ə̤ d͡ʒĩːjəɪt̪ə̤ n̪ɪ̤ʈʰɑːɦeː pətʃ͡ʱuɑːjələ ɾəɦəɪ jə. t̪ə̤ɪpəɾə s̪ə̤̃ pə̃ɖɑː pud͡ʒɑːɾiː d̪ʱɑːɪmə ɑːbɪkeː gʱəɾə-gʱəɾəmeː ɖiːɦə ɖɑːjən̪ə̤kə d͡ʒɑːd̪ṳː - ʈoːn̪ɑ̤ː s̪ə̤̃ bə̃tʃ͡əbɑːkə kʰəgəuʈə bud͡ʒʱɑːbəɪt̪ə̤ d͡ʒən̪t̪ə̤ɾə t̪ə̤biːd͡ʒĩː n̪ə̤gəd̪ə̤meː beːtʃ͡ɪ d͡ʒɑːɪtʃ͡ʱə. ən̪ə̤pəɽʰə ɑː kəmə s̪ɑ̤ːkʂəɾə d͡ʒən̪ɪ̤d͡ʒɑːɪt̪ə̤ əpən̪ɑ̤ː gʱəɾəmeː pəɖʱəloː lɪkʰələ puɾuːʂə s̪ə̤̃ n̪ṳkɑːkeː ʈɑːkɑː d̪ʱəɾɪ boːɦɑːbəɪt̪ə̤ gəɾiːbiː kʰud̪e̤ː ɑːn̪ə̤ɪtʃ͡ʱə. t̪ẽ̤ː ɑːɾt̪ʰɪkə ʋɪpən̪n̪ə̤t̪ɑ̤ː pətʃ͡ʱɑːɾəbeː n̪e̤ː kəɾət̪ə̤!

2

mũs̪ə̤'kə d̪ɑ̤ːn̪ə̤

eːkə pəɾəmə gəɾiːbə ɾəɦəɪkə- məɦɪjɑː. oː s̪ə̤bə d̪ɪ̤n̪ə̤ mɑ̃ːgɪ - tʃ͡ɑ̃ːgɪkeː kʰɑːiː. bʱiːkʰəmə̃gən̪i̤ː kəɾəɪt̪ə̤ oː d͡ʒĩːʋən̪ə̤ n̪ɪ̤ɾʋɑːɦə kəɾəjəmeː laːgələ ɾəɦəjə. eːkəd̪ɪ̤n̪ə̤ bʱukʰələ - d̪ṳkʰələ bɪlɑːs̪ə̤ s̪e̤ːʈʰəkə d̪o̤ːkɑːn̪ə̤ ləgə ʈʰɑːɽʰə bʱə℘ ɦɑːt̪ʰə

pəs̻ɑːləkə. s̻eːʈʰəd͡ʒiː əpən̻ə d͡ʒeːʈʰə beːʈɑːkẽː beːt͡ʃɪ, t̻əɪ ʈɑːkɑː s̻ə̃ ʋəs̻t̻ɽəkə kɑːɾoːbɑːɾə bəd͡ʒɑːɾəmeː kəeːn̻eː ɾəɦət̻ʰɪ. s̻eː mũs̻ə ɦun̻əkɑː ʋəs̻t̻ɾɑːləjəmeː ɾɑːt̻ɪkeː upəd̻ɾəʋə mət͡ʃɑːbəɪkə. oː mus̻əkɑːɾiːmeː d͡ʒiːbəɪt̻ə n̻əɾəmus̻ə bəd͡ʒʰeːn̻eː t͡ʃʱəlɑːɦə. s̻eː beːpɑːɾəmeː gʰəʈɑː-n̻əpʰɑːkə gun̻əd̻ʰun̻ə kəɾəɪt̻ə d͡ʒuːʈəkə gəd͡ʒɪjɑːmeː mũs̻əkɑ̃ːɾiː ud͡ʒʰəɪlə d̻ʰəɾɪ mũs̻əbɑːkə gəɾəd̻əɪn̻eː d̻ʰeːlən̻ɪ. t̻ɑːɦɪ əs̻əɪɾəmeː məɦɪjɑː pɑːiː bʰiːkʰəmeː mɑ̃ːgəbɑːkə jɑːt͡ʃə̃n̻ɑː kəjələ. bɪlɑːs̻əd͡ʒiː n̻ɪʂʈʰuɾə bʰəə/ mũs̻əkẽː oːkəɾɑː d̻ɪʃə d͡ʒumɑːkəjə pʰeːkəɪt̻ə kəɦələn̻ɪ - leːɦə! ləpəkɪkẽː mũs̻ə d̻ʰəɾɪ leːləkə ɑːɾt̻ə məɦɪjɑː ɑː oːt̻əjə s̻ə̃ pəɾɑːeːlə t͡ʃə̃lɪ d̻eːləkə. bɑːʈəmeː eːkəʈɑː bɪlɑːɾɪ poːs̻əjə bɑːlɑː ʃəkʰəgəɾə ʃɾiːmə̃t̻ə loːkə d̻eːkʰɑːjələ. oː mũs̻əkə kɪt͡ʃʱə ɖʰəuɑː d̻əɪt̻ə kɪn̻ə leːləkə ɑː bɪləuʈɑːkeː oːgɑːɾɪ d̻eːləkə. t̻ɑːɦɪ kə̃ɪt͡ʃɑː s̻ə̃ məɦɪjɑː əpən̻ə d͡ʒəʈʰəɾɑːgn̻ɪ ʃɑ̃ːt̻ə n̻ə̃jə kəə/ kʰud̻əɾɑː beːpɑːɾə ɑːɾə̃bʰə keːləkə. 30 ʃɑːləmeː oː s̻ud̻ɾɨʈʰə ɦoːiːt̻ə pəɪgʰə beːpɑːɾiː bən̻ɪ geːləɪkə. d̻ʰən̻ə s̻əmpət̻t̻ɪ s̻ə̃ eːt̻eːkə n̻eː s̻uʋjəʋəs̻t̻ʰɪt̻ə bʰeːlɑːɦə d͡ʒeː mɪt̻ʰɪlɑː d̻eːʃəkə s̻əbəs̻ə̃ d̻ʰən̻ɪkə loːkəmeː d͡ʒɑːn̻ələ pəɦət͡ʃɑːn̻ələ geːlɑː. ɑːbə məɦɪjɑː d͡ʒiːkeː ɑːt̻məd͡ʒɲɑːn̻ə ɾɑːt̻ukə n̻ɪn̻ɪjɑ̃ː uʈɑː d̻eːn̻eː t͡ʃʱələɪkə. s̻eː ud̻əgn̻ɪt̻ɑːmeː oː pud͡ʒiː koːn̻ə t̻əɾəɦẽː gʰumɑːeːt̻ə! ləgəd̻ʰəkə 15 lɑːkʰəmeː 24 kəɾeːʈəkə s̻oːn̻ɑːkə mũs̻ə kiːn̻əkẽː upəɦɑːɾə ɾuːpẽː bɪlɑːs̻ə d͡ʒiːkeː bʰẽːʈə kəjələn̻ɪ. ʋɪlɑːs̻ə

d͡ʒiːkə ʃeːʂə t͡ʃɑːɾuː beːʈɑː eːɦən̪ə ud̪ɑːɾə ɦɾɨd̪əjəkeː ʋjəkt̪ɪ kẽː ət͡ʃəɾəd͡ʒə d̪ɾɨʂʈɪjeː eːkəʈəkə n̪ɦɑ̃ːɾəɪt̪ə ɾəɦɪ geːlə.

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videheă@gmail.com **pəɾə pəʈʰɑːu.**

2.5.n̪ɪrməlaː kərn̪ə- əgn̪ɪ ʃɪkʰaː (kʰeːpə-25)



n̪ɪrməlaː kərn̪ə (1960-), ʃɪkʂaː - eːmə. eː., n̪əɪɦərə-kʰəraːd͡ʒəpurə, d̪ərəbʰəŋgaː, s̪aːs̪urə- goːɽʰɪjaːriː (bələɦaː), ʋərt̪t̪əmaːn̪ə n̪ɪʋaːs̪ə- rãːtʃiː, d͡ʒʰaːrəkʰən̪d̪ə. d͡ʒʰaːrəkʰə̃d̪ə s̪ərəkaːrə məɦɪlaː eːʋə̃ baːlə ʋɪkaːs̪ə s̪aːmaːd͡ʒɪkə s̪urəkʂaː ʋɪbʰaːgəmeː baːlə ʋɪkaːs̪ə pərɪjoːd͡ʒən̪aː pəd̪aːd̪ʰɪkaːriː pəd̪əs̪ə̃ s̪eːʋaːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪ upəraːn̪t̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə leːkʰən̪ə.

əgn̪ɪ ʃɪkʰaː (bʰaːgə- 25)

(muːlə ɦɪn̪d̪iː- s̪ʋərgiːjə d͡ʒɪt̪eːn̪d̪rə kumaːrə kərn̪ə, məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋaːd̪ə- n̪ɪrməlaː kərn̪ə)

kət̪ʰaː əkʰən̪ə d̪ʰərɪː

urʋəʃiː ʋɪʋaːɦə s̪ə̃ pəɦɪn̪eː d̪uː t̪aː ʃərt̪ə raːd͡ʒaː puruːrəʋaː keː s̪oːd͡ʒʰãː rəkʰəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ,d͡ʒəkəraː oː raːd͡ʒaː kẽː

ɑːd͡ʒiːʋən̪ə̪ paːlən̪ə̪ kəɾəbaːkə pɾət̪ɪ̪bəd̪d̪ʰət̪ɑ̪ː d̪ə̪ɪt̪ə̪ tʃʱət̪ʰɪ,d͡ʒaːɦɪ d̪ɪ̪n̪ə̪ ɾaːd͡ʒaː eːkoːʈaː ʃəɾt̪ə̪ kẽː puːɾaː kəɾəbaː meː əs̪ə̪pʰələ ɾəɦət̪ɑ̪ːɦə, uɾʋəʃiː oːɦiː s̪ə̪məjə meː ʋaːpəs̪ə̪ s̪ʋ̪əɾgə tʃ͡əlɪ d͡ʒeːt̪i̪ːɦə,ɾaːd͡ʒaː puɾuːɾəʋaː s̪ʋ̪iːkaːɾə kəɾəɪt̪ə̪ tʃʱət̪ʰɪ d̪u̪n̪u̪ː ʃəɾt̪ə̪ !

ɑːbə ɑːguːː

ɑːɪ gə̃d̪ʰəɾʋə ɾiːt̪ɪ̪ keː ən̪u̪s̪ɑ̪ːɾə ɾaːd͡ʒaː puɾuːɾəʋaː aː uɾʋəʃiː keː ʋɪʋaːɦə s̪ə̪̃s̪k̪aːɾə s̪ə̪mpən̪n̪ə̪ bʰəs geːlə tʃʱələ,eːɦɪ ʋɪʋaːɦə keː əʋəs̪ə̪ɾə pəɾə eːkəʈaː ʋɪʃaːlə s̪ə̪maːɾoːɦə keː aːjoːd͡ʒən̪ə̪ bʰəs ɾəɦələ tʃʱələ.
bʰuːmə̃ɖələ keː s̪ə̪bə ɾaːd͡ʒaː keː aːmə̃t̪ɾ̪ɪt̪ə̪ kəjələ geːlə tʃʱələ. eːɦɪ mẽː kulə guɾu ʋəʃɪʂʈʰə keː məɦət̪ʋ̪əpuːɾɳə bʰuːmɪkaː tʃʱələn̪ɪ̪. kɪeːkə t̪ə̪s ɾaːd͡ʒaː puɾuːɾəʋaː aː uɾʋəʃiː keː ʋɪʋaːɦə s̪ə̪̃s̪k̪aːɾə ɦun̪ə̪keː d̪ʋ̪aːɾaː s̪ə̪mpən̪n̪ə̪ kəɾaːoːlə geːlə tʃʱələ,t̪ɑ̪ːɦɪ kaːɾəɳə s̪ə̪bəs̪ə̪̃s pəɦɪn̪e̪ː oː ʋəɾə-ʋəd̪ʰuː kẽː aːʃiːɾʋaːd̪ə̪ d̪e̪ːn̪e̪ː tʃʱəlaːɦə. t̪ə̪kəɾə baːd̪ə̪ pɾəkʰjaːt̪ə̪ ɾɨʂɪ loːkən̪ɪ̪ d̪ə̪̃pət̪ɪ̪ kẽː aːʃiːɾʋaːd̪ə̪ d̪e̪ːməjə ləgəlaːɦə. eːkəɾə pəʃt͡ʃaːt̪ə̪ aːmə̃t̪ɾ̪ɪt̪ə̪ ɾaːd͡ʒaː gəɳə eːʋə̃ gəɳəmaːn̪ɟə ət̪ɪ̪t̪ʰɪ gəɳə ɾaːd͡ʒaː puɾuːɾəʋaː aː uɾʋəʃiː keː ʋɪbʰɪn̪n̪ə̪ upəɦaːɾə d̪ə̪ɪt̪ə̪ əpən̪ə̪ ʃubʰəkaːmən̪ɑ̪ː ʋjəkt̪ə̪ keːlən̪ɪ̪ .
pɾəd͡ʒaː d͡ʒən̪ə̪ mẽː pɾəs̪ə̪n̪n̪ə̪t̪ɑ̪ːkə ləɦəɾə ʋjaːpt̪ə̪ bʰeːlə tʃʱələ. bʰəlaː oː s̪ə̪bʰə pɾəs̪ə̪n̪n̪ə̪ kɪeːkə n̪ə̪ɦɪ ɦoːɪt̪ə̪t̪ʰɪ! s̪ʋ̪əɾgə keː ʃɾeːʂʈʰə əps̪ə̪ɾaː uɾʋəʃiː s̪ʋ̪eːtʃ͡tʃʱaː s̪ə̪̃s ɾaːd͡ʒaː

s̪əs ʋɪʋaːɦə keː aːgrəɦə kərəjə leːlə prɨt̪ʰʋiː pərə aːbɪ geːliːɦə. bʰəlaː eːɦɪ s̪uəʋəs̪ərə keː ɾaːd͡ʒaː kɪeːkə n̪əɦɪ s̪ʋiːkaːrə kərɪt̪ət̪ʰɪ ! oː kɪeːkə ʈʰoːkərəbɪt̪ət̪ʰɪ urʋəʃiː keː prəɳəjə n̪ɪʋeːd̪ən̪ə!ɾaːd͡ʒaː eːkəraː kɪeːkə n̪əkaːrɪt̪ət̪ʰɪ ? oːn̪əɦun̪aː s̪əũd̪ərjəməjiː əps̪əraː keː prəɳəjə n̪ɪʋeːd̪ən̪ə keː ʈʰoːkərə maːrəlaː s̪əs ɾaːd͡ʒaː paːpə keː bʰaːgiː bən̪ɪt̪ət̪ʰɪ! t̪aːɦɪ kaːrəɳə ɾaːd͡ʒaː ɦun̪əkə prəɳəjə n̪ɪʋeːd̪ən̪ə s̪ʋiːkaːrə keːlət̪ʰɪ.ɦun̪əkərə d͡ʒoːɽiː d̪un̪ɪjaː meː əd̪ʋɪt̪iːjə ətʃʱɪ.iː s̪əmaːtʃaːrə kərɳə-s̪ɾoːt̪ə s̪ə̃s bʰuːmə̃ɖələ pərə tʃaːruː d̪ɪʃaː meː pəs̪ərɪ geːlə. d͡ʒeː s̪əbʰə s̪un̪ət̪ʰɪ oː pəɦɪn̪eː aːʃtʃərjətʃəkɪt̪ə bʰəs d͡ʒaːt̪ʰɪ pʰeːrə prəs̪ən̪n̪ət̪aː ʋjaːpt̪ə bʰəs d͡ʒaːn̪ɦɪ ɦun̪əkaː s̪əbəɦəkə mukʰəmənɖələ pərə.

ɾaːd͡ʒaː puɾuːrəʋaː aː urʋəʃiː d̪un̪uːkə d͡ʒoːɽiː d̪un̪ɪjaː meː əd̪ʋɪt̪iːjə ətʃʱɪ. aːɪ d̪ʰərɪ kəɦɪjoː eːɦən̪ə n̪əɦɪ bʰeːlə tʃʱələ,d͡ʒeː əps̪əraː s̪ʋəjə̃ bʰuːpət̪ɪ d̪ɪs̪ə aːkərʂɪt̪ə bʰeːlə ɦeːt̪iːɦə. s̪ə̃bʰəʋət̪əhə̆ bʰəʋɪʂjə mẽː kəɦɪjoː pʰeːrə eːɦən̪ə s̪ə̃d͡ʒoːgə pun̪əhə̆ n̪əɦɪ ɦoːjət̪ə - iː s̪əbəɦəkə ʋɪtʃaːrə tʃʱələ!aːɪ prɨt̪ʰʋiːkə s̪oːd͡ʒʱãː d͡ʒʱukɪ s̪ʋərgə prəɳaːmə kərəɪt̪ə ətʃʱɪ - iː prət̪jəkʂət̪əhə̆ s̪ʋərgə pərə prɨt̪ʰʋiːkə ʋɪd͡ʒəjəkə prəmaːɳə tʃʱələ.

d͡ʒət̪eːkə loːkə t̪ət̪eːkə t̪ərəɦəkə baːt̪ə s̪un̪əbaː mẽː əbəɪt̪ə tʃʱələ . s̪əbəɦəkə əpən̪ə-əpən̪ə bud̪d̪ʰɪ ən̪us̪aːrə əpən̪ə-əpən̪ə ʋɪtʃaːrə tʃʱələ. mud̪aː eːɦɪ ʋɪʋaːɦə s̪ə̃s prəs̪ən̪n̪ə s̪əbʰə keːoː tʃʱaːlaːɦə. kiː ɾaːd͡ʒə kərmətʃaːriː,kiː prəd͡ʒaː

d͡ʒən̪ə, ɾɨʂɪ mun̪ɪ,ʋɪd̪ʋət̪ə d͡ʒən̪ə ət̪ʰəʋɑː ən̪jə ɾɑːd͡ʒɑː gəɳə s̪əbə kjoː ət̪ĩət̪ə pɾəs̪ən̪n̪ə bʰəjə puɾuːɾəʋɑː ɑː uɾʋəʃiː d̪un̪uːkə d͡ʒoːɽiː keː d̪un̪ɪjɑː meː əd̪ʋɪt̪iːjə kəɦɪ ɾəɦələ tʃʱələt̪ʰɪ .

puɾuːɾəʋɑː kẽː gʰəmə̃ɖə t̪əs kən̪ɪkoː tʃʱuːbɪjoː n̪əɦɪ geːlə tʃʱələn̪ɪ.pəɦɪɳeː d͡ʒəkɑ̃ː tʃʱoːɽə-pəɪgʰə s̪əbəɦəkə pɾət̪ɪ s̪ɑːmɑːn̪jə ʋjəʋəɦɑːɾə tʃʱələn̪ɪ,s̪ʋəjə̃ uɽʰɪ kəs əbʰjəɾt̪ʰən̪ɑː kəs s̪əbəɦəkə s̪ʋɑːgət̪ə keːlət̪ʰɪ .eːɦɪ əʋəs̪əɾə pəɾə n̪əʋə ʋəs̪t̪ɾə, s̪oːn̪ɑː, tʃɑːn̪iː,ɾət̪n̪ə ɑː ɦiːɾɑː ɑː əɳeːkoː bəɦumuːljə ɾət̪n̪ə əbʰjɑːgət̪ə s̪ə̃gə pɾəd͡ʒɑːd͡ʒən̪ə keː məd̪ʰjə upəɦɑːɾə s̪ʋəɾuːpə ʋɪt̪əɾɪt̪ə kəeːlə geːlə tʃʱələ. iː s̪əbʰə s̪ɑːməgɾiː bəɦumuːljə ɾət̪n̪ə, ʋəs̪t̪ɾə, ən̪n̪ə upəɦɑːɾə meː bɑ̃ːɽələ d͡ʒɑːɪt̪ə tʃʱələ,kɑːɾəɳə ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkə ɾɑːd͡ʒjə meː keːoː n̪ɪɾd̪ʰən̪ə ʋəɾgə keː n̪əɦɪ tʃʱələ d͡ʒəkəɾɑː d̪ɑːn̪ə d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə. d͡ʒeː s̪əbə eːkəɾɑː pɾɑːpt̪ə kəɾəɪt̪ə tʃʱələ,oː eːɦɪ s̪əbʰə ʋəs̪t̪u keː ɾɑːd͡ʒɑːkə pɾət̪ɪ pɾeːməkə kɑːɾəɳẽː upəɦɑːɾə mɑːn̪əɪt̪ə,mɑːt̪ɾə ʃɾəd̪d̪ʰɑː s̪ə̃s s̪ʋiːkɑːɾə kəɾəɪt̪ə tʃʱələ. ɾɑːd͡ʒɑː keː d̪ʋɑːɾɑː ɾɨʂɪ loːkən̪ɪ kẽː d̪ɑːn̪ə d̪eːlə geːlə,ɦun̪əkə əpən̪ə guɾukulə ɑː ɑːʃɾəməkə s̪ə̃tʃɑːlən̪ə ɦeːt̪u .

s̪əd͡ʒələ ʋɪʋɑːɦə mənɖəpə eːkʰən̪əɦũ ɾɑːd͡ʒɑːkə ʋɪʋɑːɦə s̪əmɑːɾoːɦəkə bʰəʋjət̪ɑː ɑː ɾɑːd͡ʒjəkə s̪əmɾɨd̪d̪ʰɪ gɑːt̪ʰɑːkə bəkʰɑːn̪ə kəs ɾəɦələ tʃʱələ. əɪʃʋəɾjə ɑː ʋəɪbʰəʋəkə jəʃə pət̪ɑːkɑː eːkʰən̪əɦũ bəɦumuːljə ɾət̪n̪ə ɦiːɾɑː ɑː s̪oːn̪ɑːkə bən̪ələ əd̪bʰut̪ə ʋɪʋɑːɦə mənɖəpə keː ɾuːpə meː

pʰəɽəpʰəɽɑːɪt̪ə tʃʱələ. ʋəɪbʰəʋəʃɑːliː ɾɑːd͡ʒjə keː ɾɑːd͡ʒə koːʂə ʋɪʃɑːlə s̪ɑːgəɾə s̪əmɑːn̪ə tʃʱələ,d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃s eːkə loːʈɑː d͡ʒələ n̪ɪkɑːlələ d͡ʒɑːeː ləkʰən̪ə bʰəlɑː oːɦɪ s̪ɑːgəɾə keː d͡ʒələ mẽː koːn̪ə kəmiː ɦoːjət̪ə? jəɪɦə kɑːɾəɳə tʃʱələ d͡ʒeː ɾɑːd͡ʒjəkə koːʂə s̪ə̃ kət̪eːkə d̪ʰən̪ə-ɾət̪n̪ə d̪ɑːn̪ə kəjələ geːlə tʃʱələ,t̪ə_ɪjoː s̪əmud̪ɾəs̪ə̃ n̪ɪkɑːlələ geːlə pɑːn̪ɪkə eːkə loːʈɑː s̪ən̪ə bʰəɾələ ɾəɦələ - oː koːʂə .ɾɑːd͡ʒjə ut̪s̪əʋəkə bʰəʋjə ɑːjoːd͡ʒən̪əmeː ɑːmə loːkəkə pɾəʋeːʃə s̪eːɦoː n̪ɪʃtʃit̪ə tʃʱələ . s̪əbə pɾəd͡ʒɑːd͡ʒən̪ə s̪əmmɪlɪt̪ə bʰeːlə tʃʱələt̪ʰɪ eːɦɪ s̪əmɑːɾoːɦə mẽː .

d̪eːʃə d̪eːʃɑ̃ːt̪əɾə keː ɾɑːd͡ʒɑː-ɾɑːd͡ʒəkumɑːɾə ɑː s̪ɑːmə̃t̪əkə ət̪ɪɾɪkt̪ə ɾɑːd͡ʒjə keː s̪ɑːmɑːɲjə d͡ʒən̪ət̪ɑː loːkən̪ɪ əpən̪ə ɾɑːd͡ʒɑː keː ʋɪʋɑːɦə s̪ə̃s̪kɑːɾə keː əʋəs̪əɾə pəɾə bʰəɾəpuːɾə mən̪oːɾə̃d͡ʒən̪ə pɾɑːpt̪ə kəjələn̪ɦɪ . iː ʋɪʋɑːɦoːt̪s̪əʋə pə̃d̪ɾəɦə d̪ɪn̪ə t̪əkə tʃələɪt̪ə ɾəɦələ. eːkəɾə pəʃtʃɑːt̪ə ɑːmə̃t̪ɾɪt̪ə loːkə s̪əbə eːkə-eːkə kəs ʋɪd̪ɑː ɦoːməjə ləgəlɑːɦə.pə̃d̪ɾəɦə d̪ɪn̪ə keː bɑːd̪ə s̪əbə pɑːɦun̪ə tʃəlɪ geːlɑːɦə. ʋɪd̪ɑː kɑːlə mẽː s̪əbə pɑːɦun̪ə keː d̪ʰəɲjəʋɑːd̪ə d̪əɪt̪ə ɾɑːd͡ʒɑː puɾuːɾəʋɑː keː t̪əɾəpʰə s̪əs ʋɪd̪ɑːiː d̪eːlə geːlə. s̪əbə kɪjoː pɾəs̪ən̪n̪ə tʃʱələ,s̪əmɾɑːʈə puɾuːɾəʋɑː keː pɾət̪ɪ kəkəɾoː koːn̪oː d̪uɾbʰɑːʋən̪ɑː n̪əɦɪ tʃʱələ, s̪əbə kɪjoː s̪əmɾɑːʈə puɾuːɾəʋɑː ɑː uɾʋəʃiː keː ɦɾɨd̪əjə s̪əs ɑːʃiːɾʋɑːd̪ə d̪əs kəs ʋɪd̪ɑː bʰəs geːlə tʃʱəlɑːɦə. ɑːmə d͡ʒən̪ət̪ɑː s̪əs ləs kəs ɾɑːd͡ʒjə ət̪ɪt̪ʰɪ t̪əkə s̪əbə ɾɑːd͡ʒɑː keː d̪eːlə geːlə s̪əmmɑːn̪ə s̪ə gəd̪əgəd̪ə bʰəs geːlə tʃʱəlɑːɦə .

=======*********========

s̪əubʰɑːgjə-ʃəjjɑː!ɑː s̪eːɦoː s̪əmɾɑːʈə puɾuːɾəʋɑː keː! eːkəɾə s̪əd͡ʒɑːʋəʈə keː ʋəɾɳən̪ə kəɾəbə kəʈʰɪn̪ə kɑːd͡ʒə ətʃʱɪ! ʋɪʋɑːɦə bʰəʋən̪ə keː n̪ɪɾmɑːɳə keː s̪ə̃gə-s̪ə̃gə s̪əubʰɑːgjə kəkʂə keː n̪ɪɾmɑːɳə ɑː s̪əd͡ʒɑːbəjə keː kəɾt̪əʋjə-bʰɑːɾə s̪ʋəjə̃ ʋɪʃʋəkəɾmɑː keː d̪ʋɑːɾɑː leːlə geːlə.kəkʂə keː n̪ɪɾmɑːɳə keː kɑːd͡ʒə oː s̪ʋəjə̃ əpən̪əɦɪ s̪əməkʂə puːɾɑː kəɾəulən̪ɪ . ət̪əhə̆ eːɦɪ meː koːn̪oː t̪əɾəɦəkə t̪ɾuʈɪ ɾəɦəbɑːkə koːn̪oː s̪ə̃bʰɑːʋən̪ɑː n̪əɦɪ tʃʱələ.kəkʂə keː pʰəɾʃə pəɾə ɾə̃gə-bɪɾə̃gəkə pʰuːlə eːɦən̪ə s̪əd͡ʒɑːoːlə geːlə tʃʱələ d͡ʒeːkəɾə t̪ulən̪ɑː əs̪ə̃bʰəʋə ətʃʱɪ. oːɦɪ meː ɾət̪ɪ ɑː məd̪ən̪ə keːɾə ʋɪbʰɪn̪n̪ə mud̪ɾɑː mẽː tʃ͡ɪt̪ɾɪt̪ə kəeːlə geːlə tʃʱələ.ʋɪʃɑːlə ʋɪs̪t̪ɾɨt̪ə pəɾjə̃kə keː əpən̪ɑː mẽː eːkə ɑːoːɾə beːs̪ɪː əd̪ʋɪt̪iːjə ʋɪʃɪʂʈə tʃʱələ s̪əun̪d̪əɾjə.eːkəɾə ɑːd̪ʰɑːɾə ɑː s̪ət̪əɦə pəɾə ələgə-ələgə mud̪ɾɑː meː kɑːməd̪eːʋə ɑː ɾət̪ɪ keː s̪əd͡ʒiːʋə tʃ͡ɪt̪ɾəɳə kəeːlə geːlə tʃʱələ. lɑːgəɪt̪ə tʃʱələ d͡ʒeːn̪ɑː oː ʋɪʃeːʂə s̪əubʰɑːgjə-kəkʂə ɾət̪ɪ-pət̪ɪ kɑːməd̪eːʋə keː tʃʱələ. ɾət̪ɪ-kɑːməd̪eːʋə keː tʃ͡ɪt̪ɾə oːɦɪ s̪ə̃puːɾɳə kəkʂə mẽː ʋɪbʰɪn̪n̪ə mud̪ɾɑː mẽː tʃ͡ɪt̪ɾɪt̪ə kəeːləgeːlə tʃʱələ. kəkʂə keː d̪eːbɑːlə pəɾə pəɾjə̃t̪ə ʋɪbʰɪn̪n̪ə mud̪ɾɑː mẽː ɾət̪ɪ-kɑːməd̪eːʋə tʃ͡ɪt̪ɾɪt̪ə tʃʱəlɑːɦə. kəkʂə keː pʰəɾʃə pəɾə tʃʱələ əd̪ʋɪt̪iːjə puʂpə, bəɦumuːljə ɾə̃gə-bɪɾə̃gəkə moːt̪iː,mɑːɳɪkə ɑː kət̪eːkoː ɾə̃gə s̪əs ɾə̃gələ s̪ʋəɾɳə d͡ʒəʈələ

kaːliːn̪ə! oːɦɪ kəkʂə meː puɾuːɾəʋaː ɑː uɾʋəʃiː keː s̪əubʰɑːgjə-ʃəjjaː eːt̪eːkə n̪iːkə dʒəkãː s̪us̪ədʒdʒɪt̪ə ɑː eːɦeːn̪ə bəɦumuːljə tʃʱələ d͡ʒeːkəɾə s̪ɑːmaːn̪jə d͡ʒən̪ə kəlpən̪ɑː t̪əkə n̪əɦɪ kəs s̪əkəɪt̪ə tʃʱələ.eːɦeːn̪ə s̪əubʰɑːgjə-kəkʂə s̪əmbʰəʋət̪əːɪn̪d̪ɾə kẽː s̪eːɦoː n̪əɦɪ bʰeːt̪ɪ s̪əkələ ɦoːjət̪ən̪ɦɪ .

mud̪ɑː ɑːbə eːkʰən̪ oːɦɪ kəkʂə meː kɪjoː n̪əɦɪ tʃʱələ.eːt̪eːkə bəɦumuːljə ɾuːpə s̪ə̃s s̪əd͡ʒɑːoːlə kəkʂə eːkʰən̪oː eːkəd̪əmə ɾɪkt̪ə tʃʱələ.ɾɑːd͡ʒɑː puɾuːɾəʋaː ɦɾɨd̪əjə meː ən̪əgɪn̪ət̪ə əs̪ə̃kʰjə s̪ʋəpn̪ə ləs kəs oːɦɪ kəkʂə meː pɾəʋeːʃə keːlən̪,mud̪ɑː ʃuːn̪jə s̪əubʰɑːgjə-ʃəjjaː kẽː d̪eːkʰɪ oː ɑːʃtʃə̃ɾjətʃəkɪt̪ə bʰəs geːlaːɦə,t̪iːʋɾə gət̪ɪ s̪ə̃s oː d̪oːs̪əɾə kəkʂə meː pɾəʋeːʃə keːlən̪ d͡ʒeː oːɦɪ kəkʂə s̪əs s̪ə̃ləgn̪ə tʃʱələ . mud̪ɑː ɑːʃtʃə̃ɾjə!oːt̪əɦu uɾʋəʃiː n̪əɦɪ tʃʱəliːɦə ! keːɦən̪ə s̪əubʰɑːgjə-ɾɑːt̪ɾɪ ətʃʱɪ!d͡ʒɑːɦɪ meː ʋəd̪ʰu ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ! ɾɑːd͡ʒɑː puɾuːɾəʋaː s̪oːtʃə̃lət̪ʰɪ!kɾoːd̪ʰə mɪʃɾɪt̪ə ɑːʃtʃə̃ɾjəkə ɾeːkʰɑː ɦun̪əkəɾə mukʰəmə̃ɖələ pəɾə s̪pəʂʈə ɾuːpə s̪əs pəɾɪləkʂɪt̪ə bʰəs ɾəɦələ tʃʱələn̪ .d̪uhŭkʰiː ɦɾɨd̪əjə s̪əs ɾɑːd͡ʒɑː ləgəɦɪ meː ɾɑːkʰələ s̪ʋəɾn̪ə ɑːs̪ən̪ə pəɾə bəɪs̪ geːlaːɦə.eːkəɦɪ kʂən̪ə meː ɦun̪əkə s̪əbʰəʈɑː s̪ukʰə-s̪ʋəpn̪ə pəɾə ʋəd͡ʒɾəpaːt̪ə bʰəs geːlən̪.pəɾjə̃kə pəɾə s̪ə̃s eːkə-eːkəʈɑː puʂpə uʈʰɑː kəs oː ɦəs̪t̪ə kəmələ s̪ə̃s ɾəgəɽəjə ləgəlaːɦə. ʋəɦə puʂpə s̪əbʰə keː məs̪əlɪ məs̪əlɪ kəs n̪əʂʈə kəɾəjə ləgəlaːɦə. oː ət̪ʃə̃t̪ə kʰɪn̪n̪ə ɦɾɨd̪əjə bʰəs geːlə tʃʱəlaːɦə.

kɪjoː eːkə d͡ʒən̪ə tʃʱələ d͡ʒeː ɾaːd͡ʒaːkə eːɦɪ əʋəs̪t̪ʰaː s̪ə̃s ɦərʂɪt̪ə bʰəs ɾəɦələ tʃʱələ. oː tʃʱəliːɦə uɾʋəʃiː!mud̪aː ɾaːd͡ʒaː keː eːkərə leːʃə maːt̪ɾə d͡ʒɲaːn̪ə n̪əɦɪ bʰeːlə tʃʱələn̪ɪ. oː uɾʋəʃiː keː n̪əɦɪ paːiːbə eːkəd̪əmə əs̪əɦəd͡ʒə ət̪ʃə̃t̪ə d̪u:kʰiː bʰeːlə tʃʱəlaːɦə .

ɦəʈʰaːʈ̪ məd̪ʰuɾə ɦə̃s̪iː ʋaːt̪aːʋəɾəɳə meː gũd͡ʒaːjəmaːn̪ə bʰəs geːlə.əd̪ʰiːɾə bʰəs kəs ɾaːd͡ʒaːkə mũkʰə s̪ə̃s ɑːʋaːd͡ʒə n̪ɪkələlə,d͡ʒeː ʋaːs̪t̪əʋə meː ɦun̪əkə ɦɾɨd̪əjəkə ɑːɦʋaːn̪ə tʃʱələɪn̪ɦə -

"ɦeː uɾʋəʃiː pɾɪjət̪əmeː! əɦɑ̃ː kət̪ə' tʃʱiː! ɑːɦɑ̃ː ɦəməɾaː s̪əməkʂə pɾəgəʈə ɦoːu!ɑːuː!ʃiːgʰɾət̪aː kəɾuː ! ɑːbə ɦəməɾə d̪ʰəɪɾjəkə eːt̪eːkə pəɾiːkʂəɳə d͡ʒuːn̪ɪ kəɾuː."

kʂəɳə bʰəɾɪ meː d͡ʒʱəɾən̪aː s̪ə̃s bəɦəɪt̪ə d͡ʒələ ʃɾoːt̪ə d͡ʒəkɑ̃ː ɪd͡ʒoːt̪əkə pʰəʋʋaːɾaː oːɦɪ kəkʂə meː d͡ʒʱəməkɪ geːlə.oːɦɪ pɾəkaːʃə s̪ə̃s puːɾaː kəkʂə pɾəkaːʃɪt̪ə bʰəs geːlə.pun̪əhə̆ oː t̪iːʋɾə pɾəkaːʃə pʰəɾʃə pəɾə eːkəʈaː n̪ɪʃtʃɪt̪ə gʰeːɾaː meː s̪iːmɪt̪ə bʰəs geːlə tʃʱələ .

kʂəɳə bʰəɾə mẽː oː t̪iːʋɾə pɾəkaːʃə eːkə əd̪bʰut̪ə s̪əũd̪əɾjə məjiː juʋət̪iː keː ɾuːpə mẽː pəɾɪʋəɾt̪ɪt̪ə bʰəs geːlə!oːɦə uɾʋəʃiː! uɾʋəʃiː keː keːɦən̪ə əd̪bʰut̪ə ɾuːpə tʃʱələɪkə! oːn̪aː t̪əs oː s̪ʋəjə̃ s̪aːkʂaːʈ̪ əd̪bʰut̪ə s̪əun̪d̪əɾjəkə d̪eːʋiː tʃʱəliːɦə.bɾəɦmaː s̪eːɦoː ɦun̪əkaː bəɾaːbəɾə s̪əun̪d̪əɾjəkə s̪ɾɨd͡ʒən̪ə kəɾəbaː meː əs̪əməɾt̪ʰə tʃʱəlaːɦə . mud̪aː eːkʰən̪ɪ ʋɪʋaːɦə pəɾɪd̪ʰaːn̪ə mẽː s̪us̪əd͡ʒd͡ʒɪt̪ə n̪əʋə kən̪ɪjaː keː ɾuːpə mẽː uɾʋəʃiː keː s̪əũd̪əɾjə keː ʋəɾɳən̪ə ət̪ʃə̃t̪ə

kəʈʰɪn̪ə t͡ʃʰələ ! ɾəkt̪ə ʋəɾɳə keː d͡ʒəgəməgə kəɾəɪt̪ə ɾeːʃəmiː kəɲt͡ʃukiː d̪ʰɑːɾəɳə kəeːlə,ən̪əmoːlə s̪əũd̪əɾjə pɾəs̪ɑːd̪ʰən̪ə s̪ə̃s s̪us̪əd͡ʒd͡ʒɪt̪ə ɑː əmuːljə ɑːbʰuːʂəɳə s̪ə̃ ələ̃kɾɨt̪ə uɾʋəʃiːkə ɾuːpə lɑːʋəɲ̪jə puɾuːɾəʋɑː keː ɾoːmə-ɾoːmə kẽː ɦəɾʂə s̪ə̃ bʰəɾɪ d̪eːləkə.

ʋɪʋɑːɦə pəɾɪd̪ʰɑːn̪ə mẽː s̪us̪əd͡ʒd͡ʒɪt̪ə uɾʋəʃiː keː d̪ɪʋjə s̪əũd̪əɾjə s̪ə̃s pɾəbʰɑːʋɪt̪ə ʋɪmugd̪ʰə ɾɑːd͡ʒɑː keː ɦɾɨd̪əjə kɑːmə-s̪ə̃t̪əpt̪ə bʰəs geːlə.ɦun̪əkəɾə s̪ə̃puːɾɳə ʃəɾiːɾə mẽː eːkəgoːʈə məd̪ʰuɾə s̪ən̪ə məd̪ə bʰəɾɪ geːləɲ̪. oː kɑːmə s̪ə̃t̪əpt̪ə bʰəs geːlɑːɦə,məd̪ə bʰəɾələ s̪ɪɦəɾən̪ə s̪ə̃ ɦun̪əkə d̪eːɦəs̪ə̃gə ɑːt̪mɑː t̪əkə bʰəɾɪ geːlə t͡ʃʰələɪɲ̪ . kɑːmõːt̪t̪eːd͡ʒən̪ɑː s̪ə̃s ɦun̪əkə əd̪ʰəɾə kɑ̃ːpɪ uʈʰələ,mukʰəmə̃ɖələ pəɾə pəs̪ɪːn̪ɑːkə moːt̪iː t͡ʃə̃məkɪ geːləɲ̪ . ɾɑːd͡ʒɑː məjəpɑːn̪ə kəeːlə d̪ʰut̪t̪ə ɑːd̪əmiː d͡ʒəkɑ̃ː un̪mət̪t̪ə bʰəs geːlət̪ʰɪ . kɑːmə kɾiːɽɑː keː leːlə oː ʋjəgɾə bʰəs geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə.

oː uɾʋəʃiːkə ɑ̃ːkʰɪ meː d̪ʰjɑːn̪ə s̪ə̃ d̪eːkʰələt̪ʰɪ . ɦɪɾəɳiː s̪ən̪ə t͡ʃə̃t͡ʃələ pəɪgʰə d͡ʒʰiːlə s̪ən̪ə ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃s uɾʋəʃiː əpələkə ɦun̪əkeː d̪eːkʰɪ ɾəɦələ t͡ʃʰələt̪ʰɪ.buːd͡ʒʰɪ pəɽələn̪ɦɪ d͡ʒeːn̪ɑː pəɪgʰə d͡ʒʰiːlə mẽː puɾuːɾəʋɑːkə s̪ə̃puːɾɳə ʃəɾiːɾə ɑːt̪mɑː s̪əɦɪt̪ə ɖuːbɪ geːlə t͡ʃʰələ.

kɪt͡ʃʰu kʂəɳəkə bɑːd̪ə uɾʋəʃiːkə məd̪ʰuɾə s̪ʋəɾə ləɦəɾiː kəkʂə mẽː gũːd͡ʒɪ uʈʰələ -

"d̪ʰəɪɾjə ɾɑːkʰuː pɾɪjə. eːt̪eːkə əd̪ʰiːɾə d͡ʒuːɲ̪ ɦoːu ".

"kɪjəɪkə,əɦɑ̃ː ɦəməɾɑː kɪeːkə jɑːt̪ən̪ɑː d̪eːbəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə

tʃʱiː prɪjeː ?" rɑːdʒ͡ɑːkə preːmə-ʋɪɦʋələt̪ɑː ɦun̪ə̪kə ʋɪtʃ͡əlɪt̪ə̪ s̪ʋərə s̪ə̪̃s s̪pəʂʈə bʱəs rəɦələ tʃʱələn̪ɪ .
"prɪjə ɦəmə ɑː əɦɑ̃ː d̪un̪uː goːʈeː əd̪ʋɪt̪iːjə tʃʱiː,eːɦɪ d̪un̪ɪjɑ̃ː meː əpən̪ə̪ ʋɪʋɑːɦə eːkəʈɑː əd̪bʱut̪ə̪ əd̪ʋɪt̪iːjə ʋɪd̪ʱɪ s̪ə̪̃s s̪ə̪mpən̪n̪ə̪ bʱeːlə,t̪ə̪kʱən̪ə̪ eːɦən̪ɑː mẽː əpən̪ə̪ s̪ə̪ubʱɑːgjə-rɑːt̪rɪ meː əɦɑ̃ːkə s̪ə̪̃gə ɦəmərə mɪlən̪ə̪ s̪e̪ːɦoː əd̪bʱut̪ə̪,ən̪upəmə ɦeːbɑːkə tʃ͡ɑːɦiː" -
urʋəʃiː kʱɪləkʱɪlɑːɪt̪ə̪ bədʒ͡əliːɦə .

krəməʃəhə̆

əpən̪ə̪
mə̃t̪ə̪ʋjə editorial.ə̸taff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʱɑːu.**

2.6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlaːs̪ə ɾaːjə-maːs̪kə



n̪ən̪d̪ə ʋɪlaːs̪ə ɾaːjə

maːs̪kə

puːɾaː ʋɪʃʋə koːɾoːn̪aː beːmaːɾiːs̪ə̃ əkɾaːn̪t̪ə tʃʱələ. loːkə t̪ɾaːɦɪ kɾɨʂɳə, t̪ɾaːɦɪ kɾɨʂɳə kəə̸ ɾəɦələ tʃʱəlaː. kət̪aːkə goːʈaː əpən̪aː geːʈəmeː t̪aːlaː ləgaː kəə̸ ɾəkʰəɪ tʃʱəlaː. kɪjoː kɪn̪əkoː oːɪʈʰaːmə n̪əɦɪ d͡ʒaːeː t͡ʃaːɦəɪ tʃʱəlaː. d͡ʒə̃ kɪn̪əkoː oːɪʈʰaːmə kɪjoː paːɦun̪ə-pəɾəkə pəɦũt͡ʃə d͡ʒaːɪ tʃʱeːləkʰɪn̪ə t̪ə̃ gʰəɾəbəɪjaː oːɪ paːɦun̪əkẽː ʃə̃kaːkə n̪əd͡ʒəɪɾəs̪ə̃ d̪eːkʰəɪ tʃʱəlaː. keː kəɦələkə iː paːɦun̪ə

koːɾoːn̪ɑː ʋɑːjəɾəs̪əs̪̃ t̪eː n̪eː s̪̃kɾəmɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

d̪uː gəd͡ʒə kɑː d̪uːɾiː ɑː mɑːs̪kə ɦəɪ d͡ʒəɾuːɾiːkə n̪ɑːɾɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱələ. s̪əɾəkɑːɾəkə t̪əɾəpʰəs̪̃ məɪkĩgə kəɾəulə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱələ d͡ʒeː bɪn̪ɑː ɑːʋəʃjəkət̪ɑː gʱəɾə s̪eː bɑːɦəɾə mət̪ə n̪ɪkəlɪjeː. əgəɾə n̪ɪkələn̪ɑː d͡ʒəɾuːɾiː ɦəɪ t̪oː mɑːs̪kə ləgɑːkəɾə n̪ɪkəlɪeː əuɾə d̪uː gəd͡ʒə kɑː d̪uːɾiː bən̪ɑːjeː ɾəkʰɪjeː.

kəɾoːn̪eː kɑːləmeː ɦəmə eːkə d̪ɪn̪ə n̪ɪɾməliː d͡ʒɑːɪt̪ə ɾəɦiː. n̪ɪɾməliː bɑːd͡ʒɑːɾəs̪̃ ut̪t̪əɾə-pəʃt͡ʃɪmə eːkəʈɑː t̪iːn̪ə muɦɑ̃ːn̪iː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeːkəɾɑː beːɾɪjəɾə t͡ʃəukə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɑːɪs̪̃ ləgəgʱəkə t͡ʃɑːliːs̪ə bəɾəkʰə pəɦɪn̪eː oːɪʈʰɑːmə beːɾɪjəɾə t͡ʃʱələ, koːn̪oː bʱiː gɑːɽiːkẽː oːt̪əeː ɾuːkəə/ pəɽəɪ t͡ʃʱeːlə_ɪ, t̪̃eː beːɾɪjəɾə t͡ʃəukə n̪ɑːõː pəɽɪ geːlə.

ɦəmə d͡ʒəkʰən̪ə beːɾɪjəɾə t͡ʃəukəpəɾə pəɦũt͡ʃələũ t̪̃ eːkəʈɑː un̪n̪iːs̪ə-biːs̪ə bəɾkʰəkə ləɽəkɑːkẽː s̪ɪpɑːɦiː d̪̃əʈɑːs̪̃ mɑːɾəɪt̪ə ɾəɦəeː. bəgələmeː eːkəʈɑː kuɾs̪iːpəɾə d̪əɾoːgɑː s̪ɑːɦəɪbə bəɪs̪ələ t͡ʃʱəlɑː ɑː ɦun̪əkɑː bəgələmeː mɑːn̪eː d̪əɾoːgɑː s̪ɑːɦəɪbəkə bəgələmeː d̪uːʈɑː s̪ɪpɑːɦiː s̪eːɦoː bəɪs̪ələ t͡ʃʱəlɑː.

d̪əɾoːgɑː s̪ɑːɦəɪbə bəd͡ʒəlɑː- "mɑːɾɪjeː s̪ɑːleː koː əuɾə mɑːɾɪjeː. əpən̪ɑː bʱiː məɾeːgɑː əuɾə d̪uːs̪əɾeː koː bʱiː mɑːɾeːgɑː."

ɦəmə ɦɪmmət̪ə kəɾɪ kəə/ d̪əɾoːgɑː s̪ɑːɦəɪbə ləgə geːləũ ɑː ɦun̪əkɑːs̪̃ put͡ʃʱəlɪəɪn̪ə-

"s̪əɾə, əɪ ləɽəkɑːkẽː s̪ɪpɑːɦiː kɪeːkə mɑːɾəɪ t͡ʃʱəɪ."

t̪əɪpərə d̪ərо:ga: s̪ɑ:ɦəɪbə bəd͡ʒəla:-

"d̪e:kʰət̪ɑ: n̪əɦĩ: ɦəɪ s̪ɑ:la: bɪn̪ɑ: mɑ:s̪ke: kɑ: gʰu:mət̪ɑ: ɦəɪ. əpən̪ɑ: bʰi: məre:ga: əurə d̪u:s̪əre: ko: bʰi: mɑ:re:gɑ:. ɪt̪ən̪ɑ: mə̃ɪkĩgə kərəba:t̪e: ɦə̃ɪ kɪ bɪn̪ɑ: mɑ:s̪kə pəɦən̪e: gʰərə s̪e: mət̪ə n̪ɪkəlɪje:, d̪u: gəd͡ʒə kɑ: d̪u:ri: bən̪ɑ:je: rəkʰɪje:, məgərə ɪn̪ə gəd̪əɦõ: ko: əkle: n̪əɦĩ: ɑ:t̪ɑ: ɦəɪ."

d͡ʒe: d̪ərо:ga: s̪ɑ:ɦəɪbə kəɦəɪt̪ə rəɦəɪt̪ʰə mɑ:rɪje:, s̪ɑ:le: ko: əurə mɑ:rɪje:, o: kʰud̪ə mɑ:s̪kə n̪əɦɪ pəɦɪrən̪e: rəɦəɪt̪ʰə. ɑ: bəgələme: bəɪs̪ələ d̪un̪u: s̪ɪpɑ:ɦi:kə mɑ:s̪kə mũɦəme: n̪əɦɪ ləgələ t͡ʃʰe:ləɪn̪ə. d̪un̪u: s̪ɪpɑ:ɦi:kẽ: mɑ:s̪kə ɦun̪əkɑ: s̪əbʰəkẽ: d̪ɑ:ɽʰi:me: lɑ:gələ t͡ʃʰe:ləɪn̪ə.

ɦəmə d̪ərо:ga: s̪ɑ:ɦəɪbəs̪ə̃ kəɦələjəɪn̪ə-

"s̪ərə, əpən̪e: t̪ə̃ d̪əbələ le:jərəbəla: mɑ:s̪kə pəɦɪrən̪e: t͡ʃʰɪəɪ, kɪn̪e:."

t̪əɪpərə d̪ərо:ga: s̪ɑ:ɦəɪbə ɦəmərɑ: n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ:s̪ə̃ u:pərə d̪ʰərɪ d̪e:kʰəla: ɑ: d͡ʒe:bi:s̪ə̃ mɑ:s̪kə n̪ɪkɑ:lɪ pəɦɪrə le:la:.

əpən̪ə

mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videheă@gmail.com **pərə pəʈʰɑ:u.**

2.7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ-gʰərəd̪eːkʰiː



d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ

gʰərəd̪eːkʰiː

pəun̪eː n̪ə̪ə bəd͡ʒeː ɾɑːt̪ɪmeː ɾɑːməpuɾəs̪ə̃ gɑːmə ɑːbɪ kələpəɾə ɦɑːt̪ʰə-pəeːɾə d̪ʰoːɪ kəə/ loːʈɑːmeː pɑːn̪ɪ bʰəɾɪ, koːʈʰəɾiːmeː ɑːbɪ oːt͡ʃʰɑːɪn̪ə̪ d̪ɪs̪ə̪ d̪eːkʰələũ kɪ ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə mən̪ə̪meː n̪ɑːt͡ʃɪ uʈʰəlɑː. mən̪ə̪kə n̪ɑːt͡ʃəkẽː mən̪eːmeː d̪ɑːbɪ oːt͡ʃʰɑːɪn̪ə̪ d͡ʒʰɑːɽɪkəə/bɪt͡ʃʰeːləũ. mən̪ə̪s̪ə̪̃ ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə ut̪ə̪ɾəlɑː t̪ə̪̃ n̪ə̪ɦɪ mud̪ɑː mən̪ə̪meː n̪ɑːt͡ʃəbə kəmə bʰəə/ geːlə t͡ʃʰələ. əɪʈʰɑːmə eːkəʈɑː pɾəʃn̪ə̪ ət͡ʃʰɪ, oː ət͡ʃʰɪ ɾɑːməpuɾəkə bʰəɪjɑːɾiː, t̪ɪːn̪ə̪ koːs̪ə̪ ɦəʈələ

gɑːmə ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə tʃʱəɪn̪ə ɑː t̪əɦɪn̪ɑː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ ɦəʈələ əpən̪oː gʰəɾə t̪ə̃ ətʃʱɪeː, t̪əɪʈʰɑːmə bʰəɪjɑːɾiːkə s̪əmbən̪d̪ʰə keːn̪ɑː bʰeːlə? ..oːn̪ɑː, mɑːt̪ɾɨkə ʋɑː koːn̪oː ɑːn̪ə s̪əmbən̪d̪ʰəmeː s̪eːɦoː bʰəɪjɑːɾiː ɦoːɪt̪eː ətʃʱɪ, t̪ə_ɪs̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə s̪ə̃gə əppən̪ə bʰəɪjɑːɾiː ətʃʱɪ. n̪oːkəɾiːkə d͡ʒiːʋən̪ə ɾəɦən̪eː bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʰəɾɪ d̪un̪uː goːɾeː eːkəʈʰɑːmə ɾəɦəboː kəeːlə tʃʱiː ɑː beːʋəɦɑːɾɪkə d͡ʒiːʋən̪əmeː eːkəɾuːpət̪ɑː s̪eːɦoː ətʃʱɪeː d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪eːkoː məɾməs̪t̪ʰələ d̪un̪uːkə goːɾeːkə eːkəɾə̃gɑːɦeː ətʃʱɪ. ɦə̃, əɪʈʰɑːmə s̪əmɑːd͡ʒə ʋɑː pəɾɪʋɑːɾəkə biːt͡ʃə d͡ʒeː bʰəɪjɑːɾiːkə s̪əmbən̪d̪ʰə ətʃʱɪ oː eːkəʈɑː ʋə̃ʃəgət̪ə ətʃʱɪ ɑː d̪oːs̪əɾə s̪əmbən̪d̪ʰəgət̪ə ətʃʱɪ.

oːɦun̪ɑː d̪eːkʰɪt̪eː tʃʱiː d͡ʒeː əpən̪ɑː s̪əbəɦəkə biːt͡ʃə d͡ʒeːt̪eːkə s̪əmbən̪d̪ʰə ətʃʱɪ oː s̪iːɽʰiːn̪umɑː ətʃʱɪ, ʋə̃ʃəgət̪ə bʰəɪjɑːɾiːkə s̪əmbən̪d̪ʰəmeː s̪eːɦoː t̪ʰoːɽə-bəɦut̪ə mɑːn̪eː umɾəkə t͡ʃələɪt̪ə s̪iːɽʰiːn̪umɑː ətʃʱɪeː, mud̪ɑː s̪eː s̪əmɑːd͡ʒəgət̪ə bʰəɪjɑːɾiːmeː n̪əɦɪ ətʃʱɪ. pəɾɪʋɑːɾəmeː bʰəɪjɑː-bəuɑːkə t͡ʃələɪn̪ə ətʃʱɪ, mud̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː oː bʰɑːeː-bʰəɪjɑːɾiːkə ɾuːpəmeː bəd̪əɪlə d͡ʒɑːɪeː, d͡ʒeː eːkəɾuːpət̪ɑːkə ɾɑːs̪t̪ɑː s̪eːɦoː pəkəɽəɪbɪt̪eː ətʃʱɪ. kʰɑːeːɾə d͡ʒeː ətʃʱɪ oː d͡ʒɑːn̪əɪt̪ʰə pəɾɪʋɑːɾə-s̪əmɑːd͡ʒəkə loːkə. əpən̪ɑː t̪ə̃ əppən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː ətʃʱɪ. əpən̪ɑː d̪eːɦəmeː oːɦən̪ə bɪmɑːɾiːeː n̪eː bʰəə/d͡ʒɑːeː d͡ʒeː s̪əd̪ɪkɑːlə mən̪ə ʋjɑːkuleː bən̪ələ ɾəɦəeː. t̪ə_ɪleː əpən̪eː n̪eː ʋɪt͡ʃɑːɾəboː kəɾəbə ɑː t̪eːkəɾə n̪ɪməɾəd͡ʒən̪oː kəɾəbə.

oːt͡ʃʰɑːɪn̪ə biːt͡ʃʰɑː s̪ɪɾəmɑːpəɾə d͡ʒəɦɑ̃ːn̪eː muʈiː d̪eːləũ kɪ ut̪t̪ɪmələlɑːlə bʰɑːɪkə beːʈiː-bɪɑːɦəkə pəɾeːʃɑːn̪iː d̪ʰəkə-d̪eː mən̪əmeː kʰəs̪ələ. oːn̪ɑː, bɪɑːɦəkə s̪əbʰə beːʋəs̪t̪ʰɑː d̪eːkʰɪ mən̪ə mɑːn̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪t̪ɪmə beːɽɑː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː pɑːɾə kəə̸ ɾəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. ɑːd͡ʒukə d͡ʒeː pəɾɪʋeːʃə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ ɑː bən̪ɪjõː ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪmeː n̪əɦɪjẽː d͡ʒɑːeːbə n̪iːkə, mud̪ɑː bɑːgʰɑː t̪ə̃ iːɦoː ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː d͡ʒə̃ bɪɑːɦəkə kɑːd͡ʒəkẽː ʋəɦɪʂkɑːɾə kəɾəbə t̪əkʰən̪ə beːʈɑː-beːʈiːkə bɪɑːɦə keːn̪ɑː ɦəeːt̪ə. ɑː d͡ʒə̃ bɪɑːɦə n̪ə_ɪ ɦəeːt̪ə t̪ə̃ pəɾɪʋɑːɾə bən̪ɪ s̪əmɑːd͡ʒə ʈʰɑːɽʰə keːn̪ɑː ɦəeːt̪ə?

beːʈiː bɪɑːɦəkə s̪əbʰə pɾəkɾɪjɑː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə d͡ʒiːɦə kʰoːlɪ kəə̸ keːn̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ɑːn̪ə gɑːməkə ɑːn̪ə d͡ʒɑːt̪ɪkə bɑːt̪ə n̪ə_ɪ kəɦəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː d͡ʒɑːbeː bəɾə d̪uɑːɾɪ n̪ə_ɪ ləgət̪ɑː t̪ɑːbeː d͡ʒə̃ kɪjoː bəɾɑːt̪ə d̪əɾəbəd͡ʒd͡ʒɑːpəɾə eːboː kəɾət̪ɑː t̪ə̃ ɦun̪əkɑː bəɾɪjɑːt̪iːkə moːd͡ʒəɾə n̪ə_ɪ ɦeːt̪əɪn̪ə, t̪ə̃eː t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪əkə koːn̪ə gəpə d͡ʒeː kɪjoː kuʃəloː-kʂeːmə put͡ʃʰən̪ɪɦɑːɾə n̪ə_ɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. t̪ə_ɪs̪ə̃ ʋɪpəɾiːt̪ə ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə əɪʈʰɑːmə d̪eːkʰələjəɪn̪ə. bəɾə-bəɾɪjɑːt̪iː ɾɑːt̪ɪkə d̪əs̪ə bəd͡ʒeːkə bɑːd̪ə pəɦũt͡ʃət̪ɑː, mud̪ɑː kʰeːn̪ɑːɪ-piːn̪ɑːɪ d̪əs̪ə bəd͡ʒeː d̪ɪn̪eːs̪ə̃ ʃuɾuː bʰəə̸ geːlə t͡ʃʰələ.

əppən̪ə s̪əməjəkə ə̃ʈɑːʋeːʃə kəɾəɪt̪ə s̪ɑːt̪ə bəd͡ʒeː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə əɪʈʰɑːmə pəɦũt͡ʃə ɑ̃ːgən̪ə-s̪ə̃-d̪əɾəbəd͡ʒd͡ʒɑː d̪ʰəɾɪ gʰumɪ-pʰɪɾə kəə̸ s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu d̪eːkʰɪ mən̪ə ɑːʃʋəs̪t̪ə bʰə_ɪjeː geːlə d͡ʒeː ut̪t̪ɪməlɑːlə

bʰɑːjə s̪əpʰələ beːʋəs̪t̪ʰɑː keːn̪e̪ː tʃʱəɪt̪ʰə. s̪əbʰə kɪtʃʱu d̪eːkʰɪ-s̪un̪ɪ̪ ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjəkẽː kəɦələjəɪn̪ə̪- "bʰɑːjə, ɦəmə n̪ə̪_ɪ ɾuːkəbə. s̪əbʰə kɪtʃʱu d̪eːkʰɪ-s̪un̪ɪ̪ leːləũ, ɑːbə d͡ʒeːbɑːkə ɑːd̪eːʃə d̪ɪ̪ə."

əpən̪e̪ː iː s̪oːt͡ʃɪ̃ bɑːd͡ʒələ ɾəɦiː d͡ʒeː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə əppən̪ə̪ kɑːd͡ʒəmeː t̪e̪ːd͡ʒiː ən̪ə̪t̪ɑ̪ː, d͡ʒə_ɪs̪ə̪̃ kɑːd͡ʒə ɑːguː muɦẽː s̪əs̪ə̪ɾəɪt̪ə̪ bəɽʰət̪ə̪ɪn̪ə̪. d͡ʒəɦɪn̪ɑ̪ː əpən̪e̪ː bəd͡ʒələũ t̪ə̪ɦɪn̪ɑ̪ː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə kʰɑːɪ-piːbəɪkə d͡ʒəgəɦəpəɾə ɦəməɾɑː pəɦũt͡ʃɑː kəə/kəɦɪ d̪eːləɪn̪ə̪-

"bʰoːd͡ʒən̪ə̪ keːlɑːbɑːd̪ə̪ əɦɑ̃ː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːbə."

gɑːɽiː-s̪ə̪ʋɑːɾiː bəɽʰən̪e̪ː, eːt̪e̪ː t̪ə̪̃ bʰə_ɪjeː geːlə ətʃʱɪ d͡ʒeː n̪ə̪məɦəɾoː ɾɑːt̪ɪ̪ tʃʱoːɽə bʰəə/ geːlə ətʃʱɪ ɑː tʃʱoːɽoː d̪ɪ̪n̪ə̪ n̪ə̪məɦəɾə bʰəə/ geːlə ətʃʱɪ, mɑːn̪e̪ː kɑːd͡ʒə kəɾəɪkə s̪ə̪məjə beːs̪ɪ̪ː bʰeːn̪e̪ː bəɽʰɪ geːlə ətʃʱɪ. bəd͡ʒələũ-

"ut̪t̪ɪmə bʰɑːjə, gʰəɾəd̪e̪ːkʰiː bɑ̃ːkiː ɾəɦələ."

ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə bəd͡ʒəlɑː-

"bəɽəbəɽʰɪjɑ̃ː."

s̪ɪ̪n̪e̪ːmɑːkə ɾiːlə d͡ʒəkɑ̃ː əppən̪ə̪ ʋɪt͡ʃɑːɾəkə ɾiːlə s̪e̪ːɦoː ɑːguː muɦẽː bəɽʰələ. ɑːguː bəɽʰɪt̪e̪ː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə pɑ̃ːt͡ʃə bəɾkʰəkə pəɾeːʃɑːn̪ɪ̪ː moːn̪ə̪ pəɽɪ geːlə.

kəɦən̪ɪ̪ɦɑːɾoː ɑː bəd͡ʒən̪ɪ̪ɦɑːɾoː kəɦɪt̪e̪ː tʃʱəɪt̪ʰə ɑː bəd͡ʒɪt̪e̪ː tʃʱəɪt̪ʰə d͡ʒeː beːɽɑː-beːɽiːkə bɪɑːɦə eːkə n̪ɪ̪ʃt͡ʃɪt̪ə̪ s̪ɪ̪ːmɑːpəɾə ɦoːɪ. mud̪ɑ̪ː t͡ʃɑːɦəlɑːkə pətʃʱɑːt̪ɪ̪joː kɑːn̪ɦ̪iː mɪləbəɪmeː, mɑːn̪e̪ː bəɾə-kən̪ɟɑːkə d͡ʒoːɽə mɪləbəɪmeː bəɾkʰəkə-bəɾəkʰə gud͡ʒəɪɾə d͡ʒɑːɪeː, t̪ə̪kʰən̪ə̪ n̪ɪ̪ʃt͡ʃɪt̪ə̪

s̪i̪ːmɑːkə n̪ɪ̪ʃt͡ʃɪt̪ə̪ s̪ɪ̪mɑːn̪ə̪ keːn̪ɑ̪ː ɾəɦət̪ə̪. kʰɑːeːɾə d͡ʒeː ɾəɦəeː, əɪʈʰɑːmə ut̪t̪ɪ̪məlɑːlə bʰɑːɪkə t͡ʃəɾt͡ʃə kəɾəɪ t͡ʃʰiː.
ɑːn̪ə̪ guɳə ut̪t̪ɪ̪məlɑːlə bʰɑːjəmeː d͡ʒeː ɦoːn̪u̪ mud̪ɑ̪ː beːʈɑː-beːʈiːkẽː pəɽʰəbəɪkə guɳə ɦun̪ə̪kɑːmeː s̪ə̪bʰə d̪ɪ̪n̪e̪ːs̪ə̪̃ ən̪ə̪kɑː əpeːkʂɑː beːs̪i̪ː t͡ʃʰəɪn̪ɦ̪eː. d͡ʒə_ɪs̪ə̪̃ t̪i̪ːn̪u̪ː beːʈɪjoː ɑː d̪u̪n̪u̪ː beːʈoːkẽː eːkə s̪i̪ːmɑː d̪ʰ̪əɾɪ pəɦũt͡ʃɑːɪjeː t͡ʃukələ t͡ʃʰəɪt̪ʰ̪ə. əɪʈʰɑːmə s̪i̪ːmɑːkə mɑːn̪e̪ː eːkə kʰəɳɖəkə s̪i̪ːmɑː, oːn̪ɑ̪ː d͡ʒəɪʈʰɑːmə mɑːn̪e̪ː d͡ʒə_ɪ d̪e̪ːʃəmeː beːɾoːd͡ʒəgɑːɾiːkə boːd͡ʒʰə ɾəɦət̪ə̪ t̪ə̪ɪʈʰɑːmə pəɽʰɑːɪkə ɖɪgɾiːkə koːn̪o̪ː moːlə n̪ə̪ɦɪjẽː ɾəɦəɪeː, s̪e̪ː əpən̪o̪ː əɪʈʰɑːmə ət͡ʃʰɪeː. d̪e̪ːkʰəbeː kəɾəɪ t͡ʃʰiː ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪ̪kə bən̪ə̪ɪbəlɑː ɾeːləbeː s̪t̪̪eːʃən̪ə̪meː ʈɪkəʈə kɑːʈəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰ̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̪̃ ut̪t̪ɪ̪məlɑːlə bʰɑːjə pɑ̃ːt͡ʃoː s̪ə̪n̪t̪ɑ̪ːn̪ə̪kẽː eːkə s̪ɪ̪mɑːn̪ə̪pəɾə pəɦũt͡ʃeːlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪ̪joː, kɑːd͡ʒəkə əbʰɑːʋəmeː n̪o̪ːkəɾiː n̪ə̪_ɪ bʰeːn̪e̪ː, pəɾeːʃɑːn̪ə̪ t͡ʃʰət̪ʰ̪ɪeː. oːn̪ɑ̪ː, əpən̪ɑ̪ː n̪i̪ːkə n̪o̪ːkəɾiː ɾəɦən̪e̪ː ut̪t̪ɪ̪məlɑːlə bʰɑːjəkẽː n̪i̪ːkə pẽːʃən̪ə̪kə ɑːʃɑː t͡ʃʰəɪn̪ɦ̪eː, mud̪ɑ̪ː upəbʰoːkt̪ɑ̪ː s̪ə̪məjə bʰeːn̪e̪ː s̪ə̪bʰə ʋəs̪t̪̪ukə puːɾt̪ɪ̪ n̪ə̪ɦɪjẽː kəə̸ pɑːbɪ ɾəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ.
əppən̪ə̪ pəɦɪlə ɑː d̪o̪ːs̪ə̪ɾə beːʈiːkə bɪɑːɦəmeː t̪e̪ːn̪ɑ̪ː bʰəə̸ kəə̸ ut̪t̪ɪ̪məlɑːlə bʰɑːjə pəɾeːʃɑːn̪ə̪ n̪ə̪_ɪ bʰeːlɑː, t̪ə̪̃eː pəɾeːʃɑːn̪i̪ːkə oː guɳə n̪ə̪ɦɪ bʰeːʈələɪn̪ə̪ d͡ʒeː t̪e̪ːs̪ə̪ɾə beːʈiːkə bɪɑːɦəmeː bʰeːʈələɪn̪ə̪ ət͡ʃʰɪ. ut̪t̪ɪ̪məlɑːlə bʰɑːɪkə əppən̪ə̪ d͡ʒeːt̪e̪ːkə s̪u̪ːt̪ɾ̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə̪, t̪ə̪_ɪ s̪ə̪bʰə s̪u̪ːt̪ɾ̪əkə upəjoːgə əppən̪ə̪ beːʈiːkə bɪɑːɦəmeː keːlɑːɦə, mud̪ɑ̪ː ən̪ə̪ʈʰɪjɑː s̪ɑ̪̃ːpəkə kɑːʈələ biːkʰə d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒeː d͡ʒən̪ə̪lɑːɦɑː

mə̃t̪ɾəs̪ə̃ n̪ə_ɪ ut̪əɾəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː bʰə_ɪjeː geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. kəɦəbə d͡ʒeː ən̪ət̪ʰɪjɑː s̪ɑ̃ːpə ɑː d͡ʒən̪əlɑːɦɑː mə̃t̪ɾə kiː bʰeːlə? ən̪ət̪ʰɪjɑː s̪ɑ̃ːpə bʰeːlə, n̪əʋə-n̪əʋə leːn̪ə-d̪eːn̪əkə t͡ʃələɪn̪ə ɑː s̪əbʰə s̪ɑ̃ːpəkə mə̃t̪ɾə ələgə-ələgə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ eːkə mə̃t̪ɾə d̪oːs̪əɾə s̪ɑ̃ːpəkə biːkʰəkẽː n̪əɦɪ ut̪ɑːɪɾə pəbəɪeː, t̪əɦɪn̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː ən̪ət̪ʰɪjɑː s̪ɑ̃ːpəkə pɾəʋeːʃə bʰeːɪjeː geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪ukkʰəkə koːn̪oː pəɦət͡ʃɑːn̪eː n̪eː ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰəɾə̃gɑː kʰeːlə t͡ʃəlɪjeː ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ. keːt̪əu koːn̪oː gɑːmə gʰeːɾələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ oːɪ gɑːməmeː loːkə əppən̪ə beːʈɑː-beːʈiːkə bɪɑːɦə n̪əɦɪ kəɾəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, t̪ə̃ d̪oːs̪əɾə d̪ɪs̪ə kuːlə-muːlə s̪eːɦoː əppən̪ə ɑːʈɪ bən̪ɑː gʰeːɾən̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː mən̪ukkʰoː t̪ə̃ mən̪ukkʰə t͡ʃʰiː, d͡ʒeː əppən̪ə puːɾɳə s̪ʋət̪ə̃t̪ɾət̪ɑː upəjoːgə kəɾəɪt̪ə d͡ʒɑːt̪ɪ-kʂeːt̪ɾəs̪ə̃ ləə̸ kəə̸ kuːlə-muːləkə ɑːʈɪkẽː t̪oːʈɪ ʋəɪʋɑːɦɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə s̪eːɦoː bən̪əɪbət̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. kʰɑːeːɾə iː t̪ə̃ bʰeːlə gɑːmə-s̪əmɑːd͡ʒəkə liːlɑː, mud̪ɑː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə liːlɑː d̪oːs̪əɾə ɾə̃gəkə t͡ʃʰəɪn̪ə, s̪əmɑːd͡ʒəkə məd̪ʰjəmə ʋəɾgəmeː, əɪʈʰɑːmə ʋəɾgə ɑː s̪t̪əɾə d̪un̪uː ət͡ʃʰɪ, ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə d͡ʒən̪mə bʰeːlə t͡ʃʰəɪn̪ə. s̪əmɑːd͡ʒəmeː s̪t̪əɾəkə eːkə t͡ʃələɪn̪ə d̪ʰən̪oːkə ət͡ʃʰɪ ɑː d̪oːs̪əɾə t͡ʃələɪn̪ə d͡ʒɑːt̪ɪjoːkə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʰən̪iːkə, bəɦut̪ə d̪ʰən̪ɪkə, t̪əɦuːs̪ə̃ beːs̪iː d̪ʰən̪ɪkə ɑː t̪əɦuːs̪ə̃ beːs̪iː d̪ʰən̪ɪkəkə s̪iːmɑː ət͡ʃʰɪ, t̪əɦɪn̪ɑː gəɾiːbəkə biːt͡ʃə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. gəɾiːbə, bəɦut̪ə gəɾiːbə, t̪əɦuːs̪ə̃ beːs̪iː gəɾiːbə ɑː t̪əɦuːs̪ə̃ beːs̪iː gəɾiːbə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. t̪əɦɪn̪ɑː ʃɪkʂɑːkə məd̪əmeː s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː ɑː

d͡ʒɑːt̪ɪkə məd̪əmeː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪeː.

s̪əmɑːd͡ʒəkə məd̪ʱjəmə ʋəɾgəkə pəɾɪʋɑːɾə oːɦən̪ə ət͡ʃʱɪeː d͡ʒeː d̪ʱən̪əkə d͡ʒeːt̪eː kʰəgət̪ɑː ɦeːbɑː t͡ʃɑːɦiː, s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪ ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə kɾəmɑːn̪us̪ɑːɾə d͡ʒeː ʃɪkʂɑːkə s̪t̪əɾə ɦeːbɑː t͡ʃɑːɦiː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪeː. d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʱən̪əkə ɾuːpəmeː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə t͡ʃʱəɪt̪ʰə t̪əɦɪn̪ɑː ʃɪkʂoː ɑː d͡ʒɑːt̪ɪjoːkə ɾuːpəmeː t͡ʃʱət̪ʰɪeː. pən̪əɾəɦə-biːs̪ə lɑːkʰə ɾuːpəɪɑː beːʈiː bɪɑːɦəmeː kʰəɾt͡ʃə̃ kəɾəɪkə ʋɪt͡ʃɑːɾə keːn̪əɦɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə, mud̪ɑː eːɦeːn̪ə ʋəɾgəkə pəɾɪʋɑːɾəmeː ʃɪkʂɑːkẽː pɑːt͡ʃʱuː pəʈən̪eː ləʈəkɑː-ləʈəkiːkə d͡ʒoːʈəmeː bʰɑːɾiː kʰɑːd̪ʱɪ s̪eːɦoː bən̪ɪjẽː geːlə ət͡ʃʱɪ. oːn̪ɑː, əkʰən̪ə t̪əkə d͡ʒeː əpən̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːɦeːn̪ə t͡ʃələɪn̪ə ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː beːs̪ɪjoː pəʈʰələ-lɪkʰələ ləʈəkɑːkə bɪɑːɦə s̪ɑːd̪ʱɑːɾəɳoː pəʈʰələ-lɪkʰələ ʋɑː n̪əɦɪjõː pəʈʰələ-lɪkʰələ ləʈəkiːkə s̪ə̃gə bʰə_ɪjeː ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ. oːn̪ɑː, t̪əɦuːmeː ʋɪs̪pʰoːʈəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ bən̪ən̪eː mə̃t̪ɾəʋɑːɦəkẽː biːkʰə ut̪ɑːɾəbə kəʈʰɪn̪ə bʰə_ɪjeː geːlə t͡ʃʱəɪn̪ə.

d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə n̪oːkəɾiːs̪ə̃ s̪eːʋɑː n̪ɪʋɾɨt̪t̪ə bʰeːlɑː t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə-gʰɑ̃ːʈə ɦəeːbə kəmɪjẽː geːlə ət͡ʃʱɪ. s̪əməjə t͡ʃʱələ d͡ʒəkʰən̪ə s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə-bʰoːɾə eːkɑːd̪ʱə gʰən̪t̪ɑː eːkəʈʰɑːmə bəɪs̪ə əppən̪ə-əppən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ə̃gə d̪eːʃə-d̪un̪ɪjɑ̃ːkə gəpə-s̪əppə s̪eːɦoː kəɾəɪ t͡ʃʱeːləũ, t̪əɪʈʰɑːmə mɑːs̪əkə-mɑːs̪ə bʰẽːʈə n̪ə_ɪ ɦoːɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. t͡ʃʱəə mɑːs̪ə puːɾʋə d͡ʒeː bʰẽːʈə bʰeːlə t͡ʃʱəlɑː ɑː oːɪ d̪ɪn̪ə d͡ʒeː ɦun̪əkə ɾuːpə d̪eːkʰələjəɪn̪ə t̪ə̃ bɪs̪əʋɑːs̪eː n̪eː bʰeːlə d͡ʒeː ut̪t̪ɪməlɑːleː bʰɑːjə t͡ʃʱəɪt̪ʰə. eːkə t̪ə̃ oːɦun̪ɑː ɦun̪əkəɾə

ʃəriːrəkə r̃əgə piːrəsɟjaːmə tʃʱəɪn̪ɦeː, mud̪ɑː t̪oːɦuːmeː beːʈiː bɪɑːɦəkə tʃĩnt̪ɑːkə r̃əgə ɑːroː kɑːriː-dʒʱɑːmərə bən̪ɑː d̪eːn̪eː tʃʱeːləɪn̪ə. t̪əɪs̪ə̃gə s̪ukʰələ mũɦə rəɦən̪eː tʃeːɦəroːkə ruːpə ɑː mən̪oː məlɪn̪ə bʰə_ɪjeː geːlə tʃʱeːləɪn̪ə.

ən̪t̪ɪmə bʰẽːʈə d̪ɪn̪ə, mɑːn̪eː tʃʱəə mɑːs̪ə puːrʊə dʒeː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə bʰẽːʈə bʰeːlɑː ɑː putʃʱən̪eː rəɦɪəɪn̪ə-bʰɑːjə, kəɲɟɑːd̪ɑːn̪əkə kiː s̪t̪ʰɪt̪ɪ ətʃʱɪ? t̪əɪpərə, eːkə t̪ə̃ s̪oːgɑːeːlə-piːt̪ɑːeːlə mən̪ə ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə bʰə_ɪjeː geːlə tʃʱeːləɪn̪ə, bɑːdʒələ tʃʱəlɑː- əkʰən̪ə kɪtʃʱu n̪eː..!

mən̪əkə ʈuʈɑːn̪ə eːɦeːn̪ə ɦoːɪt̪eː ətʃʱɪ dʒeː ʈuʈɪkə⁄ oːɪ s̪ɪːmɑːpərə ləʈəɪkə dʒɑːɪeː dʒeːt̪əeː griːn̪əbiːtʃə̃ reːkʰɑː əʊəs̪t̪ʰɪt̪ə ətʃʱɪ. oːɪʈʰɑːmə loːkə oːɦɪn̪ɑː ləʈəɪkə dʒɑːɪeː dʒəɦɪn̪ɑː məɦɑːbʰɑːrət̪əkə ən̪eːkoː jɑːd̪d̪ʰɑːkẽː ərdʒun̪ə dʒeː gərəd̪əɪn̪ə pəkəɪʈə pʰeːkələɪn̪ə ɑː oː dʒɑː kə⁄ dʒeː ləʈəkəlɑː. dʒeːt̪əeːs̪ə̃ n̪eː keːkəroː n̪ɪtʃtʃɑ̃ː ut̪ərələ ɦoːɪeː ɑːn̪eː uːpərə geːlə ɦoːɪeː, t̪eːɦən̪eː s̪ɪːmɑːpərə ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːɪkə mən̪ə, budʒʱɪ pəʈələ dʒeːn̪ɑː ləs̪əɪkə geːlə tʃʱəɪn̪ə. t̪ə̃eː bɪtʃtʃeːmeː kʰərɪɑːrɪkə⁄ putʃʱələjəɪn̪ə-"bʰɑːjə, eːn̪ɑː dʒə̃ pərɪʊɑːrəs̪ə̃ mũɦə moːʈəbə t̪ə̃ rəɦəbə keːt̪əeː.?"

dʒeːɦən̪eː əd̪ʰjeːt̪ɑː t̪eːɦən̪eː d̪ʰjɑːt̪ɑː ut̪t̪ɪməlɑːlə bʰɑːjə s̪əbʰə d̪ɪn̪ə rəɦəlɑː. d̪ɑːrʃən̪ɪkə bʰɑːʊəmeː bədʒəlɑː-"dʒɪdʒɲɑːs̪u bʰɑːjə! kiː kəɦəbə, kɪtʃʱu kəɦən̪eː kɪtʃʱu n̪eː bən̪əɪeː..!"

bəd͡ʒələũ-

"s̪e: ki: bʰɑ:jə?"

əlɔ̃kɑ:rɪkə ʃəɪli:me: ut̪t̪ɪmələ:lə bʰɑ:jə bəd͡ʒəlɑ:-

"pərɪʋɑ:rəkə rɑ:gə t͡ʃʰut̪ən̪e: lo:kəkẽ: ʋɪrɑ:gə ɦo:ɪe: ɑ: ʋɪrɑ:gəs̪ə̃ d͡ʒəkʰən̪ə ən̪urɑ:gə ɦo:ɪe: t̪əkʰən̪ə n̪e: ən̪urɑ:gəs̪ə̃ d̪un̪jɑ̃:kə prət̪ɪ rɑ:gə əbəɪe:. t̪əkʰən̪ə əɦĩ: kəɦu: d͡ʒe: d͡ʒə_ɪ pərɪʋɑ:rəs̪ə̃ ʋɑ: ɑ:n̪e: ʋəs̪t̪ukə rɑ:gəs̪ə̃ ʋɪrɑ:gə ɦo:ɪe: t̪ə̃ o:kərɑ: ki: kərəbəɪ?"

əpən̪e: t̪ə̃ s̪ɑ:d̪ʰɑ:rən̪ə bi:.e:. pɑ:s̪ə ke:n̪e: t͡ʃʰi:. t̪əɦu:me: t͡ʃũt̪ɑ:-d̪əɦi:-t͡ʃĩn̪n̪i: pət̪ʰɪkəə, mɑ:n̪e: bʰe:lə s̪ɑ:ɪklɔd͡ʒĩ:, lɔd͡ʒɪkə ɑ: məɪt̪ʰɪli: pət̪ʰələ t͡ʃʰi:, t̪ə̃e: ut̪t̪ɪmələ:lə bʰɑ:ɪkə ʋɪt͡ʃɑ:rəkẽ: n̪əɦɪ pəkəɪt̪ə mũɦət͡ʃʰo:ɦəɪn̪ə kərəɪt̪ə bəd͡ʒələũ-

"bʰɑ:jə, ɑ:bə n̪e: o: d̪e:ʋi: rəɦələ ɑ: n̪e: o: kərɑ:ɦə, t̪ə̃e: t͡ʃʰo:t̪u: o:ɪ s̪əbʰəkẽ:. kən̪jɑ:d̪ɑ:n̪əkə ki: s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ?"

kɑ:ri: gʰət̪ə-gʰət̪ɑ:s̪ə̃ bo:d͡ʒʰɪlə me:gʰəme: e:kɑ:e:kə d͡ʒəɦɪn̪ɑ: ke:t̪əu pʰɑ:t̪ə e:n̪e: s̪urd͡ʒəkə prəkɑ:ʃə prəkɑ:ʃɪt̪ə ɦo:ɪe: t̪əɦɪn̪ɑ: ut̪t̪ɪmələ:lə bʰɑ:ɪkə t͡ʃe:ɦərɑ:pərə ɪd͡ʒo:t̪ə t͡ʃʰɪt̪əkələɪn̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ kəlɪjɑ:e:lə pʰu:ləkə ko:t̪ʰi: d͡ʒəkɑ̃: e:kɑ:e:kə ut̪t̪ɪmələ:lə bʰɑ:ɪkə mũɦəkə s̪urəkʰi:kə rə̃gə ut̪ərəe: ləgələɪn̪ə. bəd͡ʒəlɑ:- "bʰɑ:jə, ʋɪt͡ʃɪt̪rə bən̪ərəpʰɑ̃:s̪əme: pət̪ɪ ge:lə t͡ʃʰi:. rɑ:ʋən̪əkə d̪ərəbɑ:rəme: d͡ʒəɦɪn̪ɑ: ɦən̪umɑ:n̪əkẽ: pʰɑ̃:s̪ə ləgɑ: ɑ:n̪ələ ge:lə rəɦəɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑ: ləgəɪe: əpən̪o: s̪ə̃gə bʰəə ge:lə ət͡ʃʰɪ.!"

put͡ʃʰələjəɪn̪ə-

"s̪e: ki: bʰa:jə?"

ut̪t̪ɪməla:lə bʰa:jə bəd͡ʒəla:-

"əppən̪ə d͡ʒe: d͡ʒa:t̪ɪkə s̪əma:d͡ʒə ət͡ʃʱɪ t̪ə_ɪme: əpən̪a: ga:məme: t̪ə̃ əpən̪e:ʈa: a: a:n̪ə ga:mə bəɦut̪ə e:ɦe:n̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒə_ɪ ga:məme: ɦəməɾa: be:ʈi: e:t̪e:kə pəɽʰələ-lɪkʰələ n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ, t̪əɪʈʰa:mə əɦĩ: kəɦu: d͡ʒe: ɦəmməɾə be:ʈi: e:kə n̪əmbəɾə bʰe:lə ki: n̪əɦɪ?"

ut̪t̪ɪməla:lə bʰa:ɪkə d̪əməgəɾə ʋɪt͡ʃa:ɾə s̪un̪ɪ ke:n̪a: kəɦɪt̪əɪn̪ə d͡ʒe: əkʰən̪ə t̪əkə əɦã:kə ɾu:a:bə kəmə n̪əɦɪ bʰe:lə ət͡ʃʱɪ, bəd͡ʒələũ-

"e:kəɾa: ke: ka:ʈət̪ə."

ɦəmməɾə ʋɪt͡ʃa:ɾə s̪un̪ɪ ut̪t̪ɪməla:lə bʰa:jəkẽ: d͡ʒe:n̪a: s̪əɦə bʰe:ʈələɪn̪ə t̪əɦɪn̪a: bəd͡ʒəla:-

"e:kəʈʰa:mə ləɽəka:kə bʰã:d͡ʒə ləgɪt̪e:, ka:d͡ʒəkə ʋɪt͡ʃa:ɾəkẽ: a:gu: bəɽʰe:ləũ. d̪e:kʰɪt̪e: t͡ʃʱi: d͡ʒe: ɖəkʈəɾə ləɽəka:kə mã:gə ɖəkʈəɾə ləɽəki:kə pəɾɪʋa:ɾəme: ke:ɦe:n̪ə bʰəə̸ ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ. ʃɪks̪əkə-kɪɾa:n̪ɪ:kə t̪ə̃ ʋɪt͡ʃa:ɾə t͡ʃʱo:ɽu:, ʋe:t͡ʃa:ɾe:kẽ: d̪əɾəməɦo: kəmə t͡ʃʱəɪn̪ə a: bʰən̪əs̪ɪjo: s̪əbə d̪ɪn̪ə ɾo:ga:e:le: ɾəɦəɪ t͡ʃʱəɪn̪ə."

ɦəməɾə ʋɪt͡ʃa:ɾəkə pɾəbʰa:ʋəs̪ə̃ a:kɪ əppən̪ə mən̪əkə ut̪s̪a:ɦəs̪ə̃, s̪e: ut̪t̪ɪməla:lə bʰa:jə əpən̪e: d͡ʒən̪ət̪a:, mud̪a: mən̪ɦua:e:lə mən̪e: bəd͡ʒəla:-

"bʰa:jə, e:kəʈʰa:mə ləɽəka:kə s̪u:ɦəka:ɾə bʰe:ʈələ. e:kəʈa: s̪ə̃gi:kə s̪ə̃gə o:ɪʈʰa:mə ge:ləũ."

kəɦɪ ut̪t̪ɪməla:lə bʰa:jə e:ka:e:kə o:ɦən̪ə t͡ʃəɾɪt͡ʃəkɪja:

gɑːɽiː d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒeː peːʈɽoːlə ʋɑː ɖiːd͡ʒələ s̪ət̪ʰən̪e̪ː ɾuːkɪkə̯ t̪ʰəməɪkə d͡ʒɑːɪeː t̪əɦɪn̪ɑ̪ː ɾuːkɪ geːlə. bəd͡ʒələũ- "bʰɑːjə! əkʰən̪ə̪ ɦəməɦũː n̪ɪt͡ʃeːn̪e̪ː t͡ʃʰiː, t̪ə̃eː koːn̪o̪ː ʋɪt͡ʃɑːɾəkẽː ɾɑːkʰuː n̪əɦɪ."
ɦəmməɾə bɑːt̪ə s̪un̪ɪt̪e̪ː ɦuːbɑː kəɾəɪt̪ə ut̪t̪ɪmələːlə bʰɑːjə bəd͡ʒəlɑː-
"bʰɑːjə, s̪əmɑːd͡ʒə n̪ɪɾələd͡ʒə bʰə̯ geːlə ət͡ʃʰɪ, eːkə d̪ɪs̪ə kən̪jɑːkẽː d̪ɑːn̪ə s̪ʋəɾuːpə mɑːn̪əɪeː ɑː d̪oːs̪əɾə d̪ɪs̪ə kən̪jɑːkẽː mən̪ukkʰəkə ʃɾeːɳiːs̪ə̃ n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː ut̪ɑːɾɪ d̪e̪ːn̪e̪ː ət͡ʃʰɪ.!"
ut̪t̪ɪmələːlə bʰɑːɪkə ʋɪt͡ʃɑːɾə n̪iːkə d͡ʒəkɔ̃ n̪ə_ɪ bud͡ʒʰələũ, t̪ə̃eː put͡ʃʰələjəɪn̪ə-
"s̪e̪ː keːn̪ɑ̪ː bʰɑːjə?"
kʰɪs̪ɪjɑːeːlə bɪlɑːɽə d͡ʒəkɔ̃ d̪ʰuɾə-kʰuɾə n̪oːt͡ʃəɪt̪ə ut̪t̪ɪmələːlə bʰɑːjə bəd͡ʒəlɑː-
"kəɦuː d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ beːʈiːkẽː mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑː d͡ʒən̪məs̪ə̃ d͡ʒəʋɑːn̪ə ɦoːɪ t̪əkə pɑːlɪ-poːs̪ɪkə̯ d̪ɑːn̪ə kəɾəɪeː, t̪əɪt̪ʰɑːmə loːkəkə mən̪ə eːt̪əboː n̪ə_ɪ mɑːn̪əɪeː d͡ʒeː kɪ bʰəɾɪ-bʰəɾɪ d̪ɪn̪ə n̪əɪt̪ɪkət̪ɑːkə ɾəʈə ləgəbəɪeː. t̪e̪ːɦeːn̪ə ləgəun̪ɪɦɑːɾəkə n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː keːt̪əeː ət͡ʃʰɪ."
bəd͡ʒələũ-
"s̪e̪ː kiː bʰɑːjə?"
ut̪t̪ɪmələːlə bʰɑːjə bəd͡ʒəlɑː-
"n̪əɪt̪ɪkət̪ɑːkə s̪əmbən̪d̪ʰəmeː əkʰən̪ə eːt̪əbeː kəɦəbə d͡ʒeː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə əmuːljə ɾət̪n̪ə t͡ʃʰiː. kəɦɪjoː

d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə ɑːguːkə tʃərtʃə kərəbə dʒeː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː kiː tʃʱiː."

ut̪t̪ɪməlɑːlə bʱɑːɪkə ʋɪtʃɑːrə s̪un̪ɪ əpən̪oː mən̪ə mɑːn̪ɪ geːlə dʒeː əkʱən̪ə kəɲjɑːd̪ɑːn̪ə s̪ən̪ə ʋɪʂəjəpərə ʋɪtʃɑːrə kəə̯ rəɦələũ ɦeːn̪ə, t̪əkʱən̪ə d̪oːs̪ərə ʋɪtʃɑːrəkə bʱuːmɪjoː t̪ə̃ n̪əɦɪjẽː ətʃʱɪ. bədʒələũ-

"əkʱən̪ə tʃʱoːʈuː d̪un̪ɪjɔ̃d̪ɑːriːkə gəpə-s̪əppə, ʈʱən̪əkɑː ʈʱən̪əkəɪ tʃʱəɪ t̪ə̃ kɪjoː əpən̪ɑː mət̪ʱt̪ʱɑːpərə ɦɑːt̪ʱə d̪ə_ɪeː. gəpəkẽː ɑːguː bəɽʱɑːu."

ut̪t̪ɪməlɑːlə bʱɑːjə bədʒəlɑː-

"dʒəkʱən̪ə d̪un̪uː s̪əmɑ̃ːgə bəɪs̪ə kəə̯ beːʈiː-bɪɑːɦəkə tʃərtʃə uʈʱeːləũ kɪ bərəkə bɑːpə s̪uɦərəd̪eː muɦẽː kəɦɪ d̪eːləɪn̪ə, əɦɔ̃ əɪʈʱɑːmə kuʈuməɪt̪ɪː n̪ə_ɪ kərəbə. əpən̪eː t̪ə̃ tʃʰupeː rəɦələũ mud̪ɑː s̪ə̃giː putʃʱɪ d̪eːləkəɪn̪ə, kɪeː n̪eː kərəbə? t̪əɪpərə oː bədʒəlɑː, beːʈiː kɑːriː tʃʱəɪn̪ə. mən̪ə t̪ə̃ t̪eːt̪eː gərəmɑː geːlə dʒeː mũɦəmeː pɑ̃ːtʃə t̪ʱɑːpərə ləgɑːbiː, mud̪ɑː tʃupə-tʃɑːpə uʈʱɪkəə̯ ʋɪd̪ɑː bʱəə̯ geːləũ."

n̪ɪːn̪əkə ɑːgəmən̪ə bʱəə̯ geːlə, t̪ə̃eː ʋɪtʃɑːrəkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəmeː n̪ərəmiː ɑːeːlə. oːn̪ɑː, s̪əmɑːd̪ʱɪkə əʋəs̪t̪ʱɑː t̪ə̃ eːkərɑː n̪ə_ɪ kəɦəbəɪ dʒeː tʃeːt̪ən̪ət̪ɑːkə pərɑːkɑːʂʈʱɑː tʃʱiː, mud̪ɑː eːkə məus̪əməs̪ə̃ d̪oːs̪ərə məus̪əməkə biːtʃə kɪtʃʱu-n̪eː-kɪtʃʱu s̪uɦɑːʋən̪ə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə bʱə_ɪjeː dʒɑːɪeː, t̪ə_ɪ əʋəs̪t̪ʱɑːmeː ɑːbɪ geːlə rəɦiː. eːkɑːeːkə mən̪əmeː uʈʱələ, ɑːɪ ut̪t̪ɪməlɑːlə bʱɑːjə gə̃gɑː lɑːbʱə bʱəə̯ rəɦəlɑː ətʃʱɪ. pɔ̃tʃəmə d̪ɪn̪ə ɦun̪əkɑː

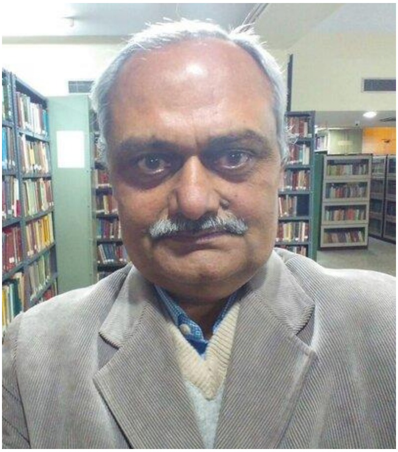
əɪʈʰɑːmə d͡ʒɑːeːbə. t̪əɪbiːt͡ʃə oː əppən̪ə s̪əbʰə kɑːd͡ʒə, mɑːn̪eː bɪɑːɦəkə kɑːd͡ʒə s̪əmɦɑːɾɪ leːn̪eː ɾəɦət̪ɑː. əpən̪oː t̪ə̃ kɪtʃʰu d̪ɑːjɪt̪ʋə bən̪ɪt̪eː ətʃʰɪ kɪn̪eː d͡ʒeː ɑːd͡ʒukə d͡ʒeː bɪɑːɦə-d̪ɑːn̪əkə pəɾɪʋeːʃə bən̪ɪ geːlə ətʃʰɪ t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə gʰəɾə d̪eːkʰəbə s̪eːɦoː ətʃʰɪ n̪eː. əkʰən̪ə t̪əkəkə d͡ʒeː pəɾɪʋɑːɾəkə ɖʰɔ̃t͡ʃɑː ətʃʰɪ ɑː n̪əʋə pəɾɪʋeːʃəmeː d͡ʒeː ɖʰɔ̃t͡ʃɑː bən̪ət̪ə, d̪un̪uːkə biːt͡ʃə s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə ɦəeːbə d͡ʒəɾuːɾiː ətʃʰɪeː.

t̪əɪbiːt͡ʃə t̪eːs̪əɾə beːɾə ɦɑːpʰiː bʰəə/ t͡ʃukələ tʃʰələ. t͡ʃeːt̪ən̪ə kɾɪjɑː d̪ʰiːɾeː-d̪ʰiːɾeː ʃɑːn̪t̪ə ɦoːɪt̪ə-ɦoːɪt̪ə t̪eːt̪eːkə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɔ̃ ut̪əɪɾə geːlə d͡ʒeː kəkʰən̪ə n̪iːn̪ə ɑːbɪ geːlə s̪eː bud͡ʒʰəbeː n̪eː keːlɑːɦə.

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videheа@gmail.com pəɾə pəʈʰɑːu.

2.8.ɾəbiːn̪d̪ɾə n̪ɑːɾɑːjəɳə mɪʃɾə-bəd̪əlɪ ɾəɦələ ətʃʰɪ ʂəbʰəkɪtʃʰu (upəɲjɑːʂə)- d̪ʰɑːɾɑːʋɑːɦɪkə



<u>ɾəbiːn̪d̪ɾə n̪ɑːɾɑːjəɳə mɪʃɾə</u>

bəd̪əlɪ ɾəɦələ ətʃʰɪ ʂəbʰəkɪtʃʰu (upəɲjɑːʂə)- d̪ʰɑːɾɑːʋɑːɦɪkə

kʰəɳɖə 21-25

bəd̪əlɪ ɾəɦələ ətʃʰɪ s̪əbʰəkɪtʃʰu

21

s̪ə̃d̪iː pəkə s̪ə̃geː bəd̪əmɑːs̪əs̪əbʰə oːkəɾə gɑːmə s̪əɾɪɑː pəɦũtʃələ. ʃɪkʰɑː oːɦiː gɑːməkə tʃʰəlɪ. n̪eːn̪əpən̪eːmeː oːkəɾə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə d̪eːɦɑ̃ːt̪ə bʰəeː geːlə ɾəɦəɪkə . oːkəɾə pɑːlən̪ə-poːʂəɳə pɪt̪ɑːməɦə keːləkʰɪn̪ə. mud̪ɑː oːɦoː kɪtʃʰu s̪ɑːləkə bɑːd̪ə eːɦɪ d̪un̪ɪɑːkẽː tʃʰoːɽɪ geːlɑːɦə . oːɦɪ s̪əməjəmeː ʃɪkʰɑːkə bəeːs̪ə eːgɑːɾəɦə ʋəɾʂə ɾəɦələ ɦoːeːt̪ə. oː gɑːmeːkə mɪɖɪlə ɪs̪əkuːləmeː pəɽʰɪ ɾəɦələ tʃʰəlɪ .

t̪əkəɾəbɑːd̪ə ʃɪkʰɑːkə pɑːlən̪ə-poːʂəɳə eːkəʈɑː s̪əməs̪jɑː bʰəeː geːlə. ɑːkʰɪɾə oːkəɾə mɑːmɑː əpən̪ɑː ləgə ɑːn̪ɪ leːləkʰɪn̪ə . oːeːɦə oːkəɾə ɑːguːkə pəɽʰɑːɪkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː keːlən̪ɪ . n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə oːkəɾə mɑːmɑːkə oːɦɪʈʰɑːmə ɑːʋɑːgəmən̪ə ɦoːɪt̪ə ɾəɦəɪt̪ə tʃʰələn̪ɪ . ɦun̪əkəɾə d̪ʰjɑːn̪ə ʃɪkʰɑːpəɾə pəɽələn̪ɪ. oːɦɪ s̪əməjəmeː oː biː.eː.pɑːs̪ə kəeː tʃukələ tʃʰəlɪ . ɑːbə oːkəɾə mɑːmɑːkə ɪtʃtʃʰɑː ɾəɦən̪ɪ d͡ʒeː bɪɑːɦə kəɾəbɑː d̪ɪəɪkə d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ oː eːɦɪ d͡ʒɪmmeːbɑːɾiːs̪ə̃

mukt̪ə ɦoːt̪ʰɪ . t̪ɑːɦiː d̪ɪʃɑːmeː oː prəjɑːs̪ə kəeː rəɦələ tʃʱəlɑːɦə . eːkə d̪ɪn̪ə n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə ɦun̪əkɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə bʰeːlən̪ɪ . gəppə-s̪əppəkə krəməmeː oː oːkərə bɪɑːɦəkə tʃərtʃə̃ keːlən̪ɪ . n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː kəɦələkʰɪn̪ə-

"əkʰən̪ə eːkərə bɪɑːɦəkə koːn̪ə d̪ʰərəpʰəriː tʃʱəɪkə . ɦəmə eːkərɑː ʃəkt̪ɪpurəməmeː s̪ərəkɑːriː n̪əukəriː ləgɑː d̪eːbəɪkə . əɦɑ̃ː eːkərɑː leːn̪eː ʃəkt̪ɪpurəmə ɑːu. n̪əukəriː bʰəeː geːlɑːkə bɑːd̪ə d̪əɦeːd͡ʒoː n̪əɦɪ lɑːgət̪ə ɑː n̪iːkə ʈʰɑːmə bɪɑːɦoː bʰəeː d͡ʒeːt̪əɪkə ."

"bɑːt̪ə t̪ə̃ əɦɑ̃ː bəɦut̪ə n̪iːkə kəɦɪ rəɦələ tʃʱiː . mud̪ɑː ʃəkt̪ɪpurəməmeː ɦəməs̪əbʰə rəɦəbə kət̪əeː? s̪ə̃gəmeː ʃɪkʰɑː s̪eːɦoː rəɦət̪ɪ. oːt̪əeː t̪ə̃ ɦəmərɑː koːn̪oː d͡ʒoːgɑːrə n̪əɦɪ ətʃʱɪ ."

"əɦɑ̃ː t̪əkərə tʃɪt̪ɑː tʃʱoːɽɪ d̪ɪə . ɦəmə s̪əbʰəʈɑː oːrɪɑːn̪ə kərəbɑː d̪eːbə . bəs̪ə əɦɑ̃ː əpən̪ə kɑːrjəkrəmə d̪uː d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː s̪uːtʃɪt̪ə kəeː d̪eːbə .

"ɦəmərə kɑːrjəkrəməkə koːn̪ə tʃʱəɪkə? d͡ʒəɦɪeː kəɦəbə t̪əɦɪeː bɪd̪ɑː bʰəeː d͡ʒɑːeːbə . ɦəməɦu t̪ə̃ bəɪs̪ələ-bəɪs̪ələ bərəbɑːd̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə tʃʱiː . eːɦiː bəɦən̪n̪eː kən̪iːkə gʰumɪoː leːbə ."

n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː bɑːt̪əpərə ʋɪʃʋɑːs̪ə kəeː ʃɪkʰɑː əpən̪ə mɑːmɑːkə s̪ə̃gə ɦun̪əkərə ɖeːrɑːpərə ʃəkt̪ɪpurəmə

pəɦũt͡ʃəlɪ . d͡ʒe: bɑ:t̪ə t͡ʃʱəɪkə n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi: d̪o:s̪əɾe: d̪ɪn̪ə bʱe:n̪e: ʃɪkʰɑ:kẽ: e:kət̪ɑ: ɪs̪əku:ləme: ʃɪkʂɪkɑ:kə kɑ:d͡ʒə d̪ɪɑ: d̪e:ləkʰɪn̪ə. d̪e:ɾɑ:kə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑ: s̪e:ɦo: ɪs̪əku:le: pəɾɪs̪əɾəme: bʱəe: ge:ləɪkə . o:ɦɪt̪ʰɑ:mə kəɪkət̪ɑ: məɦɪlɑ: ʃɪkʂəkɑ:s̪əbʱə pəɦɪn̪e:s̪ə̃ ɾəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəlɪ . t̪ẽ: ʃɪkʰɑ:kẽ: o:t̪əe: d͡ʒəld̪ɪ:e: mo:n̪ə lɑ:gɪ ge:ləɪkə . s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu ən̪uku:lə d̪e:kʰɪ o:kəɾə mɑ:mɑ: n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə mo:n̪əs̪ə̃ əpən̪ə gɑ:mə ləut̪ɪ ge:lɑ:ɦə . kɪt͡ʃʱud̪ɪn̪əkə bɑ:d̪ə d͡ʒəkʰən̪ə n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi: gɑ:məme: o:kəɾɑ: bʱe:t̪ələkʰɪn̪ə t̪ə̃ ɦun̪əkəɾə bəɦut̪ə s̪ʋɑ:gət̪ə ke:lət̪ʰɪ . d̪əs̪ə ɑ:d̪əmi:kə s̪ɑ:mən̪e:me: ɦun̪əkəɾə gun̪əgɑ:n̪ə ke:lət̪ʰɪ . gɑ:mə-gʱəɾəme: d̪e:kʰɑ:us̪ə lɑ:gɪ ge:lə . kəɪkəgo:t̪e: əpən̪ə bət͡ʃɪɑ:s̪əbʱəkẽ: n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi:kẽ: s̪əɦəjo:gəs̪ə̃ ʃəkt̪ɪpuɾəmə pət̪ʰɑ: d̪e:lət̪ʰɪ . s̪əbʱə n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi:kə d͡ʒəjəgɑ:n̪ə kəɾəɪt̪ə ʋɑ:pəs̪ə bʱe:lə ɾəɦət̪ʰɪ . mud̪ɑ: o: s̪əbʱə ki: d͡ʒɑ:n̪e: ge:lət̪ʰɪ d͡ʒe: n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi:kə əs̪əlɪət̪ə ki: ət͡ʃʱɪ ?

s̪ə̃d̪ɪ:pə n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi:kə bəɦut̪ə puɾɑ:n̪ə ʋɪʃʋɑ:s̪əpɑ:t̪ɾə t͡ʃʱələ . kɾəməʃəhə̆ n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi: o:kəɾə d̪uɾupəjo:gə bət̪ʰəbəɪt̪ə ge:lɑ:ɦə . o: i: bɑ:t̪ə n̪əɦɪ bu:d͡ʒʱəe: s̪e: bɑ:t̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə . s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱələ . mud̪ɑ: ɦun̪əkəɾə t͡ʃəkɾəʋju:ɦəme: t̪e:n̪ɑ: kəe: o:d͡ʒʱəɾɑ: ge:lə t͡ʃʱələ d͡ʒe: o:ɦɪs̪ə̃ n̪ɪkələbə ɑ:bə əs̪ə̃bʱəʋə ləgəɪt̪ə t͡ʃʱələɪkə . n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi:kə ləgəpɑ:s̪əme: d͡ʒət̪e:kə ult̪ɑ:-pult̪ɑ: kɑ:d͡ʒə ɦo:ɪt̪ə t͡ʃʱələ t̪əkəɾə bʱɑ:ɾə o:kəɾe: kəpɑ:ɾəpəɾə d̪əe: d̪e:lə ge:lə t͡ʃʱələ . kɪt͡ʃʱu ɑ:o:ɾə

goːʈeːsə̪bʰə se̪ːɦoː n̪e̪ːt̪ɑːd͡ʒiːkə sə̪̃geː eːɦɪn̪ɑː oːd͡ʒʱərɑːeːlə t͡ʃʰələ . mud̪ɑː sə̪bʰəkə kɑːɾjəkʂeːt̪ɾə pʰərɑːkə-pʰərɑːkə t͡ʃʰələɪkə . ɪsə̪kuːləkə t͡ʃʰɑːt̪ɾɑːʋɑːsə̪meː ɾəɦɪ ɾəɦələ məɦɪlɑː loːkən̪ɪkə d̪e̪ːkʰə-ɾeːkʰə d͡ʒɪmmɑː sə̪̃d̪iːpeːkə t͡ʃʰələɪkə . iː bɑːt̪ə̪ sə̪bʰə kəkəɾoː kɪt͡ʃʰu pət̪ɑː n̪ə̪ɦɪ t͡ʃʰələɪkə .

sə̪bʰə kɪt͡ʃʰu ʃɑ̃ːt̪ɪpuɾn̪ə̪ ɾuːpəsə̪̃ t͡ʃəlɪ ɾəɦələ t͡ʃʰələ ɑː sɑ̪ːɪt̪ə̪ t͡ʃəlɪt̪e̪ː ɾəɦəɪt̪ə̪ . mud̪ɑː sə̪̃d͡ʒoːgə eːɦən̪ə̪ bʰeːləɪkə d͡ʒeː eːkə ɾɑːt̪ɪ ʃɪkʰɑː ʋɪd̪ɾoːɦə kəeː d̪e̪ːləkəɪkə? kət̪ə̪boː n̪e̪ːt̪ɑːd͡ʒiː budʒʱeːləkʰɪn̪ə̪ mud̪ɑː oː ʈəsə̪ sə̪̃ məsə̪ n̪ə̪ɦɪ bʰeːləɪkə . n̪e̪ːt̪ɑːd͡ʒiː bəɦut̪ə̪ t̪ə̪məsɑ̪ːeːlə ɾəɦət̪ʰɪ. mud̪ɑː sɑ̪ːmən̪e̪ːmeː kɪt͡ʃʰu n̪ə̪ɦɪ bəd͡ʒələt̪ʰɪ. sə̪̃d̪iːpəkẽː bəd͡ʒɑː kəeː kəɦələkʰɪn̪ə̪-

"eːkəɾɑː t͡ʃʰɑːt̪ɾɑːʋɑːsə̪ pəɦũt͡ʃɑː d̪ə̪ɦəkə ."

sə̪̃d̪iːpə ʃɪkʰɑː sə̪̃geː bɪd̪ɑː bʰeːlə . ʃɪkʰɑːkẽː ɪeːɦə məukɑː bʰeːʈələɪkə . oː sə̪bʰəʈɑː bɑːt̪ə̪ sə̪̃d̪iːpəkẽː kəɦɪ d̪e̪ːləkəɪkə . sə̪̃d̪iːpə lɑːkʰeː ɖəɾɑːeːlə t͡ʃʰələ,n̪e̪ːt̪ɑːd͡ʒiːkə t͡ʃəkɾəʋjuɦəmeː pʰə̃sə̪lə t͡ʃʰələ,mud̪ɑː kət̪ə̪ɦu-n̪e̪ː-kət̪ə̪ɦu oːkəɾɑːmeː mən̪uʂjət̪ɑː bɑ̃ːt͡ʃələ t͡ʃʰələɪkə . oː ʃɪkʰɑːkə kəʂʈə d̪e̪ːkʰɪ bəɦut̪ə̪ d̪ukʰiː bʰəeː geːlə t͡ʃʰələ . t̪ə̪kəɾə bɑːd̪ə̪ bɪn̪ɑː ʋɪlə̃bəkẽː ʃɪkʰɑːkə sə̪̃geː bʰɑːgələ ɑː bʰɑːgəleː t͡ʃəlɪ geːlə .

n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi:kə pəʈʰɑ:o:lə bəd̪əmɑ:s̪ə s̪əbʰə o:kərə pət͡ʃʰo:ɽə kərəɪt̪ə rəɦələ. ɑ:kʰɪrə s̪ə̃d̪i:pə pəkəɽɑ:ɪe: ge:lə . s̪ə̃d̪i:pə o:kərɑ:s̪əbʰəkə s̪ə̃ge: əpən̪ə gɑ:mə pəɦũt͡ʃələ . mud̪ɑ: ʃɪkʰɑ: gɑ:məme: n̪əɦɪ t͡ʃʰələɪkə . o: gɑ:məs̪ə̃ kəkʰən̪ə ɑ: kət̪əe: t͡ʃəlɪ ge:lɪ s̪e: s̪ə̃d̪i:po:kẽ: n̪əɦɪ bu:d͡ʒʰələ rəɦəɪkə . ɑ:bə t̪ə̃ bəd̪əmɑ:s̪əs̪əbʰə o:kərɑ:pərə s̪əbʰəʈɑ: t̪ɑ:məs̪ə n̪ɪkɑ:ləe: lɑ:gələ . ɦəllɑ: s̪un̪ɪ kəe: gəũʋɑ:s̪əbʰə d͡ʒəmɑ: bʰəe: ge:lə . t͡ʃɑ:ru:kɑ:t̪ə lo:kəkə kərəmɑ:n̪ə lɑ:gɪ ge:lə . bəd̪əmɑ:s̪əs̪əbʰə əpən̪ɑ:kẽ: gʰe:rɑ:ɪt̪ə d̪e:kʰɪ ɪe:ɦə-le:,o:e:ɦə-le: bʰɑ:gələ .

22

gɑ:mə pəɦũt͡ʃɪo: kəe: ʃɪkʰɑ: be:t͡ʃəɪn̪ə rəɦəe: . n̪e:t̪ɑ:d͡ʒi: ɑ: o:kərə s̪ə̃gi:s̪əbʰəkə əɲɟɑ:jəpu:rn̪ə ʋjəʋəɦɑ:rəs̪ə̃ o:kərə s̪əũs̪e: d̪e:ɦəme: ɑ:gɪ lɑ:gɪ ge:lə rəɦəɪkə .

"ɦəmə ɑ:bə i: s̪əbʰə n̪əɦɪ s̪əɦəbə . əɲɟɑ:ji:s̪əbʰəkẽ: d̪ə̃ɖə d̪ɪɑ: kəe: rəɦəbə . s̪əmɑ:d͡ʒəkə s̪ɑ:mən̪e:me: e:kərəs̪əbʰəkə s̪əɦi: ru:pə ɑ:n̪ɪ kəe: rəɦəbə."

ʋɑ:rə̃bɑ:rə ɪe:ɦə s̪ə̃kəlpə o:kərə mo:n̪əme: uʈʰəɪt̪ə rəɦələ . o: t̪ʰɑ:n̪ɑ: ge:lɪ . əpən̪ɑ: bʰərɪ bəɦut̪ə prəjɑ:s̪ə

keːləkə d͡ʒeː prɑːt̪ʰəmɪkiː d̪ərd͡ʒə kərɑːbiː . mud̪ɑː t̪ʰɑːn̪eːd̪ɑːrə t̪əs̪ə s̪ə̃ məs̪ə n̪əɦɪ bʰeːləɪkə . oː un̪ət̪eː t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə bɑːt̪əs̪əbʰə bɑːd͡ʒəeː lɑːgələ . ʃɪkʰɑːkə s̪ɑːmən̪eːmeː t̪ʰɑːn̪eːd̪ɑːrə kəɪkəbeːrə mõːt͡ʃʰəpərə ɦɑːt̪ʰə pʰeːrəɪt̪ə rəɦələ . mus̪kiː d̪əɪt̪ə rəɦələ . t̪ʰɑːn̪eːd̪ɑːrəkẽː uːpərəs̪ə̃ ʃɪkʰɑːkə bɑːreːmeː gupt̪ə s̪ə̃d̪eːʃə n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː pət̪ʰəbɑː d̪eːn̪eː rəɦət̪ʰɪ. kɑːrən̪ə ɦun̪əkərə moːn̪ə t̪ə̃ əd̪əkələ t͡ʃʰələn̪ɪɦeː . d̪əroːgɑːkə t͡ʃɑːlɪ d̪eːkʰɪ oːkərɑːpərə ʃɪkʰɑː t̪ət̪eːkə d͡ʒoːrəs̪ə̃ ɦurəkələkəɪkə d͡ʒeː t̪ʰɑːn̪eːd̪ɑːrəkẽː d͡ʒeːn̪ɑː ləkəbɑː mɑːrɪ d̪eːləkəɪkə. t̪əkərə bɑːd̪ə ʃɪkʰɑː kurs̪iːpərəs̪ə̃ uːt̪ʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,ɑː t̪ʰɑːn̪ɑːs̪ə̃ bɪd̪ɑː bʰəeː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . d͡ʒɑːɪt̪ə-d͡ʒɑːɪt̪ə bəd͡ʒəɪt̪ə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-

"t̪ũːs̪əbʰə rɑːʋən̪əkə ruːpə t͡ʃʰə̃ɪ . s̪əbʰəkə s̪əɦiː ɪlɑːd͡ʒə ɦeːt̪əukə. oː s̪əməjə ɑːbə ləgiːt͡ʃʰə ət͡ʃʰɪ ." t̪ʰɑːn̪eːd̪ɑːrə d͡ʒɑːbeː ɦoːs̪əmeː əbɪt̪əeː, kɪt͡ʃʰu kərɪt̪əeː, t̪ɑːbeː t̪ə̃ ʃɪkʰɑː t̪ʰɑːn̪ɑːs̪ə̃ n̪ɪkəlɪ geːlə t͡ʃʰəlɪ .

t̪ʰɑːn̪ɑːs̪ə̃ bɪd̪ɑː bʰəeː ʃɪkʰɑː s̪oːd͡ʒʰeː t̪iːs̪ən̪ə pəɦũːt͡ʃəlɪ . oːt̪əeː ʋɪd͡ʒəjəpurəməkə t̪reːn̪ə lɑːgələ t͡ʃʰələ . d͡ʒeːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː t̪ɪkət̪əkə d͡ʒoːgɑːrə keːləkə ɑː t̪reːn̪əs̪ə̃ ʋɪd͡ʒəjəpurəmə bɪd̪ɑː bʰəeː geːlɪ . rɑːd͡ʒəd̪ʰɑːn̪iː ʋɪd͡ʒəjəpurəmə d͡ʒeː ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə kət̪eːkoː pərɪʋərt̪ən̪əkə gəʋɑːɦə rəɦələ ət͡ʃʰɪ,ʃɪkʰɑːkə d͡ʒiːʋən̪əkə krɑːn̪t̪ɪkə gəbɑːɦə bən̪əeː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələ . keːoː s̪oːt͡ʃɪoː n̪əɦɪ s̪əkələ ɦoːeːt̪ə d͡ʒeː ʃɪkʰɑː eːɦən̪ə ruːpə d̪ʰəeː

leːt̪ɪ,s̪əkʂɑːt̪ə d̪uɾgɑː d͡ʒəkɑ̃ː ɾɑːkʂəs̪əmə̃ɖəliːkə ʋɪn̪ɑːʃəkə ɦeːt̪u kɾɨt̪əs̪ə̃kəlpə bʰəeː d͡ʒɑːeːt̪ə. d̪oːs̪əɾəd̪ɪn̪ə bʰeːn̪eː oː ʋɪd͡ʒəjəpuɾəmə ʈiːs̪ən̪əkə pleːʈəpʰɑːɾmə n̪ə̃bəɾə ɑːʈʰəpəɾə pəɦʊ̃t͡ʃəlɪ . ʈɾeːn̪ə ʈʰɑːɽʰə ɦoːɪt̪əɦɪ jɑːt̪ɾiːs̪əbʰə əpən̪ə-əpən̪ə s̪əmɑːn̪əs̪əbʰəkə s̪ə̃geː ut̪əɾɪ ɾəɦələ t͡ʃʱələ. kuliːs̪əbʰə jɑːt̪ɾiːs̪əbʰəkə s̪əmɑːn̪əkẽː uʈʰɑː-uʈʰɑː kəeː jɑːt̪ɾiːs̪əbʰəkə s̪ə̃geː ɑːguː bəɽʰɪ ɾəɦələ t͡ʃʱələ . mud̪ɑː ʃɪkʰɑː d͡ʒəs̪ə-keː-t̪əs̪ə ʈʰɑːɽʰɪ t͡ʃʱəlɪ. oːkəɾɑː bud͡ʒʱeːbeː n̪əɦɪ kəɾəɪkə d͡ʒeː keːməɦəɾə d͡ʒɑːeː? kiː kəɾəeː?

t̪ʰoːɽeː kɑːlə oːɦɪn̪ɑː bəɪs̪ələ ɾəɦɪ geːlɪ . ləgiːt͡ʃeːmeː t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əs̪ə̃ t͡ʃɑːɦə kiːn̪ələkə . t͡ʃɑːɦə piːbɪ ɾəɦələ t͡ʃʱələ kiː oːkəɾɑː məɦɪlɑː s̪əɦɑːjət̪ɑː keːn̪d̪ɾəkə pʰoːn̪ə n̪ə̃bəɾəpəɾə d̪ʰjɑːn̪ə geːləɪkə . oː oːɦɪ n̪ə̃bəɾəpəɾə pʰoːn̪ə kəɾəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . d̪oːs̪əɾə d̪ɪs̪əs̪ə̃ t̪uɾə̃t̪ə eːkəʈɑː məɦɪlɑː bəd͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ-

"ɦəmə məɦɪlɑː s̪əɦɑːjət̪ɑː keːn̪d̪ɾəs̪ə̃ bɑːd͡ʒɪ ɾəɦələ t͡ʃʱiː ."

"ɦəməɾə n̪ɑːmə ʃɪkʰɑː ət͡ʃʱɪ . ɦəmə əkʰən̪əɦɪ ʈɾeːn̪əs̪ə̃ ʋɪd͡ʒəjəpuɾəmə pəɦʊ̃t͡ʃələɦʊ̃ ət͡ʃʱɪ . ɦəmə bəɦut̪ə pəɾeːs̪ɑːn̪iːmeː t͡ʃʱiː . ɦəməɾɑː əɦɑ̃ːs̪əbʰəkə məd̪ət̪ɪ t͡ʃɑːɦiː."

"ɦəməs̪əbʰə əɦɑ̃ːkə kiː məd̪ət̪ɪ kəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː? kiː pəɾeːs̪ɑːn̪iː ət͡ʃʱɪ? əɦɑ̃ː s̪ə̃geː keː t͡ʃʱət̪ʰɪ? "

"ɦəmə əsə̪gərɪ ɑːeːlə tʃʰiː . ɦəmərə pəreːsə̪ːn̪iː bəɦut̪ə gə̃bʰiːrə ətʃʰɪ ɑː pʰoːn̪əpərə ɦəmə sə̪bʰət̪ɑː bɑːt̪ə n̪əɦɪ kəɦɪ sə̪kəɪt̪ə tʃʰiː . ɦəmərɑː eːɦɪt̪ʰɑːməkə kɪtʃʰu dʒɑːn̪əkɑːriː n̪əɦɪ ətʃʰɪ . t̪ẽː kəkəroː ɦəmərɑː məd̪ət̪ɪkə ɦeːt̪u pət̪ʰɑːu ."

"əɦɑ̃ː əkʰən̪ə kət̪əeː tʃʰiː?"

"ɦəmə ʋɪd͡ʒəjəpurəmə t̪iːsə̪n̪əkə pleːt̪əpʰɑːrmə n̪ə̃bərə ɑːt̪ʰəpərə bəɪsə̪lə tʃʰiː."

"t̪ʰiːkə tʃʰəɪkə . əɦɑ̃ː oːt̪əɦɪ rəɦuː . ɦəməsə̪bʰə ɑːbɪ rəɦələ tʃʰiː."

t̪ʰoːt̪əbeː kɑːləmeː t̪iːn̪ə-tʃɑːrɪt̪ɑː məɦɪlɑːsə̪bʰə pulɪsə̪kə sə̪̃geː ʃɪkʰɑː ləgə pleːt̪əpʰɑːrmə n̪ə̃bərə ɑːt̪ʰəpərə pəɦũtʃɪ dʒɑːɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . oː sə̪bʰə ʃɪkʰɑːkẽː əpən̪ə pərɪtʃəjəpət̪rə d̪eːkʰəbəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . oːkərɑː sə̪̃geː tʃələbɑːkə ɑːgrəɦə kərəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . ʃɪkʰɑː ɦun̪əkɑːloːkən̪ɪkə sə̪̃geː bɪd̪ɑː bʰəeː dʒɑːɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . d̪əsə̪ mɪn̪ət̪əkə bɑːd̪ə oː sə̪bʰə məɦɪlɑː sə̪ɦɑːjət̪ɑː keːn̪d̪rəkə kɑːrjɑːləjə pəɦũtʃɪ dʒɑːɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . oː sə̪bʰə ʃɪkʰɑːkẽː prəsə̪n̪n̪ə kərəbɑːkə bʰərɪsə̪kə prəjɑːsə̪ kərəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ. ɦun̪əkɑː d͡ʒələkʰəɪ kərəbəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ, tʃɑːɦə-pɑːn̪ə kərəbəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . bəɦut̪ə d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə ʃɪkʰɑːkẽː lɑːgɪ rəɦələ tʃʰələn̪ɪ d͡ʒeː oː mən̪ukkʰəkə biːtʃəmeː ɑːbɪ geːlə tʃʰət̪ʰɪ , sə̪ukʰiː tʃʰət̪ʰɪ . ʃɪkʰɑːkẽː ɑːʃʋəst̪ə d̪eːkʰɪ məɦɪlɑː

s̪əɦɑːjət̪ɑː keːn̪d̪ɾəkə s̪ʋəj̃əs̪eːʋəkəs̪əbʰə bəɦut̪ə kʰus̪ə ɦoːɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ . oː s̪əbʰə ʃɪkʰɑːkẽː əpən̪ə s̪ɪkɑːɪt̪ə lɪkʰɪt̪əmeː d̪eːbɑːkə ɑːgɾəɦə kəɾəɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ oːɦɪpəɾə pulɪs̪ə kɑːɾəbɑːɪ kəeː s̪əkət̪ə . ʃɪkʰɑː ɦun̪əkəɾəs̪əbʰəkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ əpən̪ə s̪ɪkɑːɪt̪ə lɪkʰəɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ .

oː s̪əbʰə ʃɪkʰɑːkə s̪ɪkɑːɪt̪ə pəɽʰɪeː ɾəɦələ tʃʱəliːɦə kiː pulɪs̪ə ɑːjukt̪ə gəʃt̪iːpəɾə gʰuməɪt̪ə-pʰɪɾəɪt̪ə oːt̪əeː pəɦũtʃɪ̃ d͡ʒɑːɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ . ʃɪkʰɑːkẽː d̪eːkʰɪ oː putʃʱəɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ-

"iː keː tʃʱət̪ʰɪ?"

"iː ɑːɪeː t̪ɾeːn̪əs̪ə̃ ʋɪd͡ʒəjəpuɾəmə əeːliːɦə ətʃʱɪ . ɦəməɾɑːs̪əbʰəkẽː pʰoːn̪əs̪ə̃ ɦɪn̪əkɑːs̪ə̃ gəppə bʰeːlə tʃʱələ . t̪əkəɾəbɑːd̪ə t̪iːs̪ən̪ə pəɦũtʃɪ̃ ɦɪn̪əkɑː eːt̪əeː leːn̪eː əeːlɪən̪ɪ ətʃʱɪ ."

"oː mud̪ɑː bɑːt̪əkiː tʃʱəɪkə? ɦɪn̪əkəɾə pəɾeːs̪ɑːn̪iː kiː tʃʱən̪ɪ ?"

məɦɪlɑː s̪ʋəj̃əs̪eːʋiːs̪əbʰə eːkəd̪oːs̪əɾə d̪ɪs̪ə d̪eːkʰəeː ləgəɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ . pʰeːɾə ʃɪkʰɑːkə lɪkʰələ ɑːʋeːd̪ən̪ə pət̪ɾə ɦun̪əkəɾə ɦɑːt̪ʰəmeː ɾɑːkʰɪ d̪əɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ . pulɪs̪ə ɑːjukt̪ə məɦoːd̪əjə ʃɪkʰɑːkə ɑːʋeːd̪ən̪ə pəɽʰəeː ləgəɪt̪ə tʃʱət̪ʰɪ .

oːɦɪ ɑːʋeːd̪ən̪əmeː ʃɪkʰɑː lɪkʰən̪eː tʃʱət̪ʰɪ-

"ɦəmərə maːt̪aː-pɪt̪aːkə bəɦut̪əkəmeː bəeːs̪əmeː d̪eːɦaːn̪t̪ə bʰəeː geːlə rəɦən̪ɪ . t̪əkərə baːd̪ə ɦəmərə maːmaː ɦəmərə paːlən̪ə-poːʂəɳə keːlən̪ɪ . ɦəmə maːmaːgaːmeːmeː bəɦut̪ə d̪ɪn̪əd̪ʰərɪ rəɦələɦũ . oːt̪əɦɪs̪ə̃ pəɽʰaːɪ keːləɦũ . oːt̪əeː d̪eːbən̪ə urpʰə n̪eːt̪aːd͡ʒiːkə aːʋaːgəmən̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɪ . ɦun̪əkərə ɦəmərə maːmaːkə s̪ə̃gə n̪iːkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə rəɦən̪ɪ . ɦəmə d͡ʒəkʰən̪ə t͡ʃʱeːʈəgərə bʰeːləɦũ t̪ə̃ ɦəmərə maːmaː ɦəmərə bɪaːɦə kərəbaːkə prəjaːs̪əmeː laːgɪ geːlət̪ʰɪ . ɦun̪əkərə kəɦəbaːkə rəɦən̪ɪ-"bɪn̪aː baːpəkə beːʈiː t̪ʰɪkə . eːɦɪ ɦeːt̪u eːkərə bɪaːɦə n̪iːkəs̪ə̃ n̪iːkə ʈʰaːmə kərəbə ɦəmərə kərt̪əʋjə t̪ʰɪkə ." t̪aːɦɪ ɦeːt̪u d̪ɪn̪ə-raːt̪ɪ eːkə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . n̪eːt̪aːd͡ʒiː ləgə s̪eːɦoː oː eːɦɪ baːt̪əkə t͡ʃərt͡ʃə keːlən̪ɪ d͡ʒeː d͡ʒə̃ koːn̪oː n̪iːkə ʋərəkə d͡ʒaːn̪əkaːriː ɦoːn̪ɪ t̪ə̃ s̪uːt͡ʃɪt̪ə kərət̪ʰɪ . n̪eːt̪aːd͡ʒiː ɦun̪əkaː n̪iːkəs̪ə̃ bud͡ʒʰaː d̪eːləkən̪ɪ d͡ʒeː oː ɦəməraː n̪əukəriː d̪ɪaː d̪eːt̪ə d͡ʒaːɦɪs̪ə̃ aːguː bəɦut̪ə n̪iːkə rəɦət̪ə . bɪaːɦəmeː t̪ə̃ məd̪ət̪ɪ ɦeːbeː kərət̪ə . ɦəmərə maːmaː bəɦut̪ə s̪oːd͡ʒʰə aːd̪əmiː t͡ʃʱəlaːɦə . pʰeːrə ɦun̪əkərə n̪eːt̪aːd͡ʒiːs̪ə̃ bəɦut̪ə n̪iːkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə rəɦən̪ɪ . ɦun̪əkaː pərə bəɦut̪ə ʋɪʃʋaːs̪ə rəɦən̪ɪ . oː n̪eːt̪aːd͡ʒiːkə baːt̪əmeː aːbɪ kəeː t̪iːn̪əd̪ɪn̪əkə baːd̪ə ɦəməraː leːn̪eː ɦun̪əkərə ʃəkt̪ɪpurəmə s̪t̪ʰɪt̪ə d̪eːraːpərə pəɦũt͡ʃɪ geːlaːɦə . d͡ʒeː baːt̪ə t͡ʃʱəɪkə,n̪eːt̪aːd͡ʒiː ɦəməraː d̪oːs̪əreː d̪ɪn̪ə eːkəʈaː ɪs̪əkuːləmeː n̪əukəriː d̪ʰəraː d̪eːləkə . ɦəmərə rəɦəbaːkə ɦeːt̪u oːɦiː ɪs̪əkuːləkə

ɑːʋɑːs̪əmeː oːɾɪɑːn̪ə kəeː d̪eːləkə . s̪əbʰə kɪt͡ʃʱu ən̪ukuːlə d̪eːkʰɪ ɦəməɾə mɑːmɑː bəɦut̪ə pɾəs̪ən̪n̪ə bʰeːlɑːɦə . n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkẽː ɦɑːɾd̪ɪkə d̪ʰəɲɟəʋɑːd̪ə d̪eːlən̪ɪ ɑː ɦun̪əkəɾə ɑːd͡ʒɲɑː ləeː gɑːmə ʋɑːpəs̪ə bɪd̪ɑː bʰəeː geːlɑːɦə . t̪əkəɾə bɑːd̪ə ɦəmə əpən̪ə kɑːd͡ʒəmeː lɑːgɪ geːləɦũ . ʃuɾumeː t̪ə̃ bəɦut̪ə n̪ɪːkə lɑːgələ . ɪs̪əkuːləmeː kəɪkəʈɑː ʃɪkʂɪkɑːs̪əbʰəs̪ə̃ d̪oːs̪t̪iː bʰəeː geːlə . s̪əməjə bəɦut̪ə n̪ɪːkəs̪ə̃ kəʈəeː lɑːgələ. oːɦiːs̪əbʰəmeː s̪ə̃ kɪt͡ʃʱugoːʈeːkə n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə s̪ə̃gə bəɦut̪ə ə̃t̪əɾə̃gə s̪ə̃bə̃d̪ʰə ɾəɦəɪkə. oː s̪əbʰə ɦəməɾoː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə bəɪs̪ɑːɾəmeː ləeː d͡ʒɑːeː lɑːgələ . oːn̪ɑː ʃuɾumeː t̪ə̃ s̪əbʰəkɪt͡ʃʱu ʈʰiːkə-ʈʰɑːkə bud͡ʒʱɑːɪt̪ə ɾəɦələ . mud̪ɑː bɑːd̪əmeː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː kɾəməʃəhə̆ əpən̪ə əs̪əliː ɾuːpə d̪eːkʰəbəeː lɑːgələ .

s̪ə̃d͡ʒoːgəs̪ə̃ eːkəd̪ɪn̪ə ɦəməs̪əbʰə bəɦut̪ə ɾɑːt̪ɪ d̪ʰəɾɪ n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə oːɦɪʈʰɑːmə ə̃ʈəkɪ geːlə ɾəɦiː . bʰeːləɪkə iː d͡ʒeː pʰəguɑːkə s̪əməjə ɾəɦəɪkə . n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə oːɦɪʈʰɑːmə t̪əɾəɦə-t̪əɾəɦəkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə ɾəɦəɪkə . ɪs̪əkuːləs̪ə̃ ləgəbʰəgə s̪əbʰəʈɑː s̪t̪ɑːpʰə ɑːeːlə ɾəɦəɪkə . bɑːɦəɾoːs̪ə̃ bəɦut̪ə ɾɑːs̪ə loːkəs̪əbʰə ɑːeːlə ɾəɦəɪkə . n̪ɑːɾiː n̪ɪkeːt̪ən̪əkə s̪əbʰə ɑːʃɾəməʋɑːs̪iː s̪eːɦoː n̪oːt̪ələ geːlə ɾəɦət̪ʰɪ . mɑːn̪eː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə oːt̪eːkə ə_ɪlə-pʰə_ɪlə ɖeːɾɑː s̪eːɦoː t͡ʃʱoːʈə pəʈɪ geːlə ɾəɦəɪkə . bəgələkə bə̃gəlɑː kʰɑːliː ɾəɦəɪkə . bəɦut̪ə ɾɑːs̪ə loːkəs̪əbʰə oːməɦəɾoː t͡ʃʱəlɑːɦə . oːɦiː bə̃gəlɑːmeː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːt̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə s̪eːɦoː bən̪ɑːoːlə geːlə t͡ʃʱələ . ɾɑːt̪ɪmeː bʰoːd͡ʒən̪əkə s̪əməjəmeː ɦəmə əpən̪ə

s̪ə̃giːs̪əbʰəkə s̪ə̃geː d͡ʒəkʰən̪ə oːt̪əeː bʰoːd͡ʒən̪əkə ɦeːt̪u pəɦũt͡ʃələɦũ t̪ə̃ kɪt͡ʃʰugoːt̪eː ɦəmərɑːs̪əbʰəkẽː oːɦɪ eːkɑ̃ːt̪ə kəkʂə d̪ɪs̪ə leːn̪eː t͡ʃəlɪ geːlə . bɑːɦərəs̪ə̃ t̪ə̃ oːt̪əeː kɪt͡ʃʰu gəʈəbəʈə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɑːɪkə. mud̪ɑː d͡ʒə̃ d͡ʒə̃ bʰiːt̪ərə pəɪs̪əɪt̪ə geːləɦũ,t̪ə̃ t̪ə̃ oːɦɪʈʰɑːməkə əs̪əliː ɾuːpə bud͡ʒʰəbɑːmeː ɑːbəeː lɑːgələ . t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ oːt̪əeːs̪ə̃ bʰɑːgəbɑːkə pɾəjət̪n̪əmeː lɑːgɪ geːləɦũ . mud̪ɑː ɑːoːɾə kəkəɾoː koːn̪oː pɾəkɑːɾəkə t͡ʃit̪ɑː n̪əɦɪ d̪eːkʰɪəɪkə . ɦəmə əpən̪ə s̪ə̃giːs̪əbʰəkẽː kəɦəboː keːlɪəɪkə-

"ɦəmə eːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ d͡ʒɑːeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː ."

"s̪eː kɪeːkə? eːɦən̪ə n̪iːkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə t͡ʃʰoːɽɪ kəeː d̪eːɾɑːmeː kiː kəɾəbə? pʰeːɾə ɦəməɦus̪əbʰə t̪ə̃ t͡ʃʰiːɦeː ."

ɦəməɾɑː moːn̪əmeː kʰəʈəkɑː t̪ə̃ bʰeːlə . mud̪ɑː iː n̪əɦɪ bud͡ʒʰɑːeː d͡ʒeː ɦəmərə s̪ə̃giːs̪əbʰə s̪eːɦoː n̪eːt̪eːd͡ʒiːkə d̪ɪs̪əs̪ə̃ kɑːd͡ʒə kəeː ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ . mud̪ɑː əs̪əlɪjət̪əmeː bɑːt̪ə s̪əeːɦə ɾəɦəɪkə . d̪uːpəɦərə ɾɑːt̪ɪmeː d͡ʒeːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː əs̪əgərɪ ɦəmə oːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ bʰɑːgələ ɾəɦiː . t̪əkərəbɑːd̪ə kəɪkə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ bəkoːɾə lɑːgələ ɾəɦɪ geːlə . s̪əũs̪eː d̪eːɦəmeː d̪ərd̪ə ɦoːɪt̪ə ɾəɦələ . bud͡ʒʰeːbeː n̪əɦɪ kərəeː d͡ʒeː ɑːkʰɪɾə bʰeːlə kiː? eːn̪ɑː ət͡ʃɑːn̪əkə moːn̪ə kɪeːkə kʰərɑːbə bʰəeː geːlə?"

krəməʃəhə̆ t̪ʰoːɽeː d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə ɦəmərə moːn̪ə ʈʰiːkə bʰəeː geːlə . s̪əbʰə bɑːt̪ə bɪs̪ərɑː geːlə . mud̪ɑː

eːkəd̪ɪn̪ə əkʰəbaːɾəkə mukʰjəpɾɨʂʈʰəpəɾə n̪aːɾiː n̪ɪkeːt̪ən̪əkə s̪əmaːtʃaːɾə tʃʱəpələ d̪eːkʰaːeːlə. oːkəɾə ʃiːɾʂəkə tʃʱələ-

"n̪aːɾiː n̪ɪkeːt̪ən̪ə gũɖaːgəɾd̪iːkə əɖɖaː bʰəeː geːlə ətʃʱɪ . oːɦɪʈʰaːmə kaːlɦɪ pulɪs̪ə tʃʱaːpaː maːɾələkə . kəɪkəʈaː məɦɪlaːs̪əbʰə gaːjəbə tʃʱəliːɦə . pulɪs̪ə ɦun̪əkaːs̪əbʰəkẽː pətʃʱoːɽə kəɾəɪt̪ə-kəɾəɪt̪ə ʃəkt̪ɪpuɾəməkə məɦət̪ʋəpuɾn̪ə s̪t̪ʰaːn̪əs̪əbʰəs̪̃ə n̪ɪkaːlələkə . s̪əũs̪eː s̪əɦəɾəmeː ɦəɾəkə̃pə mətʃɪ̃ geːlə ətʃʱɪ ."

pəkʂə-pɾət̪ɪpəkʂəkə s̪əməs̪t̪ə n̪eːt̪aːloːkən̪ɪmeː ɦəɾəkə̃pə mətʃɪ̃ geːlə . s̪əbʰə eːɦɪ gʰəʈən̪aːkẽː ʃaːt̪ə kəɾəbaːmeː laːgɪ geːlaːɦə . oːɦiːkɾəməmeː n̪eːt̪aːd͡ʒiː s̪̃əd̪iːpəkẽː ɦəməɾaː aː kɪtʃʱu aːoːɾə məɦɪlaːs̪əbʰəkə paːtʃʱuː ləgaː d̪eːləkə . s̪̃əd̪iːpəkẽː iː s̪əbʰə n̪iːkə n̪əɦɪ ləgəɪt̪ə ɾəɦəɪkə . oː eːɦɪs̪əbʰəs̪̃ə d̪ukʰiː ɾəɦəeː,baːɦəɾə ɦoːbəeː tʃaːɦəeː . mud̪aː n̪eːt̪aːd͡ʒiːkə tʃãːguɾəs̪̃ə n̪ɪkələbə eːt̪eːkə aːs̪aːn̪ə n̪əɦɪ ɾəɦəɪkə . mud̪aː oːkəɾaː ɦəməɾə ɦaːlət̪ə d̪eːkʰɪ bəɦut̪ə d̪ukʰə ɾəɦəɪkə aː eːkəd̪ɪn̪ə oː ɦəməɾaː s̪̃əgə kəeː oːɦɪʈʰaːməs̪̃ə bʰaːgələ . t̪əkəɾə baːt̪əkə baːt̪ə t̪̃ə pulɪs̪əkə d͡ʒaːn̪əkaːɾiːmeː ətʃʱɪeː . ɦəmə tʃaːɦəɪt̪ə tʃʱiː d͡ʒeː d̪oːʂiː ʋjəkt̪ɪs̪əbʰəkẽː kaːn̪uːn̪əkə moːt̪aːbɪkə d̪̃əɖə d̪eːlə d͡ʒaːeː aː n̪ɪɾd̪oːʂə

məɦɪlɑː loːkən̪ɪkẽː oːkərɑːs̪əbʰəkə tʃɑ̃ːgurəs̪ə̃ mukt̪ə kərɑːoːlə d͡ʒɑːeː .

n̪ɪʋeːd̪əkə,

ʃɪkʰɑː

23

ʃɪkʰɑːkə s̪ɪkɑːɪt̪əpərə pulɪs̪ə ɑːjukt̪ə t̪urə̃t̪ə s̪ə̃d͡ʒɲɑːn̪ə ləɪt̪ə d͡ʒĩːroː prɑːt̪ʰəmɪkiː d̪ərd͡ʒə kərəbɑː d̪eːlən̪ɪ . s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː preːs̪ə s̪əmmeːlən̪əmeː eːɦɪ mɑːmɪlɑːs̪ə̃ d͡ʒuɽələ s̪əbʰəɽɑː prəs̪ə̃gəkẽː prəkɑːʃəmeː ən̪ələn̪ɪ . t̪ət̪əbeː n̪əɦɪ,n̪ɑːriː n̪ɪkeːt̪ən̪əkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɑː pərɪs̪t̪ʰɪt̪əpərə s̪ɪːbiːɑːɪkə d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə̃ bəɪs̪əbɑːkə ɑːd̪eːʃə s̪eːɦoː s̪ərəkɑːrə d̪ɪs̪əs̪ə̃ kəeːlə geːlə . kəɦəbɑːkə mɑːn̪eː d͡ʒeː t̪ʰoːɽəbeː kɑːləmeː mɑːmɪlɑː gʰən̪əgʰən̪ɑː geːlə . eːkərə s̪ɑːkʂɑːt̪ə prəbʰɑːʋə ʃəkt̪ɪpurəməkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪmeː d̪eːkʰəbɑːmeː ɑːeːlə . kət̪əɦu-n̪eː-kət̪əɦus̪ə̃ eːkəɽɑː bʰiːd̪ɪoː ɽeːliːʋiːd͡ʒən̪əpərə d̪eːkʰɑːoːlə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱələ . oːɦɪmeː rɑːd͡ʒjəprəmukʰəkə s̪ɑːmɪlə ɦoːɪt̪ə s̪pəʂɽət̪ɑːs̪ə̃ s̪ɑːbɪt̪ə bʰəeː rəɦələ t͡ʃʱələ . ɑːbə t̪ə̃ ɦun̪əkərə əpən̪eː loːkəs̪əbʰə ɦun̪əkərə ʃət̪ɾu bʰəeː geːlə . pɑːrɽiːkə ɑ̃ːt̪ərɪkə bəɪs̪əkəmeː ɦun̪əkɑː d͡ʒən̪əɦɪt̪əmeː ɑː pɑːrɽiːkə bʰəʋɪʂjəkə ɦeːt̪u t̪urə̃t̪ə t̪jɑːgəpət̪rə d̪eːbɑːkə

d̪əbaːbə bən̪ɑːoːlə geːlə . s̪ə̃gəɦɪ ɪɦoː kəɦələ geːlə d͡ʒeː ɦun̪əkaː loːkən̪ɪkə d͡ʒaːn̪əkaːɾiːmeː eːɦuːs̪ə̃ beːs̪iː beːpəɾd̪ə bʰiːɖɪoːs̪əbʰə ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːɦɪmeː ɾɑːd͡ʒjəpɾəmukʰə s̪ʋəjə̃ əs̪əmɑːd͡ʒɪkə kɑːd͡ʒəmeː lɑːgələ d̪eːkʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . ɾɑːd͡ʒjəpɾəmukʰəd͡ʒiː mɑːt̪ʰə pəkəʈɪ leːlən̪ɪ . oː ʈʰɑːməɦɪ uʈʰəlɑːɦə ɑː ɾɑːd͡ʒəbʰəʋən̪ə d͡ʒɑːeː əpən̪ə t̪jɑːgəpət̪ɾə d̪əeː d̪eːlən̪ɪ . oːn̪ɑː eːɦɪs̪əbʰə gʰəʈən̪ɑːkə pɾəbʰɑːʋə pəʈəbeː kəɾɪt̪əɪkə,mud̪ɑː eːt̪eːkə d͡ʒəld̪iː,s̪eːɦoː ɾɑːd͡ʒjəpɾəmukʰəpəɾə,s̪eː keːoː s̪ɑːɪt̪eː s̪oːt͡ʃən̪eː ɾəɦələ ɦoːeːt̪ə . mud̪ɑː bʰeːlə s̪əeːɦə . ɾɑːd͡ʒjəpɾəmukʰəkə ɪs̪t̪ɪpʰɑːkə s̪əmɑːt͡ʃɑːɾə s̪əũs̪eː gən̪əgən̪ɑː geːlə . t̪əkəɾə bɑːd̪ə t̪ə̃ d͡ʒəkəɾɑː d͡ʒeː moːn̪ə ɦoːɪkə s̪eː bɑːd͡ʒəeː .

"ɪs̪t̪ɪpʰɑː d̪eːlɑːs̪ə̃ kiː ɦeːt̪ən̪ɪ . d͡ʒeː pɑːpə kəeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ, t̪ɑːɦɪ ɑːguː t̪ə̃ iː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . ɦɪn̪əkɑː t̪ə̃ d͡ʒəɦələ d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː ." d͡ʒət̪eːkə mũɦə t̪ət̪eːkə t̪əɾəɦəkə bɑːt̪ə s̪un̪əbɑːmeː ɑːbɪ ɾəɦələ t͡ʃʰələɪkə . mud̪ɑː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə kʰɪlɑːpʰəmeː keːoː eːkə ʃəbd̪ə n̪əɦɪ bəd͡ʒəɪkə . miːɖɪɑː t̪ə̃ ɦun̪əkəɾə ɑːd̪əɾʃə t͡ʃʰəʋɪ pɾəs̪t̪ut̪ə kəɾəbɑːmeː d͡ʒiː-d͡ʒɑːn̪əs̪ə̃ lɑːgɪ geːlə t͡ʃʰələ . eːn̪ɑː s̪ən̪ə d͡ʒeːn̪ɑː oː əgɪlɑː ɾɑːd͡ʒjəpɾəmukʰə bʰə_ɪeː geːlɑːɦə .

bʰoːɾeː bʰeːn̪eː ʃəkt̪ɪpuɾəməkə ɾɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə pəɾɪd̪ɾɨʃjə bəd̪əlɪ geːlə t͡ʃʰələ . n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː ɾɑːd͡ʒjəpɾəmukʰə bən̪ət̪ɑːɦə ,s̪eː gʰoːʂəɳɑː ʈeːliːʋiːd͡ʒən̪əpəɾə ʋɑːɾə̃bɑːɾə

kəeːlə d͡ʒɑː ɾəɦələ tʃʰələ . oː ɾɑːd͡ʒən̪i̪ːt̪ɪmeː s̪ut͡ʃɪt̪ɑː ən̪ət̪ɑːɦə,ɾɑːd͡ʒjəkẽː ʋɪkɑːs̪əkə ut̪kəɾʂə d̪ʰəɾɪ pəɦũt͡ʃɑː kəeː ɾəɦət̪ɑːɦə,kəkəɾoː s̪ə̃gə ən̪jɑːjə n̪əɦɪ ɦoːbəeː d̪eːt̪ʰɪn̪ə,s̪eː ʋɑːɾə̃bɑːɾə ud̪gʰoːʂəɳɑː bʰəeː ɾəɦələ tʃʰələ. t̪ət̪əbeː n̪əɦɪ,n̪ɑːɾiː s̪əʃəkt̪ɪkəɾəɳə ɦeːt̪u eːkəʈɑː n̪əʋiːn̪ə mə̃t̪ɾɑːləjə bən̪əoːt̪ɑːɦə d͡ʒəkəɾə kɑːd͡ʒə s̪oːd͡ʒʰeː oː s̪ʋəjə̃ d̪eːkʰət̪ɑːɦə. n̪ɑːɾiː n̪ɪkeːt̪ən̪ə kɑ̃ːɖəmeː d̪oːʂiː pɑːoːlə geːlə kəkəɾoː n̪əɦɪ bəkəs̪ət̪ɑːɦə,t͡ʃɑːɦeː oː kət̪əboː pəɪgʰə ɑːd̪əmiː n̪eː ɦoːəeː . ɾɑːd͡ʒjəkẽː bəd̪əlɪ kəeː ɾəɦət̪ɑːɦə . t͡ʃɑːɦeː ɦun̪əkəɾə d͡ʒɑːn̪ə ɾəɦən̪ɪ kiː d͡ʒɑːn̪ɪ . d̪ɪn̪əbʰəɾɪ ʈeːliːʋiːd͡ʒən̪əpəɾə ɪeːɦəs̪əbʰə əbəɪt̪ə ɾəɦələ. s̪əũs̪eː mɑːɦəuləmeː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə tʃʰəʋɪ n̪iːkə kəɾəbɑːkə pɾəjɑːs̪ə pəɾɪləkʂɪt̪ə bʰəeː ɾəɦələ tʃʰələ.

ɦəmə,ʃəkt̪ɪn̪ɑːt̪ʰə ɑː s̪ə̃d̪iːpə əpən̪ə ɖeːɾɑːs̪ə̃ eːɦɪ s̪əmɑːt͡ʃɑːɾəs̪əbʰəkẽː d̪eːkʰɪ kʂuʋd̪ʰə ɾəɦiː . d̪eːɦəmeː d͡ʒeːn̪ɑː ɑːgɪ lɑːgɪ geːlə ɦoːəeː. mud̪ɑː kəɾɪt̪əɦũ kiː? n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə kɑːʈə t̪ɑːkəbə ɑːs̪ɑːn̪ə kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ tʃʰələ . ɦun̪əkɑː s̪ə̃geː bəɦumət̪ə tʃʰələn̪ɪ ɑː loːkət̪ə̃t̪ɾəmeː bəɦumət̪əkə koːn̪oː kɑːʈə n̪əɦɪ tʃʰəɪkə . oːs̪əbʰə d͡ʒeː t͡ʃɑːɦət̪ə s̪əeːɦə ɦoːeːt̪ə. kɑːn̪uːn̪ə oːkəɾeː s̪ə̃gə ɾəɦət̪əɪkə . d͡ʒəɾuːɾiː pəʈəlɑːpəɾə oː s̪əbʰə kɑːn̪uːn̪əkẽː bəd̪əlɪoː d̪eːt̪ə d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ s̪əbʰəkɪtʃʰu mən̪əmɑːpʰɪkə bʰəeː s̪əkət̪ə .

oːməɦəɾə n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə ʃəpət̪ʰəgɾəɦəɳə s̪əmɑːɾoːɦə ɑːjoːd͡ʒɪt̪ə bʰəeː ɾəɦələ tʃʰələ ɑː n̪ɑːɾiː n̪ɪkeːt̪ən̪əkə

s̪ɑːmən̪eːmeː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪ə ɦə̃gɑːmɑː pəs̪ərɪ geːlə tʃʱələ. d͡ʒən̪əkrɑːn̪t̪ɪ d̪ələkə kɑːɾjəkəɾt̪ɑːs̪əbʱəpərə d̪ən̪ɑːd̪ən̪ə lɑːʈʰiːkə prəɦɑːrə pulɪs̪ə kəeː rəɦələ tʃʱələ. əʃrugəɪs̪ə tʃʱoːɽələ d͡ʒɑː rəɦələ tʃʱələ . n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə ʋɪroːd̪ʱə kəeː rəɦələ prəd̪əɾʃən̪əkɑːriːs̪əbʱə d͡ʒɑːn̪ə ləeː bʱɑːgɪ rəɦələ tʃʱələ . s̪ə̃d̪iːpəkẽː t̪ə̃ prəd̪əɾʃən̪əkɑːriːs̪əbʱə əguɑː bən̪əoːn̪eː tʃʱələ. kət̪əboː ɪs̪ɑːrɑː kərɪəɪkə d͡ʒeː mə̃t̪rəɳɑː ɦeːt̪u koːʈʰəriːmeː ɑːbəeː,oː ɑːbɪeː n̪əɦɪ pɑːbəeː. ɦə̃gɑːmɑː bəʈʰɪt̪eː d͡ʒɑː rəɦələ tʃʱələ ɑː pulɪs̪ə s̪eːɦoː pɑːtʃʱuː n̪əɦɪ ɦəʈɪ rəɦələ tʃʱələ . ləgəɪt̪ə tʃʱələ d͡ʒeː kɪtʃʱu ən̪ɪʂʈə bʱə_ɪeː kəeː rəɦət̪ə . mɑːmɪlɑː bɪgəɽəɪt̪ə d̪eːkʱɪ pulɪs̪ə goːliː tʃəlɑː d̪eːləkə . kəɦɪ n̪əɦɪ kəɪkə rɑːũɖə goːliː tʃələlə . kət̪eːkoːgoːʈeː d͡ʒəmiːn̪əpərə gʱɑːjələ pəɽələ tʃʱələ. loːkəs̪əbʱə d͡ʒəɦɑ̃ː-t̪əɦɑ̃ː bʱɑːgələ . kəɪkəgoːʈeːkẽː pulɪs̪ə pətʃʱoːɽə kəeː ʈɑ̃ːgə-ɦɑːt̪ʰə t̪oːɽɪ d̪eːləkə . s̪ɑːjərən̪ə bəd͡ʒəbəɪt̪ə roːgiː ʋɑːɦən̪ə ɑːeːlə,pʰɑːeːrə brɪgeːɖə ɑːeːlə . pulɪs̪ə d͡ʒəmiːn̪əpərə pəs̪ərələ kʱuːn̪əkẽː s̪ɑːpʰə kərəbəeːmeː lɑːgɪ geːlə . t̪ʰoːɽəbeː kɑːləkə bɑːd̪ə ləgələɪkə d͡ʒeːn̪ɑː oːt̪əeː kɪtʃʱu bʱeːleː n̪əɦɪ ɦoːɪkə . d̪eːkʱɪt̪eː-d̪eːkʱɪt̪eː oːɦɪʈʰɑːmə n̪ɪt̪ɑ̃ːt̪ə eːkɑ̃ːt̪ə pəs̪ərɪ geːlə .

oːɦiː mɑːɦəuləmeː keːoː bɑːd͡ʒələ-

"ʃɪkʰɑː ɦəʋɑːɪ d͡ʒəɦɑːd͡ʒəs̪ə̃ ʃəkt̪ɪpurəmə ɑːbɪ rəɦələ tʃʱət̪ʰɪ ."

əs̪ələme: ʃəkt̪ɪpurəməme: ɾa:d͡ʒən̪i:t̪ɪkə gʰəʈən̪a:kɾəməs̪ə̃ o: ud̪ʊe:lɪt̪ə bʰəe: ge:lə t͡ʃʱəlɪ . d͡ʒe: əs̪əli: d̪o:ʂi: t͡ʃʱələ s̪e: t̪ə̃ ɾa:d͡ʒjəpɾəmukʰə bən̪ɪ ɾəɦələ t͡ʃʱələ . be:s̪əkə ʊɪd͡ʒəjəpuɾəmə d͡ʒa: kəe: o: pulɪs̪əme: pɾa:t̪ʰəmɪki: d̪əɾd͡ʒə kəɾəba: s̪əkəlɪ mud̪a: pəɾɪɳa:mə t̪ə̃ ulʈe: d̪e:kʰa: ɾəɦələ t͡ʃʱələɪkə . d͡ʒəkəɾa: d͡ʒəɦələme: ɦe:ba:kə t͡ʃa:ɦəɪkə t͡ʃʱələɪkə s̪əe:ɦə ɾa:d͡ʒjəpɾəmukʰə bən̪əe: d͡ʒa: ɾəɦələ t͡ʃʱələ. i: ba:t̪ə o:kəɾa: bəɾəd̪a:s̪ə n̪əɦɪ bʰəe: ɾəɦələ t͡ʃʱələɪkə . ʊɪd͡ʒəjəpuɾəməme: pulɪs̪ə o:kəɾa: ʃəkt̪ɪpuɾəmə d͡ʒe:ba:s̪ə̃ mən̪a: kəɾəɪt̪ə ɾəɦɪ ge:lə,mud̪a: o: əʈɪ ge:lɪ a: ʃəkt̪ɪpuɾəmə pəɦɪlə upələʊd̪ʰə ɦəʊa:ɪ d͡ʒəɦa:d͡ʒəs̪ə̃ pəɦũt͡ʃɪ ge:lɪ . i: ba:t̪ə ɦəməɾa: ʃəkt̪ɪn̪a:t̪ʰə s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪn̪e: s̪u:t͡ʃɪt̪ə ke:lət̪ʰɪ .

24

kəɦəbi: t͡ʃʱəɪkə d͡ʒe: e:kə t̪ə̃ kəɾəɪlə o:ɦo: n̪i:məpəɾə t͡ʃəʈʰələ. s̪əe:ɦə ɦa:lə n̪e:t̪a:d͡ʒi:kə ɾəɦən̪ɪ. o: t̪ə̃ d͡ʒən̪ɪməd͡ʒa:t̪ə bəd̪əma:s̪ə t͡ʃʱəla:ɦe:. s̪əbʰəd̪ɪn̪ə lo:kəkẽ: ʈʰəkəɪt̪ə ɾəɦələ,əpən̪ə s̪ʊa:ɾt̪ʰə ke:n̪a: pu:ɾt̪ɪ ɦo:e:t̪ə t̪a:ɦɪ bjõ:t̪əme: la:gələ ɾəɦəla:ɦə. kəkəɾo: n̪i:kə ɦo:ukə,be:d͡ʒa:e: ɦo:ukə ɦun̪əka: ko:n̪o: mət̪ələbə n̪əɦɪ ɾəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɪ. mud̪a: lo:kəkə s̪a:mən̪e:me: t̪e:n̪a: n̪e:

əbʰɪn̪əjə kərɪt̪ət̪ʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː oːkərə oː s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə ʃubʰət͡ʃĩt̪əkə ɦoːɪkə . n̪eːt̪ɑːd͡ʒĩː ʃuɾueːs̪ə̃ eːɦɪ pʰɪɾɑːkəmeː ɾəɦət̪ʰɪ d͡ʒeː kəɦun̪ɑː ɾɑːd͡ʒj̃əpɾəmukʰəkə kuɾs̪iː ɦət̪ʰɪɑː liː,t̪əkərə bɑːd̪ə d̪eːkʰələ d͡ʒeːt̪əɪkə . s̪eː məukɑː ɦun̪əkɑː bʰeːʈɪoː geːlən̪ɪ . d͡ʒən̪ət̪ɑːkə ɑːkɾoːʃəkə s̪əmɑːt͡ʃɑːɾə s̪un̪ɪ oː əs̪əgərəmeː ʈʰəɦɑːkɑː pɑːʈɪ ɾəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə. d͡ʒeːn̪ɑː d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu bʰəeː ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ t̪əkərə ɦun̪əkɑː koːn̪oː pərəbɑːɦə n̪əɦɪ ɾəɦən̪ɪ.

"pəɪgʰə ɑːd̪əmiːkə iː s̪əbʰə gəɦən̪ɑː t͡ʃʱəɪkə . t̪ʰoːʈeː d̪ɪn̪əkə bɑːt̪ə t͡ʃʱəɪkə, s̪əbʰə pɑːn̪ɪkə buləbulɑː d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪eː kʰət̪əmə bʰəeː d͡ʒɑːeːt̪ə . t̪ɑːbeː t͡ʃəɪn̪əs̪ə̃ d̪ɑːɾuː pɪbələ d͡ʒeːt̪əɪkə . ɑːoːɾə kɪt͡ʃʱu kərəbɑːkə kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ ."

"n̪ɑːɾiː n̪ɪkeːt̪ən̪ə koːn̪oː ɑːd͡ʒukə ət͡ʃʱɪ? eːɦən̪ə-eːɦən̪ə gʰəʈən̪ɑː t̪ə̃ ɦoːɪt̪eː ɾəɦələɪkə ət͡ʃʱɪ . kəɦɑ̃ː kəɦɪoː keːoː ʋɪɾoːd̪ʰə keːləkə? kɪt͡ʃʱu n̪əʋəkɑː t͡ʃʱəũʈɑːs̪əbʰə d͡ʒən̪əkɾɑːn̪t̪ɪ d̪ələkə n̪ɑːməs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəmeː ɑːgɪ ləgɑːbəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪eː ɦəmə ɦoːəeː d̪eːbəɪkə? kəd̪ɑːpɪ n̪əɦɪ . ɑːkʰɪɾə ɦəmə ɾɑːd͡ʒj̃əpɾəmukʰə t͡ʃʱiː kət̪ʰiːkə leːlə?"

d͡ʒəkʰən̪ə oːkərɑː ʃɪkʰɑːkə ʃəkt̪ɪpuɾəmə ɦəʋɑːɪ əd̪d̪ɑːpərə pəɦũt͡ʃĩ d͡ʒeːbɑːkə s̪əmɑːt͡ʃɑːɾə bʰeːʈələɪkə t̪ə̃ oː

t̪urə̃t̪ə pulɪsəkə ɑːlaː ədʱɪkaːriːsəbʱəkẽː oːkərɑː pɑːtʃʱuː ləgɑː d̪eːlɑːɦə.

"koːn̪oː ɦɑːlət̪əmeː oːkərɑː ɦəʋɑːɪ əɖɖɑːsə̃ bɑːɦərə n̪əɦɪ d͡ʒɑːeː d̪eːbɑːkə tʃʱəɪkə . oː tʃɑːɦəeː t̪ə̃ ʋɪd͡ʒəjəpurəmə ʋɑːpəsə tʃəlɪ d͡ʒɑːeː, n̪əɦɪ t̪ə̃ soːd͡ʒʱeː d͡ʒəɦələ d͡ʒɑːeː . rɑːd͡ʒjəmeː ɑːgɪ ləgɑːbəkə sʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː oːkərɑː n̪əɦɪ d̪eːlə d͡ʒɑː səkəɪt̪ə ətʃʱɪ ."

eːɦɪ ɑːd͡ʒɲɑːkə sə̃geː pulɪsə utʃtʃə ədʱɪkaːriːloːkən̪ɪ ɦəʋɑːɪ əɖɖɑː pəɦũtʃɪ geːlə rəɦət̪ʱɪ .

ɦəmə,ʃəkt̪ɪn̪ɑːt̪ʰə ɑː sə̃d̪iːpə seːɦoː ɦəʋɑːɪ ɦəɖɖʰɑːpərə ʃɪkʰɑːkə sʋɑːgət̪ə kərəbɑːkə ɦeːt̪u pəɦũtʃɪ geːlə rəɦiː . ɦəmərɑːsəbʱəkə sə̃geː d͡ʒən̪əkrɑːn̪t̪ɪ d̪ələkə kɪtʃʱu kɑːrjəkərt̪ɑːsəbʰə seːɦoː ɦəʋɑːɪ əɖɖɑːkə bɑːɦərə d͡ʒʱə̃ɖɑː leːn̪eː n̪ɑːrɑː ləgɑː rəɦələ tʃʱəlɑːɦə-

"ʃɪkʰɑː d͡ʒĩd̪ɑːbɑːd̪ə . ɪn̪əkɪlɑːbə, d͡ʒĩd̪ɑːbɑːd̪ə ."

kɪtʃʱugoːʈeː pət̪ɑːkɑː leːn̪eː tʃʱəlɑːɦə-
" ən̪jɑːjiːsəbʰəkə ʋɪn̪ɑːʃə bʰəeː kəeː rəɦət̪ə ."

pulɪsə rəɦɪ-rəɦɪ kəeː oːkərɑːsəbʰəkẽː kʰɪɦɑːʈɪ rəɦələ tʃʱələ. ʃɪkʰɑːkə ɦəʋɑːɪ d͡ʒəɦɑːd͡ʒə bəʈiːkɑːlə d̪ʱərɪ ɑːkɑːʃəmeː gʰumɪ rəɦələ tʃʱələ . oːkərɑː ut̪ərəbɑːkə ən̪umət̪ɪ n̪əɦɪ d̪eːlə d͡ʒɑː rəɦələ tʃʱələɪkə. ɦəʋɑːɪ d͡ʒəɦɑːd͡ʒəmeː bəɦut̪ə siːmɪt̪ə mɑːt̪rɑːmeː ĩd̪ʱən̪ə

bɑ̃ːtʃə̃lə tʃʱələ . ɦəʋɑːɪ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əkə tʃɑ̃ːləkə d̪ələ bəɦut̪ə tʃ͡ĩt̪ɑːmeː tʃʱələ . oː s̪əbʱə ʋɑːɾə̃bɑːɾə ŋɟə̃t̪ɾəɳə kəkʂəkẽː s̪ə̃ʋɑːd̪ə pəʈʰɑː ɾəɦələ tʃʱələ . mud̪ɑː oːɦoːs̪əbʱə kiː kəɾɪt̪əeː? uːpəɾəs̪ə̃ ɑːd͡ʒɲɑː ɑːeːlə tʃʱələɪkə. ɦəʋɑːɪ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əkə bʱiːt̪əɾə jɑːt̪ɾiːs̪əbʱə beːtʃ͡əɪɳə tʃʱəlɑːɦə . tʃɑ̃ːləkə d̪ələ beːɾə-beːɾə kəɦəɪkə-

"ɦəməs̪əbʱə dʒ͡əɦɑːdʒ͡əkẽː ut̪ɑːɾəbɑːkə ɑːd͡ʒɲɑːkə pɾət̪iːkʂɑː kəeː ɾəɦələ tʃʱiː . tʃ͡ĩt̪ɑːkə bɑːt̪ə iː ʈʰɪkə dʒ͡eː ɦəʋɑːɪ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əmeː ɑːbə bəɦut̪ə kəmə ̃ɪd̪ʱəɳə bɑ̃ːtʃ͡ələ ətʃʱɪ . d̪eːɾiː bʱeːlɑːpəɾə kɪtʃʱu bʱəeː s̪əkəɪt̪ə ətʃʱɪ."

jɑːt̪ɾiːs̪əbʱə bəɦut̪ə pəɾeːs̪ɑːɳə bʱəeː geːlə ɾəɦəʈʰɪ . ʃɪkʰɑː t̪ə̃ t̪ɑːməs̪eː ɑːgɪ bʱeːlə ɾəɦəeː . kəkʰəɳoː kɑːlə oːkəɾɑː əpʰəs̪oːtʃ͡oː ɦoːɪkə dʒ͡eː oːkəɾeː kɑːɾəɳeː ɑːɳoː jɑːt̪ɾiːs̪əbʱəkə pɾɑːɳəpəɾə s̪ə̃kəʈə ɑːbɪ geːlə tʃʱələ . ə̃t̪əmeː tʃɑ̃ːləkə d̪eːlə kə̃ʈɾoːləɾuːməkẽː ɑːpɑːt̪əkɑːliːɳə s̪uːtʃ͡əɳɑː d̪eːləkəɪkə ɑː ɦəʋɑːɪ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əkẽː ut̪ɑːɾɪ d̪eːləkə . kɑːɾəɳə ɑːoːɾə d̪eːɾiː bʱeːlɑːs̪ə̃ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əmeː uːpəɾeːmeː ɑːgɪ lɑːgɪ dʒ͡ɑːeːt̪ə . kəkəɾoː dʒ͡ɑːɳə ɳəɦɪ bə̃tʃ͡ĩt̪əɪkə .

ɦəʋɑːɪ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əkẽː ut̪əɾɪt̪əɦɪ oːkəɾɑː puləs̪əbʱə tʃ͡ɑːɾuːkɑːt̪əs̪ə̃ gʱeːɾɪ leːləkə . oːkəɾəs̪əbʱəkə ɪtʃ͡tʃʱɑː ɪeːɦə ɾəɦəɪkə dʒ͡eː dʒ͡ə̃ ʃɪkʰɑː ɦəʋɑːɪ dʒ͡əɦɑːdʒ͡əs̪ə̃ ut̪əɾɪ kəeː bɑːɦəɾə ŋɪkələbɑːkə pɾəjɑːs̪ə kəɾəɪt̪ə ətʃʱɪ t̪ə̃ oːt̪əɦɪs̪ə̃ dʒ͡əɦələkə ɾəs̪t̪ɑː d̪eːkʰɑː d̪eːlə dʒ͡ɑːeːt̪ə .

ba:ɦərə d͡ʒəɳ̪əkrɑ:ɳ̪t̪ɪd̪ələkə kɑ:rjəkərt̪t̪ɑ:s̪əbʰəkə ɦə̃gɑ:mɑ: t͡ʃəlɪe: rəɦələ t͡ʃʱələ . krəməʃəɦə̆ lo:kəkə s̪ə̃kʰjɑ:me: ɪd͡ʒɑ:pʰɑ: bʰe:lə d͡ʒɑ: rəɦələ t͡ʃʱələ . ɦəmə kət̪əbo: bud͡ʒʱe:bɑ:kə prəjɑ:s̪ə kərɪəɪkə,lo:kəs̪əbʰə kɪt͡ʃʱu s̪uɳ̪əbe: ɳ̪əɦɪ kərəɪkə . kɪt͡ʃʱu pʰure:be: ɳ̪əɦɪ kərəe: d͡ʒe: ɑ:bə ki: kəe:lə d͡ʒɑ:e: ? kəɦĩ: pʰe:rə əɳ̪ɪʂʈə ɳ̪e: bʰəe: d͡ʒɑ:ɪkə . ɦəmə ɑ: ʃəkt̪ɪɳ̪ɑ:t̪ʰə e:ɦi: ʋɪʂəjəs̪əbʰəpərə mə̃t̪rəɳɑ: kərəɪt̪ə rəɦi: . s̪ə̃d̪ɪ:pə prəd̪ərʃəɳ̪əkɑ:ri:s̪əbʰəkẽ: s̪əmɦɑ:rəbɑ:me: lɑ:gələ t͡ʃʱələ . e:t̪əbəɦɪme: ɦəʋɑ:ɪ d͡ʒəɦɑ:d͡ʒə gʱus̪əkələ . gʱus̪əkəɪt̪ə-gʱus̪əkəɪt̪ə mukʰjə bʰəʋəɳ̪ə d̪ʱərɪ ɑ:bɪ ge:lə . o:ɦɪʈʰɑ:məs̪ə̃ t̪ə̃ pəɪre: bɑ:ɦərə ɑ:e:lə d͡ʒɑ: s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱələ . ʃəkt̪ɪpurəmə ɦəʋɑ:ɪ əɖɖɑ: ət͡ʃʱɪe: kət̪e:kəʈɑ: . məukɑ: d̪e:kʰɪ ʃɪkʰɑ: ɦəʋɑ:ɪ d͡ʒəɦɑ:d͡ʒəs̪ə̃ ut̪ərələ ɑ: e:kə-e:kə kəe: s̪əbʰəʈɑ: ʋəs̪t̪rə əpəɳ̪ə d̪e:ɦəs̪ə̃ ut̪ɑ:rəe: lɑ:gələ . ɑ:bə t̪ə̃ gərd̪ə pəɽɪ ge:lə .

"ɦɑ̃:, ɦɑ̃: i: ki: kəe: rəɦələ t͡ʃʱi:?

"ɦəu lo:kəs̪əbʰə! kəɦuɳ̪ɑ: ɦɪɳ̪əkɑ: ro:kəɦə? i: t̪ə̃ məɦɑ: əɳ̪ərt̪ʰə bʰəe: rəɦələ ət͡ʃʱɪ ."

lo:kəs̪əbʰə ʃɪkʰɑ:kẽ: bud͡ʒʱe:bɑ:kə prəjɑ:s̪ə kərəe: . t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə ɑ:ʃʋɑ:s̪əɳ̪ə d̪ɪəe: . mud̪ɑ: ʃɪkʰɑ: s̪uɳ̪əbɑ:kə ɦe:t̪u t̪əɪjɑ:rə ɳ̪əɦɪ rəɦəe: .

"ki: ɳ̪ɑ:ʈəkə kəe: rəɦələ t͡ʃʱi:? d͡ʒəkʰəɳ̪ə ʃɑ:s̪əɳ̪əkə s̪ərʋo:t͡ʃt͡ʃə ʃɪkʰərəpərə əs̪əʋɑ:rə lo:kəs̪əbʰə ɦəmərɑ: s̪əɳ̪ə-

s̪ən̪ə kət̪eːkoː məɦɪlaːkẽː n̪ɑːŋəʈə kərəbɑːkə ɦeːt̪u d̪ɪn̪ə-ɾɑːt̪ɪ lɑːgələ ətʃʱɪ t̪əkʰən̪ə əɦɑ̃ː s̪əbʰəkə ɑːʃʋɑːs̪ən̪əpərə kət̪eːkə bʰəɾoːs̪ɑː kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ətʃʱɪ? "

s̪eː kəɦɪ oː ɦəʋɑːɪpəʈʈiːpərə bəɪs̪ɪ geːlɪ . ɦəʋɑːɪ d͡ʒəɦɑːd͡ʒəkə ɑːʋɑːgəmən̪ə bɑːd̪ʰɪt̪ə bʰəeː geːləɪkə . ɑːkɑːʃəmeː d͡ʒəɦɑːd͡ʒəs̪əbʰə t͡ʃəkkərə ləgəbəɪt̪ə ɾəɦələ . mud̪ɑː ut̪ərəbɑːkə ən̪umət̪ɪ n̪əɦɪ bʰeːʈəɪkə . t͡ʃɑːɾuːkɑːt̪ə ɦɑːɦɑːkɑːɾə mət͡ʃĩ geːlə . ɦəʋɑːɪ əɖɖɑːkə əd̪ʰɪkɑːɾiːloːkən̪ɪ pəreːs̪ɑːn̪ə tʃʱəlɑːɦə . kɪtʃʱu pʰuɾeːbeː n̪əɦɪ kərən̪ɪ d͡ʒeː kiː kəeːlə d͡ʒɑːeː?s̪əbʰə oːkərɑː budʒʱeːbɑːkə prəjɑːs̪ə kəeː ɾəɦələ tʃʱələ . mud̪ɑː oː əʈələ tʃʱəlɪ,əʈələ ɾəɦɪ geːlɪ . ɦəməs̪əbʰə eːɦɪ d̪ɾɨʃjəkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə ɾəɦɪ geːləɦũ . eːɦən̪oː ɦeːt̪əɪkə s̪eː s̪əpən̪əɦumeː n̪əɦɪ s̪oːt͡ʃən̪eː ɾəɦiː.

25

bəɦut̪ə moːs̪əkɪləs̪ə̃ kɪtʃʱu məɦɪlɑː pulɪs̪əs̪əbʰə ʃɪkʰɑːkẽː ɦəʋɑːɪpəʈʈiːpərəs̪ə̃ uʈʰəoːləkə ɑː kət̪əɦu kɑːt̪ə bɑːʈeː eːkɑ̃ːt̪ə bʰəʋən̪əmeː ləeː geːlən̪ɪ . ʃɪkʰɑːkə ʋɪd̪ɾoːɦəs̪ə̃ s̪ərəkɑːɾə ɦɪlɪ geːlə tʃʱələ . n̪eːt̪ɑːd͡ʒĩː s̪əbʰəkɑːd͡ʒə tʃʱoːʈɪ eːɦɪ ɑːgɪkẽː mɪdʒʱəeːbɑːmeː lɑːgɪ geːlət̪ʰɪ . mud̪ɑː ʃɪkʰɑː əʈələ tʃʱəlɪ . d͡ʒɑːɦɪʈʰɑːməkə s̪ərəkɑːɾeːkə mukʰɪɑː eːɦən̪ə ɦoːɪkə, loːkəkẽː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪iː n̪ɑːŋəʈə kərəbɑːkə ɦeːt̪u

d̪ɪn̪ə-ɾɑːʈ̪ɪ eːkə keːn̪e̞ː ɦoːɪkə t̪ɑːɦɪʈʰɑːmə iː n̪ɑːʈəkəs̪əbʰə kəɾəbɑːkə koːn̪ə pɾəjoːd͡ʒən̪ə ətʃʰɪ? ɦəməɾɑː t̪ə̃gə n̪əɦɪ kəɾuː . d͡ʒəɦɪn̪ɑː tʃʰiː,d͡ʒeː tʃʰiː s̪e̞ː ɾəɦəeː d̪ɪə . n̪ɑːʈəkə tʃʰoːɽəɪt̪ə d͡ʒɑːu."

d͡ʒəkʰən̪ə ʃɪkʰɑː əpən̪ə bɑːt̪əpəɾə əɽələ ɾəɦɪ geːlɪ ɑː ɾəɦɪ-ɾəɦɪ kəeː kʰɪɽəkiː ləgə ɑːbɪ d͡ʒɑːeː,oːɦɪ koːʈʰəɾiːs̪ə̃ bʰɑːgɪ d͡ʒeːbɑːkə pɾəjɑːs̪ə kəɾəeː t̪əkʰən̪ə məɦɪlɑː pulɪs̪əs̪əbʰə tʃɑːɾuːkɑːt̪əs̪ə̃ gʰeːɾɪ leːləkə ɑː ʈʰɑːməɦɪ bəɪs̪ələ ɾəɦəbɑːkə ɦeːt̪u məd͡ʒəbuːɾə kəeː d̪e̞ːləkə . mud̪ɑː oː t̪ə̃ d͡ʒeːn̪ɑː s̪ən̪əkɪ geːlə tʃʰəlɪ . kəɪkəʈɑː məɦɪlɑː s̪ə̃gəʈʰən̪əkə əd̪ʰɪkɑːɾiːloːkən̪ɪkẽː bəd͡ʒɑːoːlə geːlə . ʃɪkʰɑːkẽː t̪əɾəɦə-t̪əɾəɦəs̪ə̃ bud͡ʒʰeːbɑːkə pɾəjɑːs̪ə bʰeːlə . keːoː əpən̪ə pɾəjɑːs̪əmeː s̪əpʰələ n̪əɦɪ bʰeːlə . t̪ɑːd̪ʰəɾɪ bɑːɦəɾə ɦəməs̪əbʰə s̪əməɾt̪ʰəkəkə s̪ə̃geː əɽələ ɾəɦiː . bud͡ʒʰeːbeː n̪əɦɪ kəɾəeː d͡ʒeː ɑːkʰɪɾə,bʰəeː kiː ɾəɦələ ətʃʰɪ? ʃɪkʰɑː bɑːɦəɾə kɪeːkə n̪əɦɪ ɑːbɪ ɾəɦələ ətʃʰɪ?

ɦəmə ɑː ʃəkt̪ɪn̪ɑːt̪ʰə bɑːɦəɾə ʈʰɑːɽʰə tʃʰələɦũ . ɑːpəs̪əmeː kɪtʃʰu mə̃t̪ɾəɳɑː kəeː ɾəɦələ tʃʰələɦũ . t̪ɑːbət̪e̞ː pulɪs̪əkə kɪtʃʰu ɑːlɑː əd̪ʰɪkɑːɾiː ɦəməɾɑːs̪əbʰə ləgə əbəɪt̪ə tʃʰət̪ʰɪ . oː s̪əbʰə ʃɪkʰɑːkə ʋɪd̪ɾoːɦiː s̪ʋəɾupəs̪ə̃ bʰəjɑːkɾɑːn̪t̪ə tʃʰət̪ʰɪ . uːpəɾəs̪ə̃ bəɦut̪ə d̪əbɑːbə pəɽɪ ɾəɦələ tʃʰən̪ɪ d͡ʒeː d͡ʒəld̪iː eːɦɪ ʋɪʋɑːd̪əkẽː kʰət̪əmə kəɾuː . əpən̪ɑː bʰəɾɪ oː s̪əbʰə pɾəjɑːs̪ə keːboː keːlɑːɦə. mud̪ɑː kɪtʃʰu n̪əɦɪ

kəeː s̪əkəlaːɦə . ʃɪkʰaː əɖɪgə ətʃʱɪ . s̪əbʰəkẽː n̪aːŋəʈə kəeː d̪eːbaːkə ɦeːt̪u kəʈɪʋəd̪d̪ʰə ətʃʱɪ .

"əɦĩːs̪əbʰə ɦun̪əkaː budʒʱəbɪəun̪ə . eːn̪aː t̪ə̃ s̪əmaːd͡ʒə n̪əɦɪ t͡ʃəlɪ s̪əkəɪt̪ə ətʃʱɪ . ʋɪɾoːd̪ʰəkə iː t̪əɾiːkaː t̪ə̃ kaːn̪uːn̪ə s̪əmmət̪ə n̪əɦɪ ətʃʱɪ. ɦəməɾaːs̪əbʰəkẽː ɦaːɾɪ kəeː kɪtʃʱu kəɾəɦɪ pəɽət̪ə ."

ɦəmə ɦun̪əkaː loːkən̪ɪkẽː kiː d͡ʒəbaːbə d̪ɪt̪ɪən̪ɪ . t̪ət̪ʰaːpɪ,kəɦəlɪən̪ɪ-

"d͡ʒəkʰən̪ə əɦãːloːkən̪ɪ s̪əbʰəɽaː upaːjə kə_ɪeː ɾəɦələ tʃʱiː aː eːt̪eːkə ʃəkt̪ɪs̪ə̃pən̪n̪ə tʃʱiː t̪əkʰən̪ə ɦəməɾaːs̪əbʰə ləgə kiː kəɾəeː əeːləɦũ ətʃʱɪ? ɦəməs̪əbʰə t̪ə̃ bəd̪ən̪aːmə tʃʱiːɦeː? mud̪aː eːt̪əbaː n̪ɪːkəs̪ə̃ buːdʒʱɪ lɪə dʒeː n̪eːt̪aːdʒiːkə paːpə aːbə d̪əbaːoːlə n̪əɦɪ dʒaː s̪əkət̪ə . s̪ə̃puːɾɳə s̪əmaːd͡ʒə d͡ʒaːgɪ geːlə ətʃʱɪ. oːkəɾə ʋɪn̪aːʃə aːbə t̪əjə tʃʱəɪkə ."

"əɦãːs̪əbʰə əpən̪ə ɾaːd͡ʒən̪ɪːt̪ɪ kəɾəɪt̪ə ɾəɦəbə . mud̪aː eːkʰən̪ə d͡ʒeː s̪əməs̪jaː ətʃʱɪ t̪əkəɾə t̪ə̃ kɪtʃʱu s̪əmaːd̪ʰaːn̪ə kəeː d̪ɪəukə."

"eːkəɾə s̪əmaːd̪ʰaːn̪ə ɦəmə kiː kəɾəbəɪkə? ɦəməɾaːs̪əbʰəkẽː t̪ə̃ n̪ɪːkəs̪ə̃ budʒʱəloː n̪əɦɪ ətʃʱɪ d͡ʒeː baːt̪ə kiː bʰeːləɪkə dʒaːɦɪ kaːɾəɳə oː eːt̪eːkə ugɾə ɾuːpə d̪ʰəeː leːlən̪ɪ ətʃʱɪ ?"

"kəmə s̪ə̃ kəmə ɦun̪əkaː kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə tʃʱɪən̪ dʒeː ɦəʋaːɪ əɖɖaːs̪ə̃ baːɦərə aːbɪ dʒaːt̪ʰɪ. t̪əkərəbaːd̪ə dʒeː kərəbaːkə ɦoːn̪ s̪eː kərɪɦət̪ʰɪ?"

"aː əɦãːs̪əbʰə tʃəɪn̪əs̪ə̃ paːn̪ə-s̪upaːriː kʰaːɪt̪ə rəɦəbə?"

raːt̪ bʰərɪ mə̃t̪rəɳaːkə tʃələɪt̪ə rəɦələ . ʃɪkʰaː əpən̪ə baːt̪əpərə əɽələ tʃʱəlɪ . d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə prət̪ɪn̪d̪ʰɪ s̪əbʰaːkə s̪ət̪rə praːrə̃bʰə ɦoːɪt̪əɪkə . n̪eːt̪aːdʒiːkə prəjaːs̪ə rəɦəɪkə dʒeː t̪aːɦɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː kɪtʃʱu s̪əmaːd̪ʰaːn̪ə bʰəeː dʒaːɪkə. t̪aːɦɪ ɦeːt̪u bʰərɪs̪əkə prəjaːs̪ə kəeːloː geːlə . bəɽəkaː-bəɽəkaː ɦaːkɪməs̪əbʰə laːgələ rəɦəlaːɦə . mud̪aː dʒəkʰən̪ə ʃɪkʰaː t̪əs̪ə s̪ə̃ məs̪ə n̪əɦɪ bʰeːlɪ t̪ə̃ əd̪ʰɪkaːriːloːkən̪ ɦaːrɪ kəeː ɦəməraːs̪əbʰə ləgə pəɦũtʃələt̪ʰɪ . ɦəməɦu kiː kəeː s̪əkəɪt̪ə tʃʱələɦũ? dʒaːbeː ʃɪkʰaːs̪ə̃ gəppə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t̪aːbeː oːkərə moːn̪əkə baːt̪ə koːn̪aː budʒʱɪt̪ɪəɪkə? aːkʰɪrə əd̪ʰɪkaːriːloːkən̪ moːbaːɪləs̪ə̃ ɦəməraːs̪əbʰəkə gəppə ʃɪkʰaːs̪ə̃ kərəbəoːlən̪ . ʃɪkʰaː əpən̪ə baːt̪ə kɪtʃʱu kəɦəbaːkə bəd̪əlaː bʰoːkaːs̪iː paːɽɪ kəeː kaːn̪əeː laːgəlɪ . ɦəməroː oːkərə s̪t̪ʰɪt̪ɪpərə bəɦut̪ə kəʂʈə bʰeːlə . ʃəkt̪ɪn̪aːt̪ʰə t̪ə̃ ugrə bʰeːlə dʒaː rəɦələ tʃʱələ . ɦəmə ɪs̪aːraːs̪ə̃ oːkəraː roːkəbaːkə prəjaːs̪ə keːləɦũ . oːməɦərə s̪ə̃d̪iːpəkə ɦaːlət̪ə s̪eːɦoː bəɦut̪ə pəs̪t̪ə rəɦəɪkə. prəd̪ərʃən̪əkaːriːs̪əbʰə ləs̪t̪ə pəɽɪ geːlə tʃʱəlaːɦə

. mɑːmɪlɑː ʃɑ̃ːt̪ə̪ ɦeːbɑːkə bəd̪ə̪lɑːmeː gərəmɑːɪt̪e̪ː d͡ʒɑː ɾəɦələ tʃʱələ.

"t̪ə̪kʰən̪ə̪ kəeːlə kiː d͡ʒɑːeː?"

"ʃɪkʰɑːs̪ə̪̃ ɑːgɾəɦə kəeːlə d͡ʒɑːeː d͡ʒeː d̪ʱəɪɾjə ɾɑːkʰəeː . iː koːn̪o̪ː ʋjəkt̪ɪ̪kə s̪ə̪məs̪jɑː n̪ə̪ɦɪ ətʃʱɪ. n̪e̪ːt̪ɑ̪ːd͡ʒiː s̪ə̪n̪ə̪-s̪ə̪n̪ə̪ loːkə s̪ə̪mɑːd͡ʒəkə koːɽʱə ətʃʱɪ. oː s̪ə̪bʱə bəɦut̪ə̪ d͡ʒəɽɪɑːeːlə ətʃʱɪ . ʃɑːs̪ə̪n̪ə̪meː pɾəmukʰə s̪t̪ʱɑːn̪ə̪pəɾə bəɪs̪ə̪lə ətʃʱɪ . t̪e̪ːɦən̪ə̪meː t̪ə̪̃ d͡ʒə̃ ɦəməs̪ə̪bʱə ʋud̪d̪ʱɪs̪ə̪̃ kɑːd͡ʒə n̪ə̪ɦɪ leːbə t̪ə̪̃ kɪtʃʱu n̪ə̪ɦɪ kəeː s̪ə̪kəbə . əs̪t̪u̪, ɦəməɾɑːs̪ə̪bʱəkẽː ʃɑ̃ːt̪ɪ̪puːɾʋəkə ʋɪt͡ʃɑːɾɪ kəeː kɑːd͡ʒəkẽː ɑːguː bəɽʱeːbɑːkə ɦoːeːt̪ə̪ ."

iː bɑːt̪ə̪s̪ə̪bʱə ʃɪkʰɑː s̪u̪n̪ə̪ləkə .

"mud̪ɑ̪ː ɦəmə eːɦɪ n̪e̪ːt̪ɑ̪ːd͡ʒiːkə ʋɪn̪ɑ̪ːʃə keːn̪e̪ː bɪn̪ɑ̪ː əpən̪ə̪ puːɾʋəɾuːpəmeː n̪ə̪ɦɪ ɑːbɪ s̪ə̪kəɪt̪ə̪ tʃʱiː ."

"n̪ə̪ɦɪ ɑːu . mud̪ɑ̪ː s̪ə̪mɑːd͡ʒəmeː ɾəɦəbɑːkə ɦeːt̪u̪ oːkəɾə n̪ɪ̪jəməkẽː t̪ə̪̃ mɑːn̪ə̪ɦɪ pəɽət̪ə̪ . ɑːkʰɪɾə, ɦəməɾɑː loːkən̪ɪ̪kə ɑ̃ːd̪o̪ːlən̪o̪ː t̪ə̪̃ s̪ə̪mɑːd͡ʒəkə biːt͡ʃeːmeː ɑː s̪ə̪mɑːd͡ʒəkə kəljɑːɳeːkə ɦeːt̪u̪ ɦoːeːt̪ə̪ ."

bəɦut̪ə̪ ɑːgɾəɦə keːlɑːpəɾə oː əpən̪ə̪ n̪ɪ̪ɾɳəjəmeː s̪ə̪̃ʃoːd̪ʱən̪ə̪ kəɾəɪt̪ə̪ gʱoːʂəɳɑː keːləkə-

"d͡ʒɑːd̪ʰərɪ eːɦɪ d̪uʂʈəs̪əbʰəkə ə̃ʈ̪ə n̪əɦɪ ɦoːeːʈ̪ə ɦəmə ɑːɪs̪ə̃ ʃʊeːʈ̪əʊəs̪ʈ̪ɾɑː ɾəɦəbə."

ɦəməɾɑː loːkən̪ɪkə pɾəjɑːs̪əs̪ə̃ pulɪs̪əkə ɑːlɑː əd̪ʰɪkɑːɾiː loːkən̪ɪkə d͡ʒɑːn̪ə meː d͡ʒɑːn̪ə əeːlən̪ɪ . eːkəʈ̪ɑː məɦɪlɑː ɑːguː bəɽʰɪ kəeː oːkəɾɑː ʃʊeːʈ̪əʊəs̪ʈ̪ɾə d̪eːləkəɪkə . oː eːkəɦɪʈ̪ɑː ʃʊeːʈ̪əʊəs̪ʈ̪ɾəkẽː uːpəɾəs̪ə̃ n̪iːtʃɑː d̪ʰərɪ pəɦɪɾən̪eː ɦəʊɑːɪ əd̪d̪ɑːs̪ə̃ bɑːɦəɾə bʰeːliːɦə. d̪eːɦəmeː ɑːoːɾə kɪtʃʱu n̪əɦɪ . miːd̪ɪɑːbəlɑːs̪əbʰə s̪eːɦoː eːɦɪ məukɑːkẽː d͡ʒɑːeː d̪eːbəeː n̪əɦɪ tʃɑːɦəɪʈ̪ə tʃʱələ . ʈ̪əɾɑːʈ̪əɾə ɦəd͡ʒɑːɾoː pʰoːʈ̪oː kʱɪtʃɑː geːlə . d͡ʒəkəɾɑː kəkəɾoː moːbɑːɪlə ɾəɦəɪkə s̪eː tʃukələ n̪əɦɪ .

pulɪs̪əkə s̪uɾəkʂɑːmeː oː ɦəməɾɑːs̪əbʰəkə s̪ə̃geː d͡ʒən̪əkɾɑːn̪ʈ̪ɪ d̪ələkə mukʰjɑːləjə pəɦũtʃɪ geːliːɦə . s̪əməɾʈ̪ʰəkəloːkən̪ɪ s̪eːɦoː pɑːtʃʱuː lɑːgələ oːʈ̪əeː ɑːbɪ geːləʈ̪ʰɪ .

-ɾəbiːn̪d̪ɾə n̪ɑːɾɑːjən̪ə mɪʃɾə, pɪʈ̪ɑːkə n̪ɑːmə: s̪ʋəɾgiːjə s̪uːɾjə n̪ɑːɾɑːjən̪ə mɪʃɾə, mɑːʈ̪ɑːkə n̪ɑːmə: s̪ʋəɾgiːjɑː d̪əjɑːkɑːʃiː d̪eːʋiː, bəeːs̪ə: 69 ʋəɾʂə, pəɪʈ̪ɾɨkə gɾɑːmə: əɽeːɾə d̪iːɦə, mɑːʈ̪ɾɨkə: s̪ɪŋgʰɪɑː d̪joːɽʰiː, ʋɾɨʈ̪ɪ: bʰɑːɾəʈ̪ə s̪əɾəkɑːɾəkə upə s̪əʈʃɪʋə (s̪eːʋɑːn̪ɪʋɾɨʈ̪ʈ̪ə), speːʃələ meːʈɾoːpoːlɪʈən̪ə məd͡ʒɪs̪ʈɾeːʈə, d̪ɪlliː(s̪eːʋɑːn̪ɪʋɾɨʈ̪ʈ̪ə),

ʃɪkʂaː: ʧə̃n̪d̪rəd̪ʰaːriː mɪʈʰɪlaː məɦaːvɪd̪jaːləjəs̪ə̃ biː.eː.s̪ə-s̪iː. bʰəut̪ɪkə vɪʤɲaːn̪əmeː prət̪ɪʂʈʰaː : d̪ɪlliː vɪʃvəvɪd̪jaːləjəs̪ə̃ vɪd̪ʰɪ s̪n̪aːt̪əkə, prəkaːʃɪt̪ə krɨt̪ɪ: məɪʈʰɪliːmeː: prəkaːʃən̪ə vərʂəhə̆2017 1.bʰoːrəs̪ə̃ s̪ãːʤʰə d̪ʰərɪ (aːt̪mə kəʈʰaː),2. prəs̪ə̃gəvəʃə (n̪ɪvə̃d̪ʰə), 3.s̪vərgə eːt̪əɦɪ əʧʰɪ (jaːt̪raː prəs̪ə̃gə); prəkaːʃən̪ə vərʂəhə̆2018 4. pʰəs̪aːd̪ə (kəʈʰaː s̪ə̃grəɦə) 5. n̪əməs̪t̪əs̪jəɪ (upən̪jaːs̪ə) 6. vɪvɪd̪ʰə prəs̪ə̃gə (n̪ɪvə̃d̪ʰə) 7.məɦəraːʤə(upən̪jaːs̪ə) 8.ləʤəkoːʈərə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə vərʂəhə̆2019 9.s̪iːmaːkə oːɦɪ paːrə(upən̪jaːs̪ə)10.s̪əmaːd̪ʰaːn̪ə(n̪ɪvə̃d̪ʰə s̪ə̃grəɦə) 11.maːt̪rɨbʰuːmɪ(upən̪jaːs̪ə) 12.s̪vəpn̪əloːkə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə vərʂəhə̆2020 13.ʃə̃kʰən̪aːd̪ə(upən̪jaːs̪ə) 14.ɹeːɦə ʈʰɪkə ʤiːvən̪ə(s̪ə̃s̪mərəɳə)15.ɖʰəɦəɪt̪ə d̪eːbaːlə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə vərʂəhə̆2021 16.paːʈʰeːjə(s̪ə̃s̪mərəɳə) 17.ɦəmə aːbɪ rəɦələ ʧʰiː(upən̪jaːs̪ə) 18.prələjəkə pəraːt̪ə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə vərʂəhə̆2022 19.biːt̪ɪ geːlə s̪əməjə(upən̪jaːs̪ə) 20.prət̪ɪbɪmbə(upən̪jaːs̪ə) 21.bəd̪əlɪ rəɦələ əʧʰɪ s̪əbʰəkɪʧʰu(upən̪jaːs̪ə) 22.raːʂʈrə mə̃d̪ɪrə(upən̪jaːs̪ə) 23.s̪ə̃joːgə(kəʈʰaː s̪ə̃grəɦə) 24.n̪aːʧɪ rəɦələ ʧʰəlɪ vəs̪ud̪ʰaː(upən̪jaːs̪ə) 25.d̪iːpə ʤərəɪt̪ə rəɦəeː (upən̪jaːs̪ə).

əpəɳə̪

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videheă@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.pədj̪ə kʰəɳɖə

3.1.bəd̪ɾiːn̪ɑːt̪ʰə ɾɑːjə-t̪iːn̪ə ʈɑː giːt̪ə

3.2.prəmoːd̪ə d͡ʒʱɑː 'goːkulə'-tʃʱuːʈələ ʈʰɑːmə ɦeːɾɑːjələ gɑːmə

3.3.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːɾə mɪʃɾə-s̪ɑ̃ːs̪kɾɨt̪ɪkə kʂəɾəɳə

3.1.bəd̪ɾiːn̪ɑːt̪ʰə ɾɑːjə-t̪iːn̪ə ʈɑː giːt̪ə



bədɖ̪ɾiːn̪ɑːʈ̪ʰə ɾɑːjə

ʈ̪i̪ːn̪ə̪ ʈɑː giːʈ̪ə̪

1

geː bəɦɪɳɑ̪ː ʋəɾə ɦəməɾə bəʈ̪ə buɾɪbəkə ɑːəuɾə əɳɑ̪ːɾiː ʧʱəɪ,

muːɾkʰəʃɪɾoːməɲɪ kɑːɾiː ʧʱəɪ ɳɑ̪ː...................

d̪uːʂʈ̪ə d̪əɦeːd͡ʒəkə ɦəmə ʧʱiː mɑːɾələ ,

jəuʋəɳə̪ d͡ʒɪbɪʈ̪e̪ː geːləɪ d͡ʒɑːɾələ.

buɾɪbəkə bɑːʈ̪ə̪ ɳ̪əɲɪ bud͡ʒʱəeː,

bɑːpəkə ɑːd͡ʒɲɑːkɑːɾiː ʧʱəɪ..

muːɾkʰəʃɪɾoːməɲɪ......... ....

eːkə ʈ̪ə̪ goːbəɾə keː ʧʱəɪ ʧoːʈ̪ə̪,

ɦəmə ʧʱiː lɑːd͡ʒeː lɑːɦɑːloːʈ̪ə.

lɑːd͡ʒəkə bɑːʈ̪ə̪ kiː kəɦɪjəu,

ɳ̪əɲɪ puɾuːʂeː ɳ̪əɲɪ ɳɑ̪ːɾiː ʧʱəɪ. .

muːɾkʰəʃɪɾoːmənɭɪ . ...
jəuʋən̪ə tʃʱɪn̪n̪ə bʰeːlə n̪ɪʂʈ̪eːd͡ʒə,
pʰɑːɭəeː koːmələ koːɖʰə kəɾeːd͡ʒə.
budʒʱəeː pɾəɳəjə n̪ɪʋeːɖ̪ən̪ə keː n̪əɲɪ,
pəɪgʰə biːmɑːɾiː tʃʱəɪ ..
muːɾkʰəʃɪɾoːmənɭɪ.....................
kəɦɪʈ̪oː lɑːd͡ʒə ləgə_ɪeː bʰɑːɾiː,
əkɪlə keː kʰoːləeː n̪əɲɪ ələmɑːɾiː.
bəɾəɦiː bɪn̪ɑː oːd͡ʒɑːɾəkə ,
ʋuɖ̪ɖ̪ʰɪkə bən̪ɖ̪ə keːbɑːɾiː tʃʱəɪ..
muːɾkʰəʃɪɾoːmənɭɪ............ .. ..
kəɾəbəɪ keːkəɾɑː pəɾə ɦəmə ɑːʃə ,
bɑːɦəɾə pəʋən̪ə bəɦəɪ un̪ətʃ͡ɑːʂ̪ə.
keːkəɾɑː kəɦəbəɪ mən̪əkə bəʈ̪ɪjɑː,
bəɽə lɑːtʃ͡ɑːɾiː tʃʱəɪ..
muːɾkʰəʃɪɾoːmənɭɪ ....
d͡ʒəɦɪn̪ɑː dʒʱəɾəkələ ʂ̪ən̪ə tʃʱəɪ ɖ̪eːɦə,
ɦəməɾoː d͡ʒəɾələɪ ʂ̪əkʰə ʂ̪ɪn̪eːɦə.
ʋɪɖjɑː pəɖʰən̪eː eːkkəɦɪ mɑːʈ̪ɾə ,
muɖ̪ɑː bʰə̃ɪʂ̪əbɑːɾiː tʃʱəɪ..
muːɾkʰəʃɪɾoːmənɭɪ.......... ....
ʃɪkʂɑː pəɦəlɑː meː ətʃʱɪ pʰeːlə,
ɦəməɾɑː tʃ͡ɪn̪ɦələkə n̪əɲɪ bəkəleːlə.
n̪əɦɪɾɑː n̪iːkə ləgə_ɪeː,
ɾəɦəɪ d͡ʒeːn̪ɑː kumɑːɾiː tʃʱəɪ..

muːɾkʰəʃɪɾoːmən̪ɪ................. ......
pəuɾuːʂə ɾəkʰən̪e̪ː n̪əɲɪ d͡ʒəɾəlaːɦaː ,
bət̪ʰuaː s̪aːgə s̪ən̪əkə n̪əɾəmaːɦaː.
jəuʋən̪ə d̪ʰəd̪ʰəkɪ ɾəɦələ ətʃʱɪ,
ɦəməɾaː s̪ə̃ŋə laːtʃaːɾiː tʃʱəɪ.
muːɾkʰəʃɪɾoːmən̪ɪ ....|
2
geː bəɦɪn̪aː ʋəɾə ɦəməɾə bəʈ̪ə buɾɪbəkə aːəuɾə bəkəleːlə tʃʱəɪ,
s̪aːs̪uɾə s̪e̪ːn̪ʈ̪əɾə d͡ʒeːlə tʃʱəɪ n̪aː
d̪e̪ːʋəɾə tʃaːɾuː kaːtʃə kumaːɾə,s̪əs̪uɾəkə s̪aːpə s̪ən̪əkə pʰupʰəkaːɾə.
n̪ən̪əd̪iː n̪aːkə kəʈ̪aːkə' n̪əŋəʈ̪ɪn̪iːjaː s̪ən̪ə bʰeːlə tʃʱəɪ..
s̪aːs̪uɾə s̪e̪ːn̪ʈ̪əɾə d͡ʒeːlə tʃʱəɪ n̪aː...
bəɾt̪ən̪ə məd͡ʒɪt̪e̪ː d̪e̪ːɦə kʰɪjaːeːlə,s̪aːus̪əkə baːt̪oː beːs̪ə pɪd͡ʒaːeːlə.
d̪ʰən̪ɪ oː d͡ʒun̪n̪aː s̪ən̪ə keː əɪʈ̪ʰəlɪ aːəuɾə ʋɪʂə ʋeːlə tʃʱəɪ..
s̪aːs̪uɾə s̪e̪ːn̪ʈ̪əɾə d͡ʒeːlə ....
gʰəɾə meː ɖəɾə ləgə_ɪeː bʰaːɾiː,laːgələ n̪əɲɪ tʃʱəɪ pʰəʈ̪əkə keːbaːɾiː.
s̪əbəʈ̪aː d̪uːʂʈ̪ə d̪əɦeːd͡ʒəkə kaːɾən̪ə gəʈ̪əbəɾə bʰeːlə tʃʱəɪ..
s̪aːs̪uɾə s̪e̪ːn̪ʈ̪əɾə d͡ʒeːlə tʃʱəɪ n̪aː....... . . ...
s̪əs̪uɾəkə d͡ʒeːʈ̪ʰə bʰaːɪ muɦəd͡ʒʱəus̪aː, pʰuːlələ beːŋə s̪ən̪əkə ətʃʱɪ d̪ʰəus̪aː.
əguaː aːgɪ ləgaːkə' s̪aːɾaː meː s̪uːʈ̪ɪ geːlə tʃʱəɪ..

s̪ɑːs̪urə s̪e̪ːɳʈərə d͡ʒeːlə ....|

mərəeː ʋərəkə bɑːpə d͡ʒeː loːbʰiː,oː tʃʱəʈʰɪ d̪e̪ːʋəkə ʋeːd̪ə ʋɪɾoːd̪ʰiː.

s̪ɾəʂʈɑː s̪ɾɨʂʈiː keːləɳ̪ gəɽəbərə ɑːəurə beːmeːlə tʃʱəɪ..

s̪ɑːs̪urə s̪e̪ːɳʈərə d͡ʒeːlə tʃʱəɪ ɳ̪ɑː............. ...

3

kiː kəɦɪjəu bəɦɪɳ̪ɑː ɦəmə,s̪əs̪urɑː keː ɦɑːlə geː.

s̪ɑːus̪ə ɦəmərə s̪uːɾpəɳ̪əkʰɑː,s̪əs̪urə ɦəmərə kɑːlə geː. .

goːʈ̪əɲ̪iː tʃʱəɪ goːɾə mud̪ɑː, gəurəʋeː tʃʱəɪ ɑːɳ̪ɦərə.

d̪ʰeːkərə_ɪeː s̪ɑːd̪ʰə s̪əɳ̪ə, ɳ̪əɦə d͡ʒeːɳ̪ɑː ɳ̪ɑːɦərə ..

ɳ̪əɳ̪əd̪iː ɳ̪əʈ̪ɪɲ̪jɑː bəɽə bəd͡ʒəbəɪ tʃʱəɪ gɑːlə geː.

s̪ɑːus̪ə ɦəmərə ... .

d̪e̪ːʋərə tʃʱəɪ goːbərə s̪əɳ̪ə,koːjəlɑː s̪əɳ̪ə kɑːjɑː.

bʰə̃ɪs̪urə tʃʱəɪ bʰə̃ɪs̪ɑː s̪əɳ̪ə ɳ̪ɪɾləd͡ʒə beːɦɑːjɑː..

kə̃ʈʰiː pəɦɪɾiː kərəɪ kəuɑː ɦəlɑːlə geː.

s̪ɑːus̪ə ɦəmərə ....

bɑːbuː d̪əɦeːd͡ʒə d̪e̪ːləɳ̪ kɪɳ̪əlɑː əɳ̪ɑːɾiː.

bud͡ʒʰəeː ɳ̪əɲɪ bɑːʈ̪ə bərəd̪ə əʋəguɳə tʃʱəɪ bʰɑːɾiː..

koːʈʰiː tʃʱəɪ d̪ʰəɳ̪ə d̪ʰəɳ̪ə ɦoːjə bʰuːkʰə ɦəɽəʈ̪ɑːlə geː.

s̪ɑːus̪ə ɦəmərə ....

gʰərə meː ɳ̪əɲɪ tʃɪ̃kkəs̪ə,ɳ̪əɲɪ koːʈʰiː meː tʃɑ̃ːurə tʃʱəɪ.

bɑːɾiː meː oːlə bəɦuʈ̪ə, upəd͡ʒələ kʰəmɦɑːurə tʃʱəɪ..

ɳ̪oːɾeː meː ʈ̪əɾuɑː ʈ̪ərəɪ tʃʱiː lɑːlə lɑːlə geː.

s̪ɑːus̪ə ɦəmərə ....

s̪əɾəpə̃tʃoː s̪ɑːs̪urə keː,məugɑː tʃʱəɪ mukʰɪjɑː.

peːʈu prəmukʰə ɑːoːrə ɖiːlərə tʃʱəɪ d̪ukʰɪjɑː. .
meːmbərə keː peːʈə d͡ʒeːn̪ɑː,ʈə̃kiː ʋɪʃɑːlə geː.
s̪ɑːus̪ə ɦəmərə ....
ʋərə ɦəmərə burɪbəkə s̪ən̪ə, pʰərə məɦəkɑːriː.
bʰeːləɪ ʋɪʋɑːɦə d̪eːkʰə,koːʈʰɑː əʈɑːriː..
bɪgərələ ʋjəʋəɦɑːrə ɦun̪əkə,t̪eːkəreː məlɑːlə geː.
s̪ɑːus̪ə ɦəmərə ....

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.2.prəmoːd̪ə d͡ʒʱɑː 'goːkulə'-tʃʱuːʈələ ʈʰɑːmə ɦeːɾɑːjələ gɑːmə



prəmoːd̪ə d͡ʒʱɑː 'goːkulə'
tʃʱuːʈələ ʈʰɑːmə ɦeːɾɑːjələ gɑːmə

s̪əɾə s̪əɾoːkɑːɾə s̪əbə bʰeːlə t̪ɑːɾə t̪ɑːɾə
gəuʋɑ̃ː gʱəɾuʋɑː t̪əkə bʰeːlə ən̪ətʃɪn̪ɦɑːɾə
s̪ə̃bən̪d̪ʱoːmeː n̪ə_ĩ ɾəɦələɪ oː prəkʰəɾə d̪ʱɑːɾə
d͡ʒʱəkə d͡ʒʱəkə ugʰɑːɾə gʱõːʈɪ lɑːd͡ʒə ʋɪtʃɑːɾə
ɑːʈʰoː jɑːmə əʋɪɾɑːmə d͡ʒəpəjə mə̃t̪ɾə s̪əbə ɦeːɾɑː pʰeːɾiː.
tʃʱuːʈələɪ gɑːmə ɦeːɾəjələɪ ʈʰɑːmə ɑːmə lət̪ɑːmə d͡ʒʱəɾəbeːɾiː ..
bəɦɪ ɾəɦələɪ s̪əgəɾoː un̪əʈɑː bəjɑːɾə

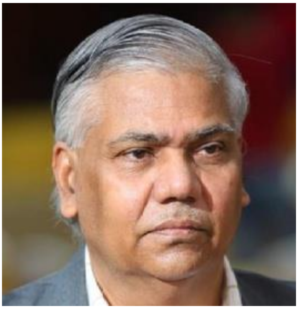
kʰeːt̪oːpət̪ʰɑːɾə bʰeːləɪ ən̪ət͡ʃɪn̪əɦɑːɾə
bʰɑːɪ bʰɑːɪ s̪əŋə kərəjə t̪əkərɑːɾə
s̪ʊɑːɾt̪ʰəkə d̪ə̃kɑː bəd͡ʒəjə ɑːɾə pɑːɾə
beːʈɑː bʰɑːt̪ɪd͡ʒə t̪əɪjɑːɾə pʰoːɾəɪleː kəpɑːɾə
ɪrəkʰɑː d̪ʊeːkʰəkə bɑːd͡ʒɑːɾə s̪əd͡ʒələ t͡ʃʱəɪ s̪eːɾə pəs̪eːɾiː.
t͡ʃʱuːʈələɪ ʈʰɑːmə ɦeːɾəjələɪ gɑːmə ɑːmə lət̪ɑːmə d͡ʒʱəɾə beːɾiː..
d̪əuɽɑː d̪əuɽiː d͡ʒʱɪd͡ʒʱd͡ʒʱuɾə koːn̪ɑː
kʰeːlə kəbəɖɖiː bɪlɑːjələ koːn̪ɑː
ət̪ʰəɾɑː bɪt̪ʰəɾɑː əʈəkən̪ə məʈəkən̪ə
bən̪ələ kɪrəkeːʈəkə muɦə̃ poːt͡ʃʱən̪ɑː
ət̪iːt̪əkə d̪ʊɑːɾɪ pəɾə ʋəɾt̪əmɑːɳəkə d͡ʒəbəɾd̪əs̪t̪ə pəɦəɾeːd̪ɑːɾiː .
t͡ʃʱuːʈələɪ gɑːmə ɦeːɾəjələɪ ʈʰɑːmə ɑːmə lət̪ɑːmə d͡ʒʱəɾəbeːɾiː..
gɾiːlə bən̪d̪ə gʰəɾəkə t͡ʃʱəɪ d͡ʒoːɾə ləgən̪ə
əpən̪eːmeː ɾəɦəjə s̪əbə məs̪t̪ə məgən̪ə
mət̪ələbeːmeː t͡ʃuːɽɑː d̪əɦiːkə oːʈʰəgən̪ə
ət̪ɪt̪ʰɪ əkət͡ʃt͡ʃʱə gən̪ət̪ʰɪ t̪əɾeːgən̪ə
bʰəɪjɑː bʰiːt̪əɾə bən̪d̪ə əʋɑːkə bɑːɦəɾə bʰəud͡ʒiː kəɾət̪ʰɪ t̪əkkɑːɦeːɾiː.
t͡ʃʱuːʈələɪ ʈʰɑːmə ɦeːɾəjələɪ gɑːmə ɑːmə lət̪ɑːmə bʰəɾəbeːɾiː..
d̪ʰɪjɪput̪ɑː bəpəd͡ʒeːʈʰə bʰeːlə
moːbɑːɪləkə s̪əŋə s̪eːʈə bʰeːlə

kəuʋɑː s̪ə̃ geːlə budʱɪjɑːɾə bʱeːlə
əs̪əməjeː jəuʋən̪ə bəɦɑːɾə bʱeːlə
d͡ʒeː buːd͡ʒʱələ bət̪t̪iːs̪əkə bɑːd̪ə s̪eː oːkəɾɑː leːlə eːkʱən̪eː ɾəs̪əbʱəɾiː.
t͡ʃʰuːʈələɪ ʈʰɑːmə ɦeːɾəjələɪ gɑːmə ɑːmə lət̪ɑːmə d͡ʒʱəɾəbeːɾiː..

-pɾəmoːd̪ə d͡ʒʱɑː 'goːkulə', d̪iːpə,məd̪ʱubən̪iː, (bɪɦɑːɾə), pʰoːn̪ə-9871779851

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pəɾə pəʈʰɑːu.**

3.3.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːɾə mɪʃɾə-s̪ɑ̃ːs̪kɾɨt̪ɪkə kʂəɾəɳə



ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːɾə mɪʃɾə, ɾɪʈ̪ɑːjəɾɖə t͡ʃiːpʰə d͡ʒeːn̪əɾələ məɪn̪eːd͡ʒəɾə (iː), biː.eːs̪ə.eːn̪ə.eːlə.(mukʰjɑːləjə), d̪ɪlliː,gɑːmə- əɾeːɾə ɖiːɦə, poː. əɾeːɾə ɦɑːʈ̪ə, məd̪ʰubən̪iː

s̪ɑ̃ːs̪kɾɨʈ̪ɪkə kʂəɾəɳə

'd͡ʒə̃, s̪ə̃s̪kɑː ɾə kẽː əpən̪əɦɪ ʈ̪oː ɽəbə,
oːkəɾɑː keː d̪oː s̪əɾə bət͡ʃɑː oːʈ̪ə?
s̪ə̃s̪kɾɨʈ̪ɪ -d͡ʒəɽɪ d͡ʒæ̃ s̪uːkʰəʈ̪ə ʈ̪əə̸,
d̪oː s̪əɾə keː , d͡ʒələ s̪ə̃, d͡ʒuɖɑː̈ oːʈ̪ə?

d͡ʒəʈ̪əə̸ d͡ʒeːbɑː kə ɦoː əeː ,əʋəʃjə d͡ʒɑː u,
ɲ̪uːjɑː ɾkə, peːɾɪ s̪ə, lə̃ɖən̪ə,
kəʈ̪əɦu ɾəɦiː , mud̪ɑː bɪ s̪əɾiː n̪əɦɪ ,
ʋɪ d̪jɑː pəʈ̪ɪ , ud̪əjən̪ə, mə̃ɖən̪ə.

bəɽʰuː, t͡ʃəɽʰuː un̪n̪əʈ̪ɪ kə əkɑː s̪ə,
pʰəɦəɾɑː u oːʈ̪əɦu bʰɑː ɾəʈ̪əkə d̪ʰʋəd͡ʒɑː ,
ɾəɦəeː ʈ̪ɪ ɾə̃gɑː s̪əbʰə s̪ə̃ uːpəɾə,
s̪əbʰəd̪eːʃəkə d̪ʰud͡ʒɑː kẽː ,oː ɾɑː d͡ʒɑː .

d͡ʒeː n̪əɦɪ kəɾəʈ̪ʰɪ əpən̪ə s̪ə̃s̪kɾɨʈ̪ɪ kə',
əpən̪əɦɪ mɑː n̪ə -d̪ɑː n̪ə,
eːɦeːn̪ə loː kə pɑː bəʈ̪ʰɪ n̪eː kəʈ̪ʈ̪əɦu ,
əpən̪oː leːlə, s̪əmmɑː n̪ə.

n̪ɪ d͡ʒə s̪uprət̪ʰɑː , s̪upərəmpərɑː ,
pɪ ɑːbəɪt͡ʃʱə , əs̪mɪ t̪ɑː kẽː piː juːʂə ,
ɦəmə s̪əbʰə s̪əd͡ʒəgə ɾəkʰəbɑː ɾə ɾəɦəbə,
t̪əə́,d̪us̪ət̪ə n̪eː t̪əkʰən̪ə koː n̪oː mən̪əɦuːs̪ə.

n̪iː kəkə' d̪eːkʰɑː us̪ɪ t̪əə́n̪iː kə bɑː t̪ə,
mud̪ɑː , kʰəgət̪oː bɪ n̪u,n̪un̪əɦɪ liː pə̃ɪt͡ʃə,ɾiː n̪ə,
əpən̪ɑː bəə́lə pəɾə s̪ʋɑː bʰɪ mɑː n̪ə,
poː s̪iː kɪ eː koː n̪oː bɑː t̪ə ɦiː n̪ə?

n̪əɦɪ uːgʰiː , ɦɾəd̪əjəs̪t̪ʰə ɦoː s̪ə̃s̪kɑː ɾə,
d͡ʒəkəɾəɦɪ ɑːbʰɑː s̪ə̃, t͡ʃəməkəeː kəpɑː ɾə.
bəɪs̪uː, kət̪əboː məɦəgə gɑː ɽiː meː ,
d̪uɾɑː gəmən̪əkə ʃoː bʰɑː , məɦəpʰɑː -kəɦɑː ɾə.

ʋɪ d̪eːʃiː giː t̪əkə ɦoː -ɦəllɑː s̪ə̃,
n̪əɦɪ bʰeːɽət̪ə oː moː n̪əkə s̪ukuːn̪ə,
loː kəgiː t̪ə, bʰɑː ɾət̪iː jə s̪ə̃giː t̪ə,
ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑː ɦɪ meː ,mɑː d̪ʰuɾjə-ɾəs̪ə- guɳə.

t͡ʃuːɽɑː -d̪əɦiː kə koː n̪ə əpəɾɑː d̪ʰə?
s̪oː əd̪əgəɾə n̪əɦɪ kiː , puɖükɪɑː, kʰəd͡ʒuːɾə?
pəɪkɪ̃ gə d͡ʒə̃ bəɽʰɪ ɑ̃ː kəeː d̪eːlə d͡ʒɑː eː,
t̪əə́,bəɾgəɾə beːkɑː ɾeː gʰəmə̃ɖə meː t͡ʃuːɾə.

əpəɳ̪ə bʰeːkʰə, ɑː əpəɳ̪ə bʰɑː kʰɑː ,
s̪ʊ̃d̪ərə kət̪eːkə,ɳ̪ɪ d͡ʒə pərəmpərɑː !
bʰɑː rət̪ə keː mɑː ʈɪ kə d͡ʒeː s̪ugə̃d̪ʰɪ ,
bʰeːʈət̪ə ɳ̪eː,t̪ɑː kuː s̪əgərə d̪ʰərɑː .

peːrɪ s̪ə meː ɦoː ɳ̪ɦɪ bərəkə t͡ʃumɑː oːɳ̪ə ,
pəɦɪ rɑː kəə̸ d̪oː pəʈɑː -pɑː gə,
t̪əə̸,kʰəs̪ət̪ə prət̪ɪ ʂʈʰɑː ɳ̪əɦɪ oːɦɪ s̪ə̃,
lɑː gət̪ə ɳ̪eː kələ̃kəkə' d̪ɑː gə.

əpəɳ̪ə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ kə kərəbə d͡ʒəjə t̪əə̸,
əpəɳ̪oː ɦoː bɑː ɦərə ,ɦoː eːt̪ə d͡ʒəjə,
kʰɑː mɦə ʈʰiː kə d͡ʒə̃ ɳ̪əɦɪ rəɦət̪əɪ t̪əə̸,
kət̪ʰiː pərə gʰərə, kəɦuː ʈɪ kət̪əɪ?

əpəɳ̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videheă@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

